



LAPORAN KINERJA

INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

2025

**Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains dan Teknologi
Institut Seni Indonesia Yogyakarta**

Jalan Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55001
Telp. /Fax 379133, Rektor (0274) 371233
Email : arts@isi.ac.id Website : www.isi.ac.id



Kata Pengantar

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya telah selesai disusun Laporan Kinerja (Lakin) Institut Seni Indonesia Yogyakarta (ISI Yogyakarta) Tahun 2025. Laporan Kinerja ini disusun sebagai upaya untuk dapat melakukan perbaikan berkelanjutan ataupun penjaminan mutu internal. Diharapkan akan terbangun kualitas atau mutu yang baik di ISI Yogyakarta dalam pelaksanaan Tridarma Perguruan Tinggi.

Laporan Kinerja ini merupakan wujud pertanggungjawaban dan peningkatan kinerja Institut Seni Indonesia Yogyakarta dalam rangka memenuhi kewajiban sebagaimana diamanahkan dalam:

1. Undang-Undang Nomor 8 Tahun 2006 tentang Pelaporan Keuangan dan Kinerja Instansi Pemerintah;
2. Peraturan Presiden Nomor 29 Tahun 2014 tentang Sistem Akuntabilitas Kinerja Instansi Pemerintah;
3. Peraturan Menteri Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi Nomor 53 Tahun 2014 tentang Petunjuk Teknis Perjanjian Kinerja, Pelaporan Kinerja, dan Tata Cara Reviu Atas Laporan Kinerja Instansi Pemerintah;
4. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor 40 Tahun 2022 tentang Sistem Akuntabilitas Kinerja Instansi Pemerintah (SAKIP) di Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi.

Laporan Kinerja ISI Yogyakarta memberikan gambaran tentang capaian kinerja sesuai dengan sasaran strategis yang telah ditetapkan dalam dokumen Rencana Strategis ISI Yogyakarta Tahun 2025–2029. Hal itu sangat diperlukan terutama untuk dapat mengetahui dan memahami keadaan internal baik berupa kekuatan maupun kelemahan yang dimiliki. Dengan demikian, dapat dilakukan perbaikan dan strategi untuk menjawab tantangan dan peluang eksternal. Adapun penyusunan Laporan Kinerja mengacu pada rencana kerja tahunan yang tercantum dalam dokumen DIPA dan RKA-K/L ISI Yogyakarta Tahun 2025.

Demikian Laporan Kinerja ISI Yogyakarta Tahun 2025 ini kami sajikan sebagai salah satu upaya meningkatkan prinsip transparansi dan akuntabilitas. Semoga bermanfaat untuk menuju penyelenggaraan instansi pemerintah yang mengedepankan hasil yang akan dicapai (*result oriented*) dan demi kemajuan ISI Yogyakarta dalam mengemban tugas Tridarma Perguruan Tinggi.



Yogyakarta, 30 Januari 2026

Rektor ISI Yogyakarta,

Dr. Irwandi, S.Sn., M.Sn.

NIP 19771127 200312 1002

Daftar Isi

Kata Pengantar	i
Daftar Isi	ii
Daftar Gambar	iii
Daftar Tabel	iv
Ikhtisar Eksekutif	vi
BAB I.....	1
Pendahuluan.....	1
A. Gambaran Umum.....	1
B. Dasar Hukum	5
C. Tugas dan Fungsi Organisasi serta Struktur Organisasi	6
D. Isu-Isu Strategis dan Peran Strategis Organisasi.....	9
BAB II.....	12
Perencanaan Kinerja	12
A. Visi dan Misi.....	12
B. Rencana Kinerja Jangka Menengah.....	13
C. Tujuan dan Sasaran Strategis	16
D. Perjanjian Kinerja Awal dan Akhir.....	17
E. Program Prioritas	19
BAB III	22
Akuntabilitas Kinerja.....	22
A. Capaian Kinerja	22
B. Realisasi Anggaran	83
C. Inovasi, Penghargaan, dan Program Crosscutting/ Collaborative.....	84
BAB IV	91
Penutup	91

Daftar Gambar

Gambar 1.1 Distribusi Mahasiswa ISI Yogyakarta Berdasarkan Asal Daerah	2
Gambar 2.1 Bagan Struktur Organisasi ISI Yogyakarta.....	9
Gambar 3.1 Diagram target lulusan ISI Yogyakarta 2023-2025	23
Gambar 3.2 Diagram Rasio Pendaftar Berdasarkan Fakultas di ISI Yogyakarta	26
Gambar 3.3 Diagram Lulusan ISI Yogyakarta	30
Gambar 3.4 IPK Mahasiswa Gasal dan Genap.....	35
Gambar 3.5 Diagram Rasio Dosen dan Tendik ISI Yogyakarta.....	55
Gambar 3.6 Rasio Jabatan Fungsional Dosen.....	57
Gambar 3.7. Mahasiswa Desain Interior, ISI Yogyakarta Raih Prestasi di Daikin Designer Awards 2025	86
Gambar 3.8. Mahasiswa Desain Komunikasi ISI Yogyakarta Torehkan Prestasi Nasional, Karyanya Tampil di Teh Botol Sosro 2025	86
Gambar 3.9. Mahasiswa Fotografi ISI Yogyakarta Raih Prestasi Internasional di Tiongkok.87	
Gambar 3.10. Mahasiswa Fotografi ISI Yogyakarta Raih Prestasi di Kompetisi Internasional Silk Road Youth International Photo Competition	87
Gambar 3.11. Mahasiswa Prodi Musik ISI Yogyakarta Raih Predikat Best Delegates di Ajang Internasional.....	88
Gambar 3.12. Mahasiswa ISI Yogyakarta Wakil Indonesia di CHANDI SUMMIT 2025 di Bali.....	88

Daftar Tabel

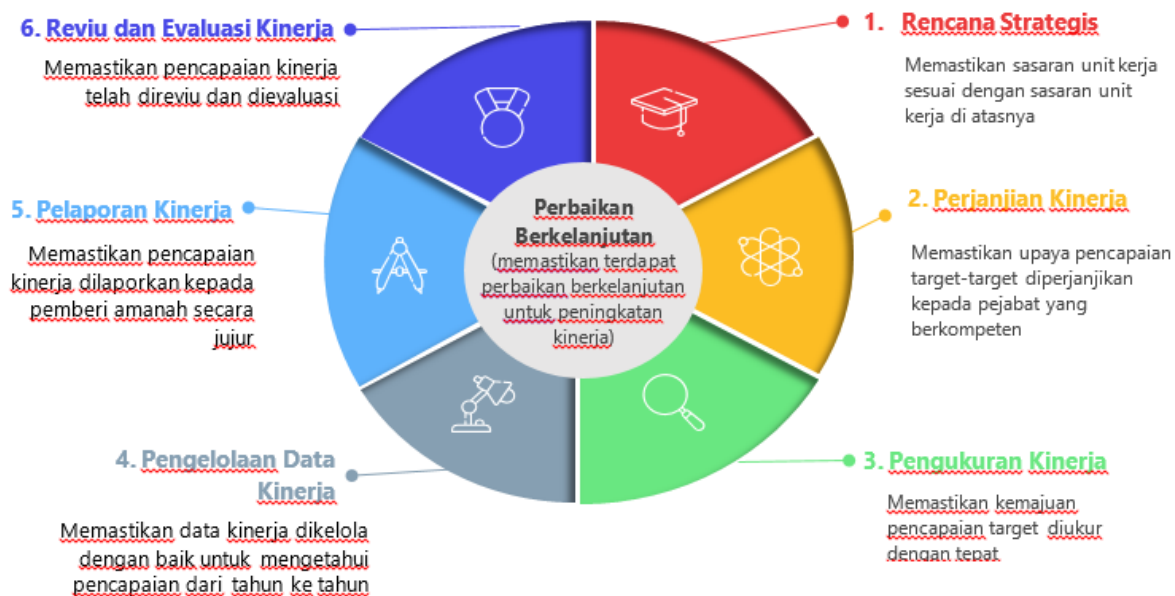
Tabel 2.1. Rencana Kinerja Jangka Menengah.....	13
Tabel 2.2 Target dan Realisasi Capaian Kinerja Berdasarkan Perjanjian Kinerja 2025	18
Tabel 3.1 Perbandingan target dan realisasi capaian kinerja ISI Yogyakarta 2023-2025	22
Tabel 3.2 Jumlah Daya Tampung, Pendaftar, dan Registrasi Calon Mahasiswa ISI Yogyakarta Tahun 2023-2025	23
Tabel 3.4 Organisasi Kemahasiswaan, UKM, Budaya Akademik, Pembentukan Karakter ...	28
Tabel 3.5 Jumlah Lulusan S-1 dan D-4/D-3/D-2/D-1 yang Berhasil Memiliki Pekerjaan; Melanjutkan Studi; atau Menjadi Wiraswasta Tahun 2023-2025.....	29
Tabel 3.6 Data Rekap Masa Studi Mahasiswa ISI Yogyakarta Tahun 2023-2025	31
Tabel 3.7 Rata-Rata IPK Mahasiswa Tahun 2025.....	34
Tabel 3.8 Data Rekap Prestasi Mahasiswa ISI Yogyakarta Tahun 2025	36
Tabel 3.9 Persentase Dosen yang Berkegiatan Tridarma di Perguruan Tinggi Lain, Bekerja sebagai Praktisi di Dunia Industri, atau Membimbing Mahasiswa Berkegiatan di Luar Program Studi	52
Tabel 3.10 Rincian Data Dosen dan Tenaga Kependidikan Berdasarkan Jenjang Pendidikan Tahun 2025	
Tabel 3.11 Rincian Data Dosen & Tenaga Kependidikan Berdasarkan Pangkat/Golongan Tahun 2025	
Tabel 3.12 Jumlah Dosen di Tingkat Institut Berdasarkan Jabatan Fungsional Tahun 2023-2025.....	56
Tabel 3.13 Jumlah Dosen dan Tenaga Kependidikan yang Menempuh Studi Lanjut S-2 dan S-3 Tahun 2025.....	58
Tabel 3.14 Jumlah Penelitian Dosen Tahun 2025	59
Tabel 3.15 Jumlah Pengabdian kepada Masyarakat Dosen Tahun 2025.....	60
Tabel 3.16 Jumlah Publikasi Dosen Tahun 2025.....	60
Tabel 3.17 Jumlah Penerimaan Dosen dan Tendik Berdasarkan Status Kepegawaian (CPNS dan PPPK) Tahun 2025.....	61
Tabel 3.18 Indikator Kegiatan Kurikulum dan Pengajaran	62
Tabel 3.19 Jumlah Kerja Sama antara Perguruan Tinggi, Industri, dan Dunia Usaha di Tingkat Nasional.....	64
Tabel 3.20 Data Akreditasi BAN PT ISI Yogyakarta 2025.....	75
Tabel 3.21 Data Akreditasi Internasional ISI Yogyakarta 2025.....	76
Tabel 3.22 Indikator Kegiatan Kurikulum dan Pengajaran	77
Tabel 3.23. Jumlah Kerja Sama dan Realisasi Kerja Sama Luar Negeri Tahun 2025	79
Tabel 3.24. Jumlah Penerimaan dan Penyerapan Anggaran Tahun 2025 per Bidang.....	82

Ikhtisar Eksekutif

ISI Yogyakarta sebagai lembaga penyelenggara pendidikan tinggi dan satuan kerja di bawah Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi dalam melaksanakan tugas pokok dan fungsinya mengutamakan peningkatan layanan Tridarma Perguruan Tinggi. Untuk mewujudkan tugas-tugas pemerintahan dimaksud, ISI Yogyakarta telah menetapkan visi, misi, tujuan, sasaran strategis dan target, serta capaian indikator program/kegiatan yang terangkum dalam dokumen Rencana Strategis (Renstra) ISI Yogyakarta Tahun 2025-2029. Dokumen Renstra dimaksudkan untuk memberikan arah kebijakan dalam menjalankan manajemen kinerja dan pengembangan pada masa mendatang serta merupakan bagian dalam menyusun Laporan Kinerja.

Laporan Kinerja Tahun 2025 dimaksudkan untuk memberikan informasi kinerja yang terukur kepada pemberi mandat atas kinerja yang telah dan seharusnya dicapai, dalam hal ini ISI Yogyakarta sebagai Perguruan Tinggi Negeri mendapat mandat dari Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi melalui Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi. Laporan Kinerja ini juga sebagai upaya perbaikan berkesinambungan bagi instansi untuk meningkatkan kinerja. Laporan Kinerja merupakan produk akhir dari Sistem Akuntabilitas Kinerja Instansi Pemerintah (SAKIP) dalam kurun waktu satu tahun. Laporan Kinerja Tahun 2025 menyajikan uraian deskripsi tentang capaian hasil kinerja selama satu tahun sesuai program/kegiatan yang dirinci dalam dokumen DIPA/RKAKL Tahun 2025 serta secara umum dapat memberikan gambaran tingkat efisiensi penggunaan anggaran dan efektivitas pelaksanaan program/kegiatan sesuai dengan target yang diharapkan. Penyusunan Laporan Kinerja tidak terlepas dari keterkaitannya dengan dokumen-dokumen pendukung lainnya, yaitu Perjanjian Kinerja serta Pengukuran dan Pengelolaan Data Kinerja.

Menurut Permendikbud Nomor 40 Tahun 2022 bahwa SAKIP merupakan rangkaian sistematis dari berbagai aktivitas, alat, dan prosedur yang dirancang untuk tujuan penetapan dan pengukuran, pengumpulan data, pengklasifikasian, pengikhtisaran, dan pelaporan kinerja pada instansi pemerintah dalam rangka pertanggungjawaban dan peningkatan kinerja. Dengan mengacu bagan berikut ini, ISI Yogyakarta akan berupaya mewujudkan satuan kerja yang berakuntabilitas kinerja yang baik dan memperoleh kategori predikat SAKIP A.



Siklus Sistem Akuntabilitas Kinerja Instansi Pemerintah (Perpres 29/2014)

Berdasarkan sasaran strategis yang ada di Renstra 2025-2029 ISI Yogyakarta, capaian kinerja ISI Yogyakarta tahun 2025 dalam realisasi dan persentase anggaran masing-masing sasaran program adalah sebagai berikut:

1. Meningkatnya kualitas lulusan pendidikan tinggi

Untuk mendukung sasaran pertama ini sebesar Rp36.850.790.000,00 dan telah direalisasikan sebesar Rp32.433.276.202,00 atau 88,01%.

2. Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi

Sasaran kedua terdiri dari dua indikator kinerja dengan alokasi anggaran sebesar Rp5.001.348.000,00 dan telah menyerap anggaran sebesar Rp3.965.520.555,00 atau 79,29%.

3. Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran

Sasaran ketiga terdiri dari tiga indikator kinerja dengan anggaran sebesar Rp9.264.105.000,00 dengan realisasi penyerapan anggaran sebesar Rp8.030.944.841,00 atau sebesar 86,69%.

4. Meningkatnya tata kelola satuan kerja di lingkungan Ditjen Pendidikan Tinggi

Sasaran kegiatan keempat ini memiliki tiga indikator kinerja kegiatan, yaitu predikat SAKIP satker minimal BB, nilai kinerja anggaran atas pelaksanaan RKA-KL, dan persentase fakultas yang membangun zona integritas (ZI). Sasaran kegiatan ini memiliki alokasi anggaran paling besar senilai Rp134.017.076.000,00 dan telah terealisasi sebesar Rp127.269.031.336,00 dengan persentase 94,96%.

Jumlah anggaran yang dikelola ISI Yogyakarta tahun 2025 sebesar Rp185.133.319.000,00 dengan realisasi sebesar Rp171.698.773.934,00 atau terserap 92,74%. Masih terdapat anggaran yang belum terealisasi sebesar Rp13.434.545.066,00 atau 7,26%.

BAB I

Pendahuluan

A. Gambaran Umum

Institut Seni Indonesia Yogyakarta (ISI Yogyakarta) sebagai perguruan tinggi negeri bidang seni memiliki sejarah panjang dalam pendiriannya. ISI Yogyakarta dibentuk atas dasar Keputusan Presiden RI Nomor 39/1984 Tanggal 30 Mei 1984 dan diresmikan oleh Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Prof. Dr. Nugroho Notosusanto pada 23 Juli 1984. Walaupun usianya sebagai institut relatif muda, komponen-komponen pembentuk ISI Yogyakarta sudah lama ada dan telah lama berkiprah dalam perkembangan seni tanah air serta menghasilkan banyak seniman dan profesional yang tersebar di berbagai fungsi, profesi, dan keahlian, baik di dalam maupun di luar negeri. ISI Yogyakarta dibentuk berdasarkan fusi atas tiga pendidikan tinggi seni yang sudah ada sebelumnya, yaitu Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia “ASRI”, Akademi Musik Indonesia “AMI”, dan Akademi Seni Tari Indonesia “ASTI”. ISI Yogyakarta pada tahun 1984 terdiri dari dua fakultas, yaitu Fakultas Seni Rupa (FSR) dan Fakultas Seni Pertunjukan (FSP). Pada tahun 1993 bertambah satu fakultas, yaitu Fakultas Seni Media Rekam (FSMR). Fakultas Seni Rupa mengalami perubahan nama menjadi Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) pada tanggal 31 Juli 2024 sesuai dengan perubahan OTK pada Permendikristek Nomor 37 Tahun 2024.

Berdasarkan Statuta yang diamanatkan, ISI Yogyakarta mempunyai kewenangan untuk menyelenggarakan pendidikan vokasi dan akademik dari jenjang Program Sarjana Terapan (D-4), Program Sarjana (S-1), hingga Program Pascasarjana (S-2 dan S-3). Aktivitas layanan pendidikan ISI Yogyakarta berada di dua lokasi yang berbeda dalam penyelenggaraan program pembelajaran. Pertama, Program Diploma dan Sarjana menempati Kampus ISI Yogyakarta di Jalan Parangtritis Km. 6,5, Yogyakarta, sedangkan untuk penyelenggaraan pendidikan Program Pascasarjana di Jalan Suryodiningratan Nomor 8, Yogyakarta.

Saat ini, ISI Yogyakarta memiliki 3 fakultas (FSP, FSRD, dan FSMR) dan Pascasarjana. Program studi (prodi) secara keseluruhan berjumlah 27 program studi. Fakultas Seni Pertunjukan (FSP) memiliki 11 program studi, yaitu 2 prodi dengan jenjang D-4 dan 9 prodi dengan jenjang S-1. Prodi S-1 FSP adalah Tari, Karawitan, Teater, Pedalangan, Etnomusikologi, Pendidikan Seni Pertunjukan, Musik, Penciptaan Musik, dan Pendidikan Musik. Prodi D-4 FSP adalah Penyajian Musik dan Teater Musikal. FSRD memiliki 9 prodi, 2 dengan jenjang D-4, yaitu Desain Mode Kriya Batik dan Desain Media serta S-1, yaitu Seni Murni, Kriya, Tata Kelola Seni, Konservasi Seni, Desain Interior, Desain Komunikasi Visual, dan Desain Produk. FSMR memiliki 4 prodi terdiri dari 2 prodi S-1 dan 2 prodi D-4. Prodi D-4 FSMR adalah Produksi Film Televisi dan Animasi. Prodi S-1 FSMR adalah Fotografi serta Film dan Televisi. Sementara itu, Program Pascasarjana memiliki 3 prodi, yaitu Prodi Seni Program Magister, Prodi Tata Kelola Seni Program Magister, dan Prodi Seni Program Doktor.

Tahun 2024, ISI Yogyakarta mengalami penambahan satu prodi baru, yaitu D-4 Teater Musikal. Izin dari Kementerian Pendidikan Kebudayaan Riset dan Teknologi dituangkan dalam Surat Keputusan, yaitu Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 43/D/O/2024 tentang Izin Pembukaan Program Studi Teater

Musikal Program Sarjana Terapan pada Institut Seni Indonesia Yogyakarta di Kabupaten Bantul.



Gambar 1.1 Distribusi Mahasiswa ISI Yogyakarta Berdasarkan Asal Daerah
Sumber: BAKK ISI Yogyakarta 2025

ISI Yogyakarta merupakan gambaran dari miniatur Nusantara. Hal ini dapat dilihat dari gambar 1.1 yang menunjukkan asal mahasiswa ISI Yogyakarta mewakili provinsi-provinsi di seluruh Indonesia. Dengan demikian, selama menempuh pendidikan tinggi seni di ISI Yogyakarta, mahasiswa tersebut menjadi duta dari seni-seni yang berasal dari daerah-daerah di Nusantara dan nantinya setelah lulus akan melanjutkan mengembangkan seni di daerah asalnya tersebut. Secara garis besar, jumlah mahasiswa mayoritas berasal dari Pulau Jawa dari empat provinsi, yaitu DI Yogyakarta, Jawa Tengah, Jawa Barat, dan Jawa Timur.

Berdasarkan Surat Keputusan dari BAN-PT dengan Nomor 325/SK/BAN-PT/Ak.Ppj/PT/V/2023 Tanggal 2 Mei 2023, ISI Yogyakarta telah berhasil meraih akreditasi “A”. Pencapaian predikat akreditasi tertinggi ini adalah hasil kerja keras semua sivitas akademika ISI Yogyakarta. ISI Yogyakarta memiliki 27 program studi dengan 24 program studi telah terakreditasi dari BAN-PT. Dari 27 program studi tersebut 5 program studi terakreditasi Unggul, 14 terakreditasi Baik Sekali, dan 1 prodi dengan akreditasi A.

Sejalan dengan sejarah kelembagaan, capaian akreditasi, dan mandat Statuta, ISI Yogyakarta menetapkan *milestone* pengembangan institusi sebagai berikut.

2023 – Penguatan Tata Kelola

- Penguatan tata kelola institusi berbasis akuntabilitas dan transparansi,
- Pemenuhan dan penguatan standar pelayanan minimal pendidikan tinggi,
- Konsolidasi sistem manajemen internal menuju tata kelola modern dan adaptif.

2024 – Penguatan Fondasi Mutu dan Bisnis Institusi

- Implementasi strategi bisnis institusi untuk mendukung keberlanjutan keuangan,

- Penguatan akuntabilitas dan transparansi pengelolaan sumber daya,
- Persiapan dan rintisan kelas internasional pada 5 program studi,
- Persiapan dokumen akreditasi internasional untuk 8 program studi.

2025 – Akselerasi Internasionalisasi dan Kemandirian

- Persiapan dokumen akreditasi internasional untuk 10 program studi,
- Penambahan rintisan kelas internasional pada 5 program studi,
- Penetapan status Perguruan Tinggi Negeri Pola Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum (PTN PK-BLU),
- Penguatan *income generating revenue* untuk peningkatan layanan pendidikan.

2026 – Penguatan Kerja Sama Global

- Rintisan Program Double Degree,
- Optimalisasi kerja sama pendidikan dan penelitian internasional,
- Peningkatan visibilitas ISI Yogyakarta dalam pemeringkatan internasional, khususnya QS World University Ranking by Subject.

2027 – Pengakuan Akademik Internasional

- Peningkatan posisi ISI Yogyakarta pada QS World University Ranking by Subject (peringkat 100–150),
- Penguatan pengakuan hasil karya dosen dan mahasiswa di tingkat internasional,
- Konsolidasi kualitas tridarma berbasis standar global.

2028 – PT Seni Unggulan di Asia Tenggara

- ISI Yogyakarta ditetapkan sebagai Perguruan Tinggi Seni Unggulan di Asia Tenggara,
- Peningkatan posisi QS World University Ranking by Subject ke peringkat 50–100,
- Penguatan reputasi internasional melalui karya, riset, dan jejaring global.

2036 – PT Seni Unggulan di Asia

- ISI Yogyakarta menjadi Perguruan Tinggi Seni Unggulan di Asia,
- Penguatan status kelembagaan sebagai PTN Badan Hukum (PTN-BH),
- Konsolidasi kepemimpinan regional dalam pendidikan seni dan budaya.

2045 – PT Seni Unggulan di Dunia

- ISI Yogyakarta diakui sebagai Perguruan Tinggi Seni Unggulan di Tingkat Dunia,
- Penguatan peran strategis ISI Yogyakarta dalam pengembangan seni, budaya, dan industri kreatif global,
- Kontribusi aktif terhadap diplomasi budaya dan pembangunan peradaban berbasis seni.

Berdasarkan data sumber daya manusia, ISI Yogyakarta didukung oleh 634 orang pegawai yang terdiri atas dosen dan tenaga kependidikan. Jumlah dosen sebanyak 402 orang, dengan komposisi 56 dosen CPNS, 326 dosen PNS, dan 20 dosen PPPK, yang berperan dalam pelaksanaan tridarma perguruan tinggi meliputi pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.

Sementara itu, tenaga kependidikan berjumlah 232 orang, terdiri atas 9 tendik CPNS, 136 tendik PNS, dan 87 tendik PPPK, yang mendukung penyelenggaraan layanan akademik, administrasi, keuangan, sarana prasarana, serta layanan penunjang lainnya. Komposisi SDM tersebut menjadi modal strategis bagi ISI Yogyakarta dalam menjaga mutu layanan pendidikan tinggi seni serta mendukung pencapaian target pengembangan institusi dan internasionalisasi sesuai dengan arah kebijakan dan *milestone* yang telah ditetapkan.

Pada tahun 2025, ISI Yogyakarta melayani mahasiswa aktif sebanyak 8.078 orang. Pada Semester Gasal Tahun Akademik 2025/2026 meningkat dari 6.834 mahasiswa pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025. Jumlah tersebut mencerminkan tren peningkatan partisipasi mahasiswa di seluruh jenjang pendidikan. Adapun jumlah mahasiswa program Diploma (D-4)/Sarjana (S-1) meningkat dari 6.130 mahasiswa pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025 menjadi 7.148 mahasiswa pada Semester Gasal Tahun Akademik 2025/2026. Jumlah mahasiswa pada program Pascasarjana (S-2) tercatat 262 mahasiswa pada Semester Genap 2024/2025 dan pada Semester Gasal 2025/2026 tercatat 248 mahasiswa, sedangkan Program Doktor (S-3) memiliki 73 mahasiswa pada Semester Genap 2024/2025 dan 81 mahasiswa pada Semester Gasal 2025/2026. Secara keseluruhan, komposisi mahasiswa aktif tersebut menjadi dasar penting dalam perencanaan pengembangan kapasitas institusi dan peningkatan mutu layanan pendidikan di ISI Yogyakarta.

ISI Yogyakarta berhasil meraih akreditasi institusi dengan peringkat A, sebagai bentuk pengakuan atas mutu tata kelola, pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat yang berkelanjutan. Pada tahun yang sama, ISI Yogyakarta juga mencatat prestasi internasional dengan masuk Top 500 QS World University Rankings (WUR) by Subject 2025. Untuk kategori Performing Arts, ISI Yogyakarta meraih peringkat 1 di Indonesia, 23 di Asia, dan QS WUR by Subjects 113 dunia, sementara untuk kategori Art & Design menempati peringkat 1 di Indonesia, 30 di Asia, dan QS WUR by Subjects 112 dunia.

Di tingkat nasional, ISI Yogyakarta memperoleh berbagai penghargaan, antara lain Penghargaan Terbaik Pengelola BMN untuk PTN Satker, Medali Emas Kerja Sama Internasional, Medali Emas Kerja Sama Pemerintahan/LSM, serta Anugerah Humas Dikti Saintek, meliputi Medali Perunggu Subkategori Laman dan Medali Emas Subkategori Majalah (Varta Sarasvati) serta Unit Layanan Terpadu (ULT).

B. Dasar Hukum

Dasar hukum pelaksanaan penyusunan Laporan Kinerja adalah:

1. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 12 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Keputusan Presiden RI Nomor 39 Tahun 1984 Tanggal 30 Mei 1984 tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
3. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 173/O/1995 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
4. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 015/O/2003 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
5. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi Depdikbud RI Nomor 72/DIKTI/2000 Tanggal 27 Maret 2000 tentang Pembukaan Program Pascasarjana, Program Studi S-2 Penciptaan Seni pada Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
6. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi Depdikbud RI Nomor 142/D/T/2004 Program Pascasarjana menjadi Program Magister Penciptaan dan Pengkajian Seni pada Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
7. Surat Izin Penyelenggaraan Dirjen Dikti Nomor 1188/D/T/2006 Tanggal 12 April 2006 tentang Pembukaan Program Studi Penciptaan dan Pengkajian Seni S-3 pada Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
8. Surat Izin Penyelenggaraan Dirjen Dikti Nomor 127/E/O/2013 Tanggal 18 April 2013 tentang dibuka Program Studi Animasi (D-3) pada Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
9. Surat Izin Penyelenggaraan Dirjen Dikti Nomor 535/E/O/2014 Tanggal 17 Oktober 2014 tentang Pembukaan Program Studi Tata Kelola Seni (D-4) pada Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
10. Keputusan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi RI nomor 30/M/Kp/III/2015 Tanggal 20 Maret 2015 tentang Izin Penyelenggaraan Program Studi Pendidikan Musik (S-1), Penciptaan Musik (S-1), Penyajian Musik (D-4), dan Seni Drama Tari dan Musik (S-1) pada Institut Seni Indonesia Yogyakarta di Yogyakarta.
11. Keputusan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi RI Nomor 47/M/Kp/III/2015 Tanggal 20 Maret 2015 tentang Izin Penyelenggaraan Program Studi Desain Produk Program Sarjana pada Institut Seni Indonesia Yogyakarta di Yogyakarta;
12. Keputusan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi RI Nomor 159/M/Kp/IV/2015 Tanggal 14 April 2015 tentang Izin Penyelenggaraan Program Studi Batik dan Fashion Program Diploma Tiga pada Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
13. Keputusan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi RI Nomor 119/KPT/I/2015 Tanggal 18 November 2015 tentang Pembukaan Program Studi Tata Kelola Seni Program Sarjana dan Program Studi Penyajian Musik Program Diploma Empat pada Institut Seni Indonesia Yogyakarta;

14. Keputusan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi RI Nomor 137/M/KPT/2017 Tanggal 6 Maret 2017 tentang Penutupan Program Studi Tata Kelola Seni Program Diploma Empat pada Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
15. Keputusan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi RI Nomor 17/KPT/I/2019 Tanggal 29 Januari 2019 tentang Perubahan Nama Program Studi pada Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
16. Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 73/D/OT/2023 tentang Izin Pembukaan Program Studi Desain Media Program Sarjana Terapan pada Institut Seni Indonesia Yogyakarta di Kabupaten Bantul;
17. Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 117/D/OT/2023 tentang Izin Pembukaan Program Studi Produksi Film dan Televisi Program Sarjana Terapan pada Institut Seni Indonesia Yogyakarta di Kabupaten Bantul;
18. Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 210/M/2023 tentang Indikator Kinerja Utama Perguruan Tinggi dan Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi di Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi;
19. Keputusan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Nomor 173/E/KPT/2023 tentang Petunjuk Teknis Pengukuran dan Perhitungan Insentif IKU;
20. SK Mendikbudristek No. 24/D/OT/2022 Tanggal 4 Maret 2022 tentang Izin Pembukaan Program Studi Animasi Program Sarjana Terapan pada Institut Seni Indonesia Yogyakarta di Kabupaten Bantul;
21. SK Mendikbudristek Nomor 71/D/OT/2022 Tanggal 11 Maret 2022 tentang Izin Pembukaan Program Studi Desain Mode Kriya Batik Program Sarjana Terapan pada Institut Seni Indonesia Yogyakarta di Kabupaten Bantul;
22. SK Mendikbudristek Nomor 663/E/O/2022 Tanggal 9 September 2022 tentang Izin Pembukaan Program Studi Konservasi Seni Jenjang Sarjana pada Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
23. SK Permendikbudristek Nomor 37 Tahun 2024 Tanggal 29 Juli 2024 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
24. SK Permendikbudristek Nomor 37 Tahun 2025 Tanggal 19 Agustus 2025 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Yogyakarta; dan
25. SK Rektor Nomor 705/IT4/HK/2025 Tahun 2025 Tanggal 15 Desember 2025 tentang Pengesahan Rencana Strategis Institut Seni Indonesia Yogyakarta Tahun 2025-2029.

C. Tugas dan Fungsi Organisasi serta Struktur Organisasi

Berdasarkan Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2024 Tanggal 29 Juli 2024 tentang Organisasi dan Tata Laksana Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Tugas Pokok dan Fungsi ISI Yogyakarta adalah sebagai berikut.

1. Tugas Pokok

Tugas Pokok ISI Yogyakarta adalah menyelenggarakan pendidikan akademik dan dapat menyelenggarakan pendidikan vokasi dan pendidikan profesi dalam sejumlah rumpun ilmu pengetahuan dan/atau teknologi tertentu sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan.

2. Fungsi

ISI Yogyakarta mempunyai fungsi:

- a. pelaksanaan dan pengembangan pendidikan tinggi;
- b. pelaksanaan penelitian untuk pengembangan ilmu pengetahuan dan/atau teknologi;
- c. pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat;
- d. pembinaan sivitas akademika dan hubungannya dengan lingkungan; dan
- e. pelaksanaan kegiatan administrasi.

ISI Yogyakarta berada di bawah dan bertanggung jawab kepada Menteri yang menyelenggarakan urusan pemerintahan di bidang pendidikan tinggi. Dalam melaksanakan tugas dan fungsinya, ISI Yogyakarta memiliki struktur organisasi yang disusun untuk menjamin terselenggaranya tata kelola perguruan tinggi yang efektif, efisien, akuntabel, dan berintegritas.

Struktur organisasi ISI Yogyakarta saat ini adalah sebagai berikut:

1) Senat

Senat merupakan unsur penyusun kebijakan yang menjalankan fungsi penetapan dan pertimbangan pelaksanaan kebijakan akademik.

2) Pemimpin

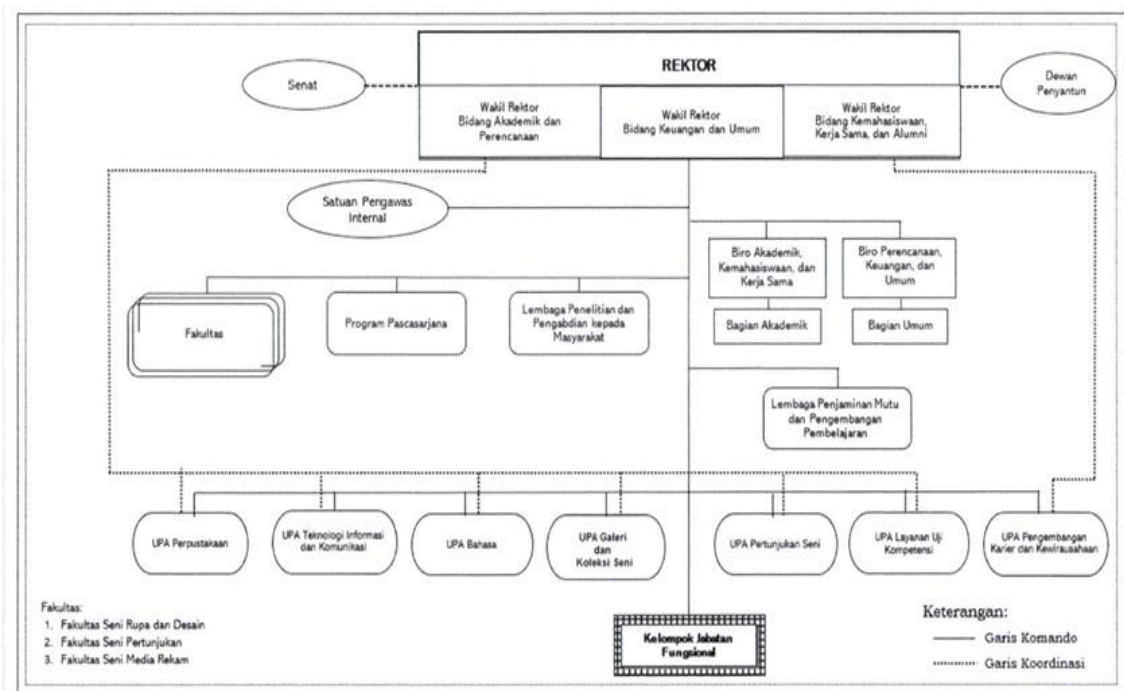
- Rektor merupakan pemimpin ISI Yogyakarta, yang dalam menjalankan fungsinya dibantu oleh Wakil Rektor dan unsur organisasi di bawahnya. Rektor mempunyai tugas memimpin penyelenggaraan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat, serta membina dosen, tenaga kependidikan, mahasiswa, dan hubungan sivitas akademika dengan lingkungan;
- Wakil Rektor terdiri atas Wakil Rektor Bidang Akademik dan Perencanaan, Wakil Rektor Bidang Keuangan dan Umum, serta Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan, Kerja Sama, dan Alumni;
- Wakil Rektor Bidang Akademik dan Perencanaan mempunyai tugas membantu Rektor dalam memimpin penyelenggaraan kegiatan di bidang pendidikan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat, perencanaan, dan sistem informasi;
- Wakil Rektor Bidang Keuangan dan Umum mempunyai tugas membantu Rektor dalam memimpin penyelenggaraan kegiatan di bidang keuangan dan umum;
- Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan, Kerja Sama, dan Alumni mempunyai tugas membantu Rektor dalam memimpin penyelenggaraan kegiatan di bidang kemahasiswaan, kerja sama, hubungan masyarakat, dan alumni.

- 3) Unsur organisasi di bawah pemimpin ISI Yogyakarta terdiri atas:
 - a. Pelaksana akademik;
 - b. Pelaksana administrasi;
 - c. Penjaminan mutu; dan
 - d. Penunjang akademik.
- 4) Unsur pelaksana akademik terdiri atas:
 - a. Fakultas
mempunyai tugas menyelenggarakan dan mengelola pendidikan akademik, vokasi, dan/atau profesi dalam 1 (satu) atau beberapa pohon/kelompok ilmu pengetahuan dan/atau teknologi. Fakultas menyelenggarakan fungsi:
 - Pelaksanaan dan pengembangan pendidikan di lingkungan fakultas;
 - Pelaksanaan penelitian untuk pengembangan ilmu pengetahuan dan/atau teknologi di lingkungan fakultas;
 - Pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat sesuai dengan bidang keilmuan di lingkungan fakultas;
 - Pembinaan sivitas akademika dan tenaga kependidikan di lingkungan fakultas;
 - Pelaksanaan urusan tata usaha;
 - Fakultas Seni Rupa dan Desain;
 - Fakultas Seni Pertunjukan;
 - Fakultas Seni Media Rekam.
 - b. Program Pascasarjana
 - Direktur dan Wakil Direktur
 - Program Studi
 - c. Lembaga yang melaksanakan fungsi penelitian dan pengabdian kepada masyarakat.
 - d. Biro Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
 - e. Biro Perencanaan, Keuangan, dan Umum
 - f. Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat
 - g. Lembaga Penjaminan Mutu dan Pengembangan Pembelajaran
 - Kepala Pusat
 - h. Unit Penunjang Akademik
 - Perpustakaan
 - Teknologi Informasi dan Komunikasi
 - Bahasa
 - Galeri dan Koleksi Seni
 - Pertunjukan Seni
 - Pengembangan Karier dan Kewirausahaan
 - Layanan Uji Kompetensi
- 5) Satuan Pengawas Internal
Satuan Pengawas Internal merupakan unsur pengawas yang menjalankan fungsi pengawasan nonakademik untuk dan atas nama Rektor.

6) Dewan Penyantun

Dewan Penyantun merupakan organ yang menjalankan fungsi memberikan pertimbangan nonakademik dan fungsi lain yang ditetapkan dalam Statuta ISI Yogyakarta.

Struktur Organisasi ISI Yogyakarta berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2024 Tanggal 29 Juli 2024 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Yogyakarta.



Gambar 2.1. Bagan Struktur Organisasi ISI Yogyakarta
Sumber: OTK ISI Yogyakarta 2024

D. Isu-Isu Strategis dan Peran Strategis Organisasi

Dalam rangka mewujudkan visi ISI Yogyakarta sebagai perguruan tinggi seni yang unggul, berdaya saing, dan berkelas dunia, organisasi menghadapi berbagai isu strategis yang memerlukan peran aktif dan terintegrasi dari seluruh unit kerja. Isu-isu strategis tersebut mencerminkan tantangan internal dan eksternal yang harus direspons secara sistematis melalui penguatan tata kelola, sumber daya manusia, akademik, keuangan, kerja sama, program berdampak, dan pengelolaan alumni.

1. Tata Kelola Organisasi
 - a. ISI Yogyakarta dalam proses revitalisasi menuju BLU tahun 2025-2026
 - b. Penyusunan Renstra 2025-2029
Penyusunan Renstra ISI Yogyakarta Tahun 2025–2029 menjadi instrumen utama dalam mengarahkan kebijakan dan program institusi, yang selanjutnya perlu disosialisasikan secara menyeluruh kepada seluruh elemen perguruan tinggi agar tercipta keselarasan pemahaman dan implementasi.
 - c. Sosialisasi terkait dokumen Renstra 2025-2029 ke semua elemen perguruan tinggi di lingkungan ISI Yogyakarta.
 - d. Tata kelola yang belum fleksibel
Tantangan utama yang dihadapi adalah tata kelola organisasi yang belum sepenuhnya fleksibel sehingga organisasi perlu berperan strategis dalam menyederhanakan proses bisnis, memperkuat koordinasi lintas unit, serta membangun budaya kerja yang responsif terhadap perubahan.
2. Pengelolaan SDM
 - a. Masih terbatasnya sertifikat kompetensi untuk bidang seni.
Pengelolaan SDM di ISI Yogyakarta masih dihadapkan pada keterbatasan sertifikasi kompetensi di bidang seni, baik bagi dosen maupun tenaga kependidikan.
 - b. Dosen pendamping merasa keberatan mendampingi praktisi dari luar karena harus menyiapkan administrasi bagi praktisi tersebut.
Skema pelibatan praktisi dari luar perguruan tinggi dalam pembelajaran masih menemui kendala administratif, yang dirasakan memberatkan dosen pendamping.
 - c. Pendokumentasian dosen sebagai praktisi harus dari perguruan tinggi yang menugasi.
Pendokumentasian dan rekognisi dosen sebagai praktisi seni juga belum optimal sehingga capaian karya dan pengalaman profesional belum sepenuhnya diakui secara kelembagaan.
 - d. Jumlah Guru Besar terlalu kecil karena terbatasnya jurnal internasional yang menjadi syarat pemenuhan pengusulan Guru Besar.
Jumlah Guru Besar yang relatif terbatas menjadi isu strategis tersendiri, terutama karena keterbatasan jurnal internasional bereputasi yang relevan dengan karakteristik keilmuan seni.
 - e. Kurangnya minat dosen untuk melakukan penelitian disebabkan Perguruan Tinggi Seni lebih condong pada penciptaan dan penyajian seni di tingkat nasional.
 - f. Karya seni yang dihasilkan oleh para dosen belum terdokumentasi sehingga belum diakui rekognisinya.
 - g. Belum adanya pemetaan dosen rumpun ilmu.
 - h. Pengelolaan PDDikti belum tersinkron dengan baik dengan Sister.
 - i. Pemenuhan Pranata Laboratorium Pendidikan (PLP) dan Tim IT (*programmer*) belum maksimal.

3. Pengelolaan Akademik
 - a. Kurang motivasi dan belum meratanya mahasiswa untuk mengikuti Program Kampus Berdampak.
 - b. Angka putus studi (*drop out*) masih cukup tinggi.
 - c. Terbatasnya mitra seni yang menjadi rujukan untuk magang dalam waktu lama.
 - d. Prestasi mahasiswa yang diakui untuk bidang seni sangat sedikit.
 - e. Masih terbatasnya Lembaga Sertifikasi Internasional yang diakui pemerintah untuk bidang seni.
 - f. Pengelolaan PDDikti belum tersinkronisasi.
 - g. Evaluasi kurikulum, portofolio mata kuliah, konversi sks, dll. harus disesuaikan dengan Permendikti Saintek Nomor 39 Tahun 2025.
 - h. Pencapaian Akreditasi Nasional Unggul dan Akreditasi Internasional.
4. Pengelolaan Keuangan dan Umum
 - a. Pada periode 2025–2026, ISI Yogyakarta merencanakan pembangunan sarana dan pengadaan prasarana sebagai bagian dari penguatan layanan pendidikan dan pendukung pembelajaran seni.
 - b. Data keuangan masih institusional dalam unit institusi, belum ada justifikasi per UPPS atau prodi sehingga untuk menentukan DOM masih belum tersistematis.
 - c. Pengelolaan *sharing facilities*, ruang kelas, dan studio dengan keterbatasan ruang.
5. Kerja Sama Nasional dan Internasional
 - a. Pola dan jumlah kolaborasi perguruan tinggi seni dengan perguruan tinggi seni kelas dunia, DUDI, dan masyarakat perlu dibentuk dan ditingkatkan.
 - b. Dorongan untuk meningkatkan level perguruan tinggi seni menjadi perguruan tinggi seni kelas dunia.
6. Program ISI Yogyakarta Berdampak

Penguatan program ISI Yogyakarta berdampak menjadi isu strategis untuk memastikan bahwa seluruh kegiatan tridarma dan pengabdian institusi memberikan manfaat nyata bagi mahasiswa, masyarakat, dan ekosistem seni. Organisasi perlu berperan dalam memastikan keterkaitan program dengan kebutuhan pemangku kepentingan, pengukuran dampak yang terstruktur, serta keberlanjutan program sebagai bagian dari pencapaian tujuan strategis institusi.
7. Pengelolaan Alumni
 - a. Partisipasi alumni dalam kegiatan institusi, pengisian *tracer study*, serta pemberian masukan bagi pengembangan institusi masih relatif rendah.
 - b. Hubungan antara alumni dan institut juga belum terbangun secara kuat dan berkelanjutan. Dalam hal ini, organisasi memiliki peran strategis untuk memperkuat sistem pengelolaan alumni, membangun jejaring komunikasi yang aktif, serta mendorong keterlibatan alumni sebagai mitra strategis dalam peningkatan reputasi, kerja sama, dan pengembangan ISI Yogyakarta ke depan.

BAB II

Perencanaan Kinerja

Perencanaan Kinerja dirancang dan disusun dalam sebuah Rencana Kinerja Tahunan (RKT). Penyusunannya berpedoman pada konsep dasar perencanaan jangka menengah lima tahunan yang terdokumentasi dalam Rencana Strategis (Renstra) ISI Yogyakarta Tahun 2025-2029. Perencanaan Kinerja dimaksud untuk mewujudkan target dan realisasi atas dasar Indikator Kinerja Utama (IKU) Satuan Kerja PTN Seni yang telah ditetapkan. Ringkasan dari berbagai program/kegiatan untuk pencapaian target IKU dikomitmenkan dalam Perjanjian Kinerja antara Pihak Satuan Kerja (ISI Yogyakarta) dan Pihak Unit Eselon I (Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi) Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi.

A. Visi dan Misi

Visi ISI Yogyakarta pada periode 2025-2029 adalah “ISI Yogyakarta menjadi pelopor perguruan tinggi seni nasional yang unggul, kreatif, inovatif, dan inklusif berdasar Pancasila”.

Inti dari visi tersebut sebagai

- * **Pelopor**, bahwa ISI Yogyakarta selalu mengawali dalam pengembangan bidang-bidang studi seni dan menjadi penggerak dalam pengembangan perguruan tinggi seni;
- * **Unggul**, sebagai perguruan tinggi seni terbaik dan menjadi acuan bagi perguruan tinggi seni di Indonesia;
- * **Kreatif dan inovatif**, sebagai perguruan tinggi seni yang penuh ide dan daya cipta untuk menghasilkan karya seni, karya ilmiah, dan pengabdian kepada masyarakat yang memiliki nilai-nilai kebaruan dan bermanfaat bagi masyarakat;
- * **Inklusif**, mencerminkan komitmen lembaga untuk menciptakan ruang pendidikan seni yang terbuka, adil, dan memberdayakan bagi semua lapisan masyarakat;
- * **Berdasar Pancasila**, selalu menjunjung tinggi komitmen untuk menjaga kebhinekaan dan menghargai perbedaan; dalam penyelenggaraan pendidikan dan kelembagaan selalu didasarkan pada nilai-nilai ketuhanan, kemanusiaan, persatuan, asas demokrasi, serta keadilan untuk menjaga keutuhan bangsa dan negara Indonesia.

Untuk mencapai Visi tersebut ISI Yogyakarta menetapkan Misi sebagai berikut:

1. Menyelenggarakan pendidikan seni yang unggul, kreatif, inovatif, dan inklusif berdasar Pancasila;
2. Menyelenggarakan penelitian dan penciptaan seni yang unggul, kreatif, dan inovatif yang berdampak dan menjawab kebutuhan masyarakat berdasar Pancasila;
3. Menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang seni yang unggul, kreatif, inovatif, dan inklusif yang berdampak serta menjawab kebutuhan masyarakat berdasar Pancasila;
4. Menyelenggarakan kerjasama nasional, regional, dan internasional yang strategis, sinergis, dan berkelanjutan;
5. Menyelenggarakan manajemen yang terintegrasi, efektif, efisien, transparan, dan akuntabel (*good governance*).

B. Rencana Kinerja Jangka Menengah

Rencana Pengembangan untuk lima tahun ke depan dimasukkan dalam rencana kinerja jangka menengah yang tercantum di dalam Renstra ISI Yogyakarta 2025. Rencana Kinerja Menengah pada tabel 2.1 disesuaikan dengan isu strategis dan prioritas program jangka pendek untuk keberlanjutan program.

Tabel 2.1 Rencana Kinerja Jangka Menengah

RENCANA PENGEMBANGAN	TAHUN				
	2025	2026	2027	2028	2029
1. PENGEMBANGAN AKADEMIK					
1.1 Penerimaan Mahasiswa Baru	V	V	V	V	V
1.2 Wisuda	V	V	V	V	V
1.3 Penguatan Kurikulum	V	V	V	V	V
1.4 Pengembangan Prodi Baru	V	V	V	V	V
1.5 Akreditasi	V	V	V	V	V
1.6 Program MBKM/Berdampak	V	V	V	V	V
1.7 Pengembangan Media Pembelajaran	V	V	V	V	V
1.8 Kegiatan Penjaminan Mutu					
1.8.1 Penyusunan Pedoman Penjaminan Mutu	V	V	V	V	V
1.8.2 Audit Mutu Internal	V	V	V	V	V
1.9 Penyusunan RPS sesuai Kurikulum Baru	V	V	V	V	V
1.10 Rintisan Kelas Internasional	V	-	-	V	V
1.11 Rintisan Program <i>Double Degree</i>	-	-	V	V	V
1.12 Pembentukan Tim PD DIKTI	V	V	V	V	V
2. PEMBINAAN KERJA SAMA					
2.1 Inisiasi Kerja Sama	V	V	V	V	V
2.2 Realisasi Kerja Sama Mitra DUDI/Pemda/ PT/Internasional	V	V	V	V	V
2.3 Delegasi Luar Negeri	V	V	V	V	V
2.4 Pembentukan Tim Jurnal	V	V	V	-	-
2.5 Penerbitan Jurnal	V	V	V	V	V
2.6 Pengajuan Keanggotaan BKS	V	V	V	-	-
2.7 Pelaksanaan Kegiatan BKS	V	V	V	V	V
2.8 Kegiatan Perpustakaan					
2.8.1 Penyusunan Daftar Koleksi Pustaka	V	V	V	V	V
2.8.2 Pelayanan Perpustakaan	V	V	V	V	V
3. PENGEMBANGAN KEMAHASISWAAN					
3.1 Penyelenggaraan Organisasi Kemahasiswaan	V	V	V	V	V
3.2 Pembentukan Pembina Bagian Kemahasiswaan	V	V	V	-	-
3.3 Penelusuran Alumni	V	V	V	V	V
3.4 Pengembangan Minat, Bakat, dan Penalaran Mahasiswa	V	V	V	V	V

3.5 Pemberian Kesejahteraan Mahasiswa					
3.5.1 Beasiswa	V	V	V	V	V
3.5.2 Penghargaan Prestasi Mahasiswa	V	V	V	V	V
3.6 Penelitian Mahasiswa	V	V	V	V	V
3.7 Penyelenggaraan Lomba	V	V	V	-	-
3.8 Partisipasi Kompetisi Mahasiswa Tingkat Daerah	V	V	V	V	V
3.9 Partisipasi Kompetisi Mahasiswa Tingkat Nasional	V	V	V	V	V
3.10 Partisipasi Kompetisi Mahasiswa Tingkat Internasional	V	V	V	V	V
3.11 Penyelenggaraan SIMKATMAWA	V	V	V	V	V
3.12 Penyelenggaraan Pentas, Pameran, dan Penayangan Karya Mahasiswa	V	V	V	V	V
4. PENGEMBANGAN PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT					
4.1 Penyelenggaraan dan Partisipasi Penelitian	V	V	V	V	V
4.2 Pendaftaran HKI dan Inovasi	V	V	V	V	V
4.3 Pelatihan Penyusunan Proposal Penelitian	V	V	V	V	V
4.4 Menyelenggarakan Kerja Sama Penelitian	V	V	V	V	V
4.5 Publikasi Penelitian	V	V	V	V	V
4.6 Menyelenggarakan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat					
4.6.1 Penyuluhan Seni	-	V	V	V	V
4.6.2 Pengembangan Wilayah Seni	-	V	V	V	V
4.7 Pendaftaran HKI kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat	-	V	V	V	V
4.8 Publikasi Hasil Pengabdian	-	V	V	V	V
4.9 Skema Penelitian Berdampak	-	-	V	V	V
5. PENGEMBANGAN TATA KELOLA					
5.1 Sumber Daya Manusia	V	V	V	V	V
5.1.1 Pengisian Formasi					
5.1.1.1 Dosen	V	V	V	V	V
5.1.1.2 Tenaga Kependidikan	V	-	V	V	V
5.1.1.3 Pustakawan	V	-	-	V	V
5.1.1.4 Kontrak Pihak ke-3 (Sopir, Satpam, <i>Cleaning Service</i>)	-	V	V	V	V
5.1.2 Peningkatan Kompetensi/ Sertifikat Dosen					
5.1.2.1 Penugasan Diklat dan Uji Kompetensi	V	V	V	V	V
5.1.2.2 Penugasan Sertifikasi Dosen	V	V	V	V	V
5.1.2.3 Peningkatan Jumlah Doktor & Guru Besar	-	V	V	V	V
5.1.3 Peningkatan Kompetensi Tendik					
5.1.3.1 SIMAK BMN	V	V	V	V	V
5.1.3.2 Keuangan	V	V	V	V	V
5.1.3.3 Perencanaan	V	V	V	V	V
5.1.3.4 Kehumasan dan Protokoler	V	-	-	-	V
5.1.3.5 Kepegawaian	V	V	V	V	V

5.1.3.6 Rumah Tangga dan Perlengkapan	V	-	V	-	V
5.2 Pengembangan Organisasi					
5.2.1 Pengembangan Prodi Baru	V	V	V	V	V
5.2.2 Penataan dan Pemetaan Jabatan Dosen	V	V	V	V	V
5.2.3 Penataan dan Pemetaan Jabatan Tendik	V	V	V	V	V
5.2.4 Penataan dan Pemetaan Jabatan Pustakawan	V	-	V	V	V
5.2.5 Penataan dan Pemetaan Jabatan Laboran	V	V	V	-	-
5.2.6 Pembentukan Organisasi Institut					
5.2.6.1 Senat	V	V	V	V	V
5.2.6.2 Dewan Penyantun	V	V	V	V	V
5.2.6.3 Satuan Pengawas Internal	V	V	V	V	V
5.2.7 Penyempurnaan dan Pengembangan Organisasi	V	V	V	V	V
5.2.8 Penyusunan Rincian Tugas Jabatan	V	-	-	V	-
5.2.9 Pengembangan Tata Laksana	-	V	-	V	-
5.2.10 Pelaksanaan Program Revitalisasi Perguruan Tinggi Negeri (PR-PTN)	V	V	V	-	-
5.3 Pengembangan Kualitas Program dan Anggaran					
5.3.1 Penyusunan Renstra	V	V	-	-	V
5.3.2 Penyusunan RKAKL	V	V	V	V	V
5.3.3 Pelaporan LAKIN	V	V	V	V	V
5.3.4 Penguatan Akuntabilitas dan Transparansi	-	V	V	V	V
5.4 Sarana dan Prasarana					
5.4.1 Pengembangan IT	V	V	V	V	V
5.4.2 Pemeliharaan Lingkungan	V	V	V	V	V
5.4.3 Penyusunan UKL/UPL Klidon dan Pascasarjana	V	V	-	-	-
5.4.4 Penyusunan DED	V	V	V	-	-
5.4.5 Review Masterplan	-	-	-	-	V
5.4.6 Pembangunan Prasarana	V	V	V	V	V
5.4.7 Pembangunan Sarana	V	V	V	V	V
5.4.8 Pembangunan Gedung Laboratorium Terpadu di	-	-	-	V	-
5.4.9 Pembangunan Gedung Pusat dan Kuliah	-	V	V	-	-
5.4.10 Pengadaan Peralatan Laboratorium D-4 Terpadu	-	-	-	-	V
5.4.11 Pengadaan Peralatan Gedung Pusat dan Kuliah	-	-	-	V	V
5.4.12 Pengadaan Tanah	-	-	-	V	V
5.4.13 Pengadaan Peralatan Pendidikan	V	V	V	V	V
5.4.14 Pengadaan Bahan Perkuliahan	V	V	V	V	V
5.4.15 Pemeliharaan Peralatan Pendidikan	V	V	V	V	V
5.4.16 Pemeliharaan Peralatan Kantor	V	V	V	V	V
5.4.17 Pengadaan Peralatan Kantor	V	V	V	V	V

Sumber: Renstra 2025-2029

C. Tujuan dan Sasaran Strategis

1. Tujuan

- a. Meningkatnya produktivitas dan daya saing lulusan serta pemeringkatan perguruan tinggi baik secara nasional maupun internasional;
- b. Terwujudnya pelopor institusi pendidikan tinggi seni inklusif;
- c. Meningkatnya integrasi seni, sains, teknologi, dan inovasi berbasis kearifan lokal serta pelestarian budaya untuk menghasilkan penelitian dan karya seni yang berdampak, bermanfaat, berdaya saing global, dan sesuai kebutuhan masyarakat;
- d. Meningkatnya kontribusi pengabdian seni yang berdampak dan menjawab kebutuhan masyarakat, serta meluasnya jangkauan wilayah dan mitra dalam pembangunan berkelanjutan;
- e. Meningkatnya jejaring alumni di bidang seni dan budaya, kolaborasi dengan berbagai pihak baik nasional maupun internasional, serta jumlah program kerja sama berdampak yang mendukung mobilitas akademik dan kegiatan bersama; serta
- f. Menguatnya penyelenggaraan tata kelola lembaga berbasis digital yang terintegrasi, kolaboratif, transparan, dan akuntabel menuju *human based governance*.

2. Sasaran

- a. Meningkatnya reputasi dan peringkat ISI Yogyakarta di tingkat nasional dan internasional melalui penguatan keunggulan akademik, seni, dan inovasi;
- b. Meningkatnya mutu dan daya saing lulusan;
- c. Meningkatnya mutu dan akses pendidikan seni serta menguatnya pendidikan tinggi seni inklusif;
- d. Meningkatnya produktivitas penelitian dan penciptaan seni yang inovatif, kolaboratif, serta berdampak pada pengembangan ilmu pengetahuan dan budaya
- e. Meningkatnya integrasi seni, sains, teknologi, dan inovasi berbasis kearifan lokal untuk pembangunan berkelanjutan dalam bentuk riset kolaboratif;
- f. Meningkatnya kontribusi pengabdian kepada masyarakat berbasis seni;
- g. Meningkatnya inovasi pengabdian kepada masyarakat berbasis kearifan lokal;
- h. Meningkatnya jumlah dan kualitas kerja sama dengan lembaga pemerintah, dunia usaha, industri kreatif, dan masyarakat di tingkat regional, nasional, dan internasional;
- i. Meningkatnya mobilitas akademik dan kegiatan bersama dalam bidang pendidikan, penelitian, dan pengabdian seni kepada masyarakat;
- j. Menguatnya tata kelola manajemen yang terintegrasi, efektif, efisien, transparan, dan akuntabel berbasis digital;
- k. Meningkatnya kapasitas sumber daya manusia, sarana prasarana, serta layanan digital kampus untuk mendukung penyelenggaraan tridarma seni yang unggul dan berkelanjutan.

D. Perjanjian Kinerja Awal dan Akhir

Penetapan Perjanjian Kinerja ISI Yogyakarta dilandasi atas dasar komitmen pimpinan untuk mencapai kinerja yang jelas dan terukur selama satu tahun. Perjanjian Kinerja ISI Yogyakarta Tahun 2024 ditandatangani oleh Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi dengan Rektor ISI Yogyakarta. Perjanjian Kinerja disusun pada awal tahun anggaran sesuai dengan Indikator Kinerja Utama dari Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi serta aturan-aturan yang menyertainya. Perjanjian Kinerja dilakukan revisi pada akhir tahun anggaran karena terdapat perubahan terkait alokasi anggaran. Di dalam tabel Perjanjian Kinerja terdapat Sasaran Kegiatan, Indikator Kinerja Utama, dan Target yang akan dicapai. Pada akhir tahun anggaran setiap indikator kinerja dianalisis atas dasar data-data dukung yang ada untuk diuraikan atau dideskripsikan tingkat keberhasilannya (realisasinya). Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel 2.2.

Tabel 2.2 Target dan Realisasi Capaian Kinerja Berdasarkan Perjanjian Kinerja Tahun 2025

Sasaran Kegiatan	Indikator Kinerja Kegiatan	Satuan	Target	Realisasi
Meningkatnya kualitas lulusan pendidikan tinggi	Persentase lulusan S-1 dan D-4/D-3/D-2/D-1 yang berhasil memiliki pekerjaan; melanjutkan studi; atau menjadi wiraswasta	%	60	70,51
	Persentase mahasiswa S-1 dan D-4/D-3/D-2/D-1 yang menjalankan kegiatan pembelajaran di luar program studi atau meraih prestasi.	%	20	20,5
Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi	Persentase dosen yang berkegiatan tridarma di perguruan tinggi lain; bekerja sebagai praktisi di dunia industri, atau membimbing mahasiswa berkegiatan di luar program studi.	%	35	64
	Persentase dosen yang memiliki sertifikat kompetensi/profesi yang diakui oleh dunia usaha dan dunia industri atau persentase pengajar yang berasal dari kalangan praktisi profesional, dunia usaha, atau dunia industri.	%	20	54,43
	Jumlah keluaran dosen yang berhasil mendapatkan rekognisi internasional atau diterapkan oleh masyarakat/ industri/pemerintah per jumlah dosen.	rasio	1	0,5
Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran	Jumlah kerja sama per program studi S-1 dan D-4/D-3/D-2/D-1	rasio	0.5	4,21
	Persentase mata kuliah S-1 dan D-4/D-3/D-2/D-1 yang menggunakan metode pembelajaran pemecahan kasus (<i>case method</i>) atau pembelajaran kelompok berbasis proyek (<i>team-based project</i>) sebagai sebagian bobot evaluasi	%	30	49
	Persentase program studi S-1 dan D-4/D-3 yang memiliki akreditasi atau sertifikasi internasional yang diakui pemerintah	%	2,5	0
Meningkatnya tata kelola satuan kerja di Lingkungan Ditjen Pendidikan Tinggi	Predikat SAKIP	predikat	A	A
	Nilai Kinerja Anggaran atas pelaksanaan RKA-K/L	nilai	90	93,71
	Persentase Fakultas yang Membangun Zona Integritas	%	60	100

Sumber : Pengukuran Kinerja dari Aplikasi SPEKTA, 2025 Kemdiktisaintek

**Tabel 2.3 Realisasi Anggaran Berdasarkan Indikator Kinerja Utama (IKU)
Tahun 2025**

Sasaran Kegiatan	Alokasi Anggaran	Realisasi Penyerapan Anggaran	Persentase Serapan
[S 1] Meningkatnya kualitas lulusan pendidikan tinggi	36.850.790.000	32.433.276.202	88,01%
[S 2] Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi	5.001.348.000	3.965.520.555	79,29%
[S 3] Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran	9.264.105.000	8.030.944.841	86,69%
[S 4] Meningkatnya tata kelola satuan kerja di lingkungan Ditjen Pendidikan Tinggi	134.017.076.000	127.269.032.336	94,96%
Jumlah	185.133.319.000	171.698.773.934	92,74%

Sumber: RKA-KL Tahun Anggaran 2025 Revisi DIPA 16 Tanggal 22 Desember 2025
Data Sumber Realisasi: Aplikasi SAKTI per 31 Desember 2025

E. Program Prioritas

Ditinjau dari Isu-Isu Strategis dan Peran Strategis Organisasi

1. Program Penguatan Tata Kelola dan Transformasi Kelembagaan

Tujuan: Mewujudkan tata kelola institusi yang adaptif, akuntabel, dan siap BLU.

Fokus Program:

- a. Revitalisasi kelembagaan menuju BLU 2025–2026
- b. Implementasi dan sosialisasi Renstra ISI Yogyakarta 2025–2029
- c. Penyederhanaan proses bisnis dan peningkatan fleksibilitas tata kelola
- d. Penguatan sistem perencanaan, penganggaran, dan pelaporan kinerja berbasis digital
- e. Penguatan transparansi dan akuntabilitas institusi

2. Program Penguatan dan Pengembangan Sumber Daya Manusia Seni

Tujuan: Meningkatkan kualitas, kompetensi, dan rekognisi SDM seni

Fokus Program:

- a. Peningkatan sertifikasi kompetensi dosen dan tenaga kependidikan bidang seni
- b. Penguatan skema dosen praktisi dan rekognisi seniman sebagai SDM akademik
- c. Pemetaan dosen berdasarkan rumpun ilmu seni
- d. Percepatan pengusulan Guru Besar melalui rekognisi karya seni dan publikasi bereputasi
- e. Penguatan minat riset dan penciptaan seni berbasis dampak sosial dan ekonomi

- f. Pemenuhan kebutuhan PLP dan tenaga IT profesional
 - g. Sinkronisasi data SDM pada PDDikti dan SISTER
3. Program Transformasi Akademik dan Implementasi Kurikulum Berdampak
Tujuan: Meningkatkan mutu akademik yang relevan, adaptif, dan berdaya saing global
Fokus Program:
- a. Evaluasi dan penyesuaian kurikulum sesuai Permendiktisaintek Nomor 39 Tahun 2025
 - b. Pencapaian Akreditasi Nasional Unggul dan Akreditasi Internasional melalui FIBAA untuk 8 program studi
 - c. Penguatan portofolio mata kuliah seni dan persiapan kelas internasional berbasis capaian pembelajaran
 - d. Implementasi konversi SKS, dll.
 - e. Peningkatan partisipasi dan pemerataan Program MBKM
 - f. Penurunan angka DO melalui penguatan layanan akademik dan pembimbingan
 - g. Penguatan prestasi mahasiswa bidang seni tingkat nasional dan internasional
 - h. Sinkronisasi pengelolaan data akademik PDDikti
4. Ditinjau dari Isu-Isu Strategis dan Peran Strategis Organisasi
Tujuan: Mendukung pembelajaran seni, riset, dan layanan institusi yang berkualitas.
Fokus Program:
- a. Pembangunan dan pengadaan sarana prasarana 2025–2026
 - b. Optimalisasi pengelolaan *sharing facilities* (ruang kelas, studio, laboratorium)
 - c. Penataan sistem data keuangan berbasis UPPS dan program studi
 - d. Penguatan layanan umum dan pemeliharaan fasilitas pendukung pendidikan seni
5. Program Penguatan Kerja Sama Nasional dan Internasional
Tujuan: Meningkatkan jejaring strategis dan reputasi global ISI Yogyakarta.
Fokus Program:
- a. Pengembangan kerja sama dengan PT seni kelas dunia
 - b. Kolaborasi dengan DUDI dan komunitas seni nasional dan internasional
 - c. Penguatan rintisan kelas internasional dan program *double degree*
 - d. Peningkatan mobilitas dosen dan mahasiswa
 - e. Dukungan pencapaian akreditasi dan pemeringkatan internasional (*QS WUR by Subject*)
6. Program Pengembangan ISI Berdampak bagi Masyarakat dan Industri Kreatif
Tujuan: Menghasilkan tridharma seni yang memberi dampak nyata.
Fokus Program:
- a. Hilirisasi karya seni dan riset ke masyarakat dan industri kreatif
 - b. Penguatan pengabdian kepada masyarakat berbasis seni dan budaya
 - c. Pengembangan unit *income generating revenue* berbasis kekuatan seni
 - d. Integrasi seni tradisi dan kontemporer untuk penguatan identitas nasional
7. Program Penguatan Jejaring dan Peran Alumni
Tujuan: Membangun hubungan alumni yang aktif dan berkelanjutan.
Fokus Program:
- a. Penguatan sistem *tracer study* dan database alumni
 - b. Peningkatan partisipasi alumni dalam kegiatan akademik dan non-akademik

- c. Pelibatan alumni dalam pengembangan kurikulum, magang, dan kerja sama
- d. Penguatan peran alumni sebagai duta reputasi ISI Yogyakarta

BAB III Akuntabilitas Kinerja

A. Capaian Kinerja

1. Mahasiswa dan Lulusan

Kualitas lulusan pendidikan tinggi khususnya di ISI Yogyakarta menjadi target capaian kinerja utama yang mempertimbangkan: (a) *input* (kualitas calon mahasiswa) melalui sistem seleksi penerimaan SNBP, SNBT, dan Seleksi Mandiri; (b) proses transformasi yang meliputi proses pembelajaran dan lingkungan kampus; dan (c) *output* mahasiswa. Hubungan antara *input* dan *output* ini menunjukkan bahwa ISI Yogyakarta berkualitas tidak hanya menerima mahasiswa terbaik, tetapi juga mampu mentransformasi berbagai latar belakang *input* menjadi lulusan berkualitas tinggi.

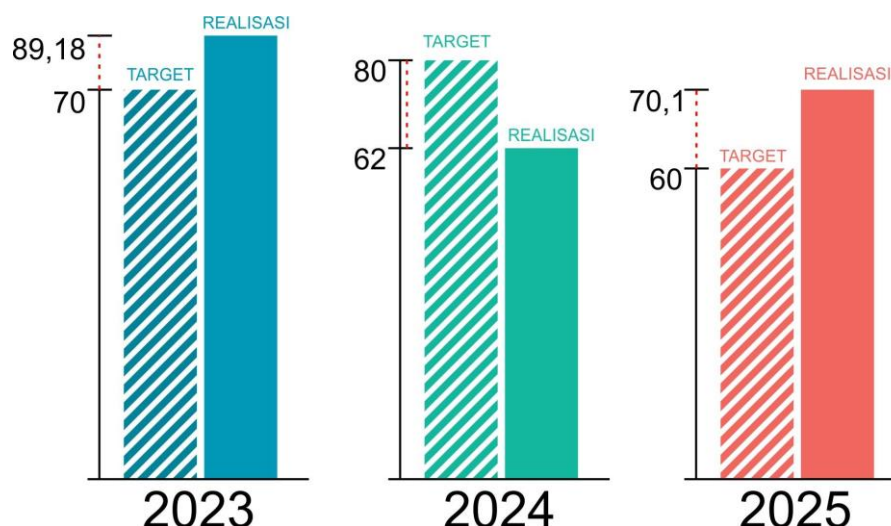
Tabel 3.1 Perbandingan target dan realisasi capaian kinerja ISI Yogyakarta 2023-2025

IKU	Standar Nasional tahun 2025	Tahun 2023		Tahun 2024		Tahun 2025	
		Target	Realisasi	Target	Realisasi	Target	Realisasi
[IKU 1.1] Persentase lulusan S1 dan D-4/ D-3/ D-2 yang berhasil mendapat pekerjaan; melanjutkan studi; atau menjadi wiraswasta	40	70 (sesuai renstra) tertulis di PK akhir 40	89,18	80 (sesuai renstra) tertulis di PK akhir 40	62	60	70,1
[IKU 1.2] Persentase mahasiswa S-1 dan D-4/ D-3/ D-2 yang menjalankan kegiatan pembelajaran di luar program studi atau meraih prestasi	20	30 (sesuai renstra) tertulis di PK akhir 20	19,45	40 (sesuai renstra) tertulis di PK akhir 20	20	20	20,5

Sumber: Pengukuran Kinerja dari Aplikasi SPEKTA, 2025 Kemdiktisaintek

Tabel 3.1 menunjukkan capaian secara umum bahwa realisasi target lulusan di ISI Yogyakarta telah melampaui yang ditetapkan PK. Pada tahun 2025, ditargetkan 60% dan dapat direalisasikan menjadi 70,1%. Hal ini jauh lebih baik dibanding tahun sebelumnya yang hanya dapat direalisasikan 62% dari target 80%. Meski demikian, angka-angka tersebut masih di atas standar nasional sebesar 40%. Tabel 3.1 juga memperlihatkan persentase mahasiswa S-1 dan D-4/ D-3/ D-2 yang

menjalankan kegiatan pembelajaran di luar program studi atau meraih prestasi. Capaian pada tabel 3.1 sudah melampaui target yang dicanangkan. Dalam tabel 3.1 terlihat bahwa target pada tahun 2025 diturunkan menjadi 20% karena menyesuaikan dengan capaian pada tahun sebelumnya. Kebijakan menurunkan target tersebut terbukti tepat, karena pada akhir tahun 2025 target tercapai 20,5 %, naik 0,5% dari target awal sebesar 20%.



Gambar 3.1. Diagram target lulusan ISI Yogyakarta 2023-2025

a. *Input* Kualitas Calon Mahasiswa

Input kualitas calon mahasiswa melalui sistem penerimaan calon mahasiswa menggunakan Seleksi Nasional Berdasarkan Prestasi (SNBP) sejumlah 30%, Seleksi Nasional Berdasarkan Tes (SNBT) sejumlah 40%, dan Seleksi Mandiri sejumlah 30%. Seleksi penerimaan mahasiswa yang ketat memastikan calon mahasiswa memiliki kemampuan akademik dasar yang memadai. Nilai ujian, prestasi, dan motivasi belajar menjadi indikator penting kesiapan mereka mengikuti pendidikan tinggi khususnya bidang seni.

Tabel 3.2 Jumlah Daya Tampung, Pendaftar, dan Registrasi Calon Mahasiswa ISI Yogyakarta Tahun 2023-2025

NO	JEN-JANG	NAMA PROGRAM STUDI	2023				2024				2025			
			Daya Tampung	Pendaftar	Diterima	Registrasi	Daya Tampung	Pendaftar	Diterima	Registrasi	Daya Tampung	Pendaftar	Diterima	Registrasi
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN														
1	S-1	TARI	80	303	89	78	80	375	108	105	80	492	95	89
2	S-1	SENI KARAWITAN	50	89	57	50	50	81	50	49	50	80	38	36
3	S-1	MUSIK	125	355	133	122	125	333	107	102	125	363	121	111
4	S-1	PENDIDIKAN MUSIK	90	270	98	86	90	253	91	86	90	353	91	88
5	S-1	PENCIPTAAN MUSIK	47	156	50	46	45	152	47	44	45	193	50	45

6	D-4	PENYAJIAN MUSIK	40	187	47	45	40	258	44	42	45	317	46	45
7	S-1	TEATER	70	108	72	62	70	92	62	58	70	143	62	59
8	S-1	ETNOMUSIKOLOGI	50	57	43	43	50	50	44	38	50	87	50	46
9	S-1	SENI PEDALANGAN	15	16	11	11	15	17	12	9	15	25	13	10
10	S-1	PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN	45	129	49	43	45	95	50	42	45	164	48	45
11	D-4	TEATER MUSIKAL					25	10	10	7	25	26	19	17
Subtotal			612	1670	649	586	635	1716	625	582	640	2243	633	591
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN														
12	S-1	SENI MURNI	120	534	126	119	120	473	131	124	120	585	123	118
13	S-1	KRIYA	110	166	102	93	115	182	128	112	120	235	127	118
14	D-4	DESAIN MODE KRIYA BATIK	60	97	68	58	70	135	78	64	75	178	72	66
15	S-1	DESAIN INTERIOR	120	709	124	116	140	644	149	138	145	790	152	141
16	S-1	DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	120	3046	125	115	120	2687	126	117	120	2790	123	117
17	S-1	KONSERVASI SENI	30	102	37	31	80	265	82	78	35	71	35	33
18	S-1	TATA KELOLA SENI	60	289	72	60	40	408	45	41	75	279	80	75
19	S-1	DESAIN PRODUK	70	284	73	66	70	245	78	72	80	481	83	77
20	D-4	DESAIN MEDIA	35	34	31	26	30	46	36	31	70	659	72	66
Subtotal			725	5261	758	684	785	5085	853	777	840	6068	867	811
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM														
21	S-1	FOTOGRAFI	120	495	130	114	120	512	128	117	120	513	123	118
22	S-1	FILM DAN TELEVISI	120	1223	125	116	100	1237	133	124	100	1201	119	111
23	D-4	ANIMASI	100	568	105	96	120	760	129	120	120	938	125	120
24	D-4	PRODUKSI FILM DAN TELEVISI	35	48	35	33	32	443	33	30	35	624	37	34
Subtotal			375	2334	395	359	372	2952	423	391	375	3276	404	383
TOTAL SARJANA DAN SARJANA TERAPAN			1712	9265	1802	1629	1792	9753	1901	1750	1855	11587	1904	1785
PASCASARJANA														
1	S-2	SENI	100	130	130	88	100	135	110	69	15	91	23	16
2	S-2	TATA KELOLA SENI	30	33	33	24	30	35	27	18	70	290	81	65
3	S-3	SENI	15	24	24	15	15	37	24	14	20	89	25	22
TOTAL PASCASARJANA			145	187	187	127	145	207	161	101	105	470	129	103
TOTAL (SARJANA & PASCASARJANA)			1857	9452	1989	1756	1937	9960	2062	1851	1960	12057	2033	1888

Sumber: BAAKK ISI Yogyakarta, 2025

Tabel 3.2 memperlihatkan tren positif dalam peningkatan animo pendaftar ISI Yogyakarta selama rentang tahun 2023-2025. Pada Fakultas Seni Pertunjukan (FSP), animo pendaftar meningkat 34,31% selama tiga tahun. Hal ini menunjukkan bahwa secara umum FSP menarik calon mahasiswa baru untuk dijadikan pilihan

melanjutkan pendidikan tinggi. Meski animo pendaftar mengalami peningkatan lebih dari 34%, daya tampung hanya ditambah 4,5% menunjukkan bahwa FSP menjaga marwah keilmuan dengan tetap memberlakukan seleksi secara ketat terhadap calon mahasiswa baru. Selama tiga tahun, dari 1907 calon maba, ada 1759 atau 82% yang melakukan daftar ulang setelah dinyatakan diterima sebagai mahasiswa ISI Yogyakarta. Hal ini menunjukkan bahwa FSP secara umum dipercaya oleh calon mahasiswa baru untuk merangkai masa depan. Kurang dari 20% calon mahasiswa baru yang berubah pikiran untuk tidak melanjutkan proses registrasi, sementara lebih dari 80% melanjutkan mendaftar menjadi mahasiswa ISI Yogyakarta. Perlu dicatat bahwa ada satu prodi di FSP yang baru mulai beroperasi pada tahun 2024 dan baru dua kali menerima mahasiswa baru. Sebagai program studi baru, Prodi Teater Musikal menunjukkan tren kemajuan yang sangat signifikan. Pada tahun 2024, prodi ini mendapat 7 mahasiswa, sedangkan tahun berikutnya meningkat 100% menjadi 15 orang.

Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) ISI Yogyakarta merupakan fakultas yang menarik animo pendaftar sebanyak 16.614 orang dari tahun akademik 2023 s.d. 2025. Dengan rasio antara calon mahasiswa diterima dengan pendaftar mencapai 6,6 : 1, menunjukkan FSRD mempunyai nilai kompetisi cukup tinggi. Sementara itu, persentase calon mahasiswa yang mendaftar ulang mencapai lebih dari 91% dari pendaftar yang diterima. Hal ini menunjukkan bahwa para calon mahasiswa ketika mendaftar sudah yakin dengan pilihannya. Untuk menampung animo pendaftar yang naik lebih dari 15%, FSRD melakukan langkah antisipasi dengan menambah daya tampung lebih dari 15%.

Fakultas Seni Media Rekam (FSMR) merupakan fakultas termuda untuk jenjang S-1 dan D-4 dibanding FSP dan FSR. Meski demikian, FSMR menjadi penyumbang terbanyak rasio jumlah animo pendaftar, daya tampung, mahasiswa diterima maupun calon mahasiswa yang melakukan daftar ulang. Perlu digaris bawahi bahwa pada jenjang S-1 dan D4, FSMR justru menjadi fakultas dengan jumlah program studi paling sedikit, yaitu empat program studi. Selama tahun 2023 s.d. 2025, tercatat ada 30.605 pendaftar pada FSMR. Dari jumlah tersebut terdapat 1.222 orang dinyatakan diterima hanya kurang dari 4%. atau setara dengan rasio 1:25. Ini menjadikan FSMR sebagai fakultas dengan rasio tertinggi antara jumlah pendaftar dan yang dinyatakan diterima selama tiga tahun terakhir. Adapun dari 1.222 yang dinyatakan diterima, melakukan daftar ulang sebanyak 1.133 orang atau mencapai lebih dari 92%.

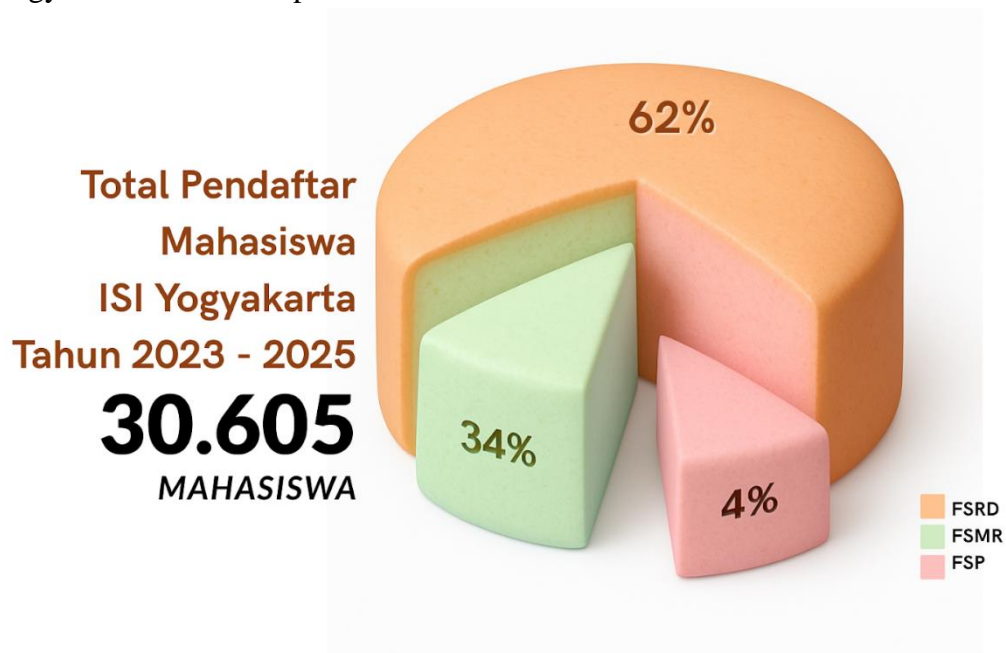
Dari ketiga fakultas tersebut, secara total selama tiga tahun memiliki daya tampung 5.359 mahasiswa, dengan jumlah pendaftar 30.605 orang. Dinyatakan diterima sebanyak 5.607 orang dan melakukan registrasi 5.164 orang. Secara umum, program studi S-1 dan D-4 di ISI Yogyakarta memiliki animo hampir mencapai 6 kali lipat dari daya tampungnya. Adapun calon mahasiswa baru yang melakukan registrasi untuk menjadi mahasiswa ISI Yogyakarta mencapai lebih dari 92%. Selama kurun waktu tiga tahun, ISI Yogyakarta menambah daya tampung sebesar lebih dari 10% untuk program studi S-1 dan D-4. Hal ini dilakukan untuk

mengimbangi kenaikan animo yang mencapai 25% dalam kurun waktu yang sama.pada program tersebut.

Pada Program Pascasarjana (PPS), animo pendaftar menunjukkan kenaikan yang sangat signifikan. Bila pada tahun 2023 tercatat ada 187 orang pendaftar, pada tahun 2025 terdapat 470 orang. Hal ini menunjukkan kenaikan mencapai lebih dari 150%. Adapun untuk tetap menjaga kualitas, meski terjadi peningkatan animo, PPS justru menurunkan daya tampung dari 145 menjadi 105 atau turun lebih dari 27%.

b. Proses Transformasi

Proses transformasi melalui proses pembelajaran dan lingkungan kampus yang berkualitas menunjukkan bahwa ISI Yogyakarta bukan hanya menerima mahasiswa terbaik, tetapi juga mampu mentransformasi berbagai latar belakang *input* menjadi lulusan berkualitas tinggi. Proses pembelajaran yang diterapkan di ISI Yogyakarta didasarkan pada kurikulum OBE berbasis MBKM.



Gambar 3.2 Diagram Rasio Pendaftar Berdasarkan Fakultas di ISI Yogyakarta

No	Jenjang	Nama Program Studi	Metode Pengajaran			Belajar di Luar Program Studi		
			SCL	Case Study	Project Based	Program Magang Kementerian	Kerja Profesi/ Kerja Mandiri	MBKM
Fakultas Seni Pertunjukan								
1	S-1	Tari	V		V		V	V
2	S-1	Seni Karawitan	V		V		V	V
3	S-1	Musik	V		V		V	V
4	S-1	Pendidikan Musik	V		V			V
5	S-1	Penciptaan Musik	V		V			V
6	D-4	Penyajian Musik	V		V			V
7	S-1	Teater	V		V			V
8	S-1	Etnomusikologi	V		V		V	V
9	S-1	Seni Pedalangan	V		V		V	V
10	S-1	Pendidikan Seni Pertunjukan	V		V		V	V
11	D-4	Teater Musikal	V		V			V
Fakultas Seni Rupa an Desain								
12	S-1	Seni Murni	V	V	V			
13	S-1	Kriya	V	V	V		V	V
14	D-4	Desain Mode Kriya Batik	V	V	V		V	V
15	S-1	Desain Interior	V	V	V		V	V
16	S-1	Desain Komunikasi Visual	V	V	V		V	V
17	S-1	Konservasi Seni	V	V	V			V
18	S-1	Tata Kelola Seni	V	V	V		V	V
19	S-1	Desain Produk	V	V	V		V	V
20	D-4	Desain Media	V	V	V		V	V
Fakultas Seni Media Rekam								
21	S-1	Fotografi	V	V	V	V	V	V
22	S-1	Film Dan Televisi	V	V	V	V	V	V
23	D-4	Animasi	V	V	V	V	V	V
24	D-4	Produksi Film dan Televisi	V	V	V		V	V
Pascasarjana								
1	S-2	Seni	V	V	V			
2	S-2	Tata Kelola Seni	V	V	V			
3	S-3	Seni	V	V	V			

Sumber : BAKK ISI Yogyakarta, 2025

Tabel 3.3 memperlihatkan Fakultas Seni Pertunjukan tidak menerapkan metode pengajaran *case study*, tetapi lebih menerapkan metode *project based*. Adapun FSRD dan FSMR, semua program studi menerapkan metode baik *case study* maupun *project based*. Semua prodi di FSRD kecuali Seni Murni dan semua prodi di FSMR menerapkan program kerja profesi. Program kerja profesi terkait dengan pembelajaran praktik di bidang profesi secara langsung bertemu dengan *user/client* dan menambah pengetahuan tentang etika profesi, material, teknologi, *marketing*, dan proses produksi terkini yang digunakan di dunia industri dan dunia usaha.

Terkait proses magang, di FSP sesuai bidang seni pertunjukan (khususnya seni tradisi) lebih banyak dilakukan di sanggar ataupun perkumpulan. Program MBKM masih tetap dilaksanakan walaupun sudah tidak dibiayai oleh institut. Program Magang Kementerian menjadi salah satu program yang sedang ditingkatkan di ISI Yogyakarta, karena tingkat persaingan yang cukup tinggi saat ini. Baru FSMR yang mendapatkan kesempatan mengikuti program tersebut. Tabel 3.4 memperlihatkan atmosfer akademik yang memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk mengikuti berbagai kegiatan di kampus ISI Yogyakarta. Untuk menunjang kualitas lulusan yang masih perlu ditingkatkan adalah kesiapan mahasiswa untuk meningkatkan kemampuan *creative thinking* dan *softskill* dalam rangka meningkatkan daya saing dalam dunia kerja.

Tabel 3.4 Organisasi Kemahasiswaan, UKM, Budaya Akademik, dan Pembentukan Karakter

No	Organisasi Kemahasiswaan	UKM	Budaya Akademik	Pembentukan Karakter
1	BEM Institut	Keluarga Mahasiswa Islam	Program Mahasiswa Wirausaha (PMW) 2025	Seminar Kelola Mental Emosional Mahasiswa
2	BEM FSP, FSRD, FSMR	Persekutuan Mahasiswa Kristen	Pelatihan <i>Softskill</i> Wisudawan	Bimbingan Konseling
3	HIMA 27 Prodi	Keluarga Mahasiswa Katolik	Expo Kewirausahaan ISI Yogyakarta 2025	Satgas Mahasiswa PPKPT
4		Keluarga Mahasiswa Hindu Dharma	Bursa Kerja & Asesmen Karier	
5		Sasenitala	Pendampingan Intensif	
6		Saraswati Basketball		
7		Futsal Gandewa Saraswati		
8		Karate		
9		Paduan Suara Mahasiswa "Vocalista Harmonic Choir"		
10		PressISI		
11		Saraswati Drum Corp Saraswati		
12		ArTV		

13		English Society		
14		Oricon		
15		UKM Saraswati Orchestra		
16		UKM Cheerleader		

Sumber: Bidang Kemahasiswaan ISI Yogyakarta, 2025

b. *Output* Mahasiswa

Lulusan yang dihasilkan dari proses transformasi yang berkualitas diperoleh melalui *tracer study* yang ditunjukkan melalui (1) kompetensi akademik IPK, penguasaan ilmu pengetahuan di bidangnya, kemampuan berpikir kritis dan analitis menjadi indikator utama; (2) kompetensi profesional keterampilan teknis sesuai bidang studi, pengalaman praktik/magang, dan sertifikasi profesi meningkatkan kesiapan kerja; (3) *soft skills* kemampuan komunikasi, kerja tim, leadership, adaptabilitas, dan *problem solving* sangat dibutuhkan dunia kerja; (4) *employability* (daya serap kerja) persentase lulusan yang terserap dunia kerja dalam waktu tertentu, kesesuaian pekerjaan dengan bidang studi, dan waktu tunggu mendapat pekerjaan; (5) jiwa kewirausahaan, kemampuan berinovasi, kreativitas, dan keberanian membuka usaha sendiri sebagai alternatif selain menjadi karyawan; (6) karakter dan etika integritas, kejujuran, tanggung jawab, dan etika profesional yang melekat pada lulusan; dan (7) kemampuan belajar berkelanjutan lulusan yang berkualitas memiliki *growth mindset* dan mampu terus belajar mengikuti perkembangan zaman.

Tabel 3.5 Jumlah Lulusan S-1 dan D-4/D-3/D-2/D-1 yang Berhasil Memiliki Pekerjaan; Melanjutkan Studi; atau Menjadi Wiraswasta Tahun 2023-2025

Fakultas	Bekerja			Melanjutkan Pendidikan			Wiraswasta		
	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025
Fakultas Seni Pertunjukan	210	130	238	32	30	26	35	26	24
Fakultas Seni Rupa dan Desain	186	191	284	28	28	13	13	19	16
Fakultas Seni Media Rekam	124	81	101	10	14	3	3	12	17
Total	520	402	623	70	72	42	51	57	57

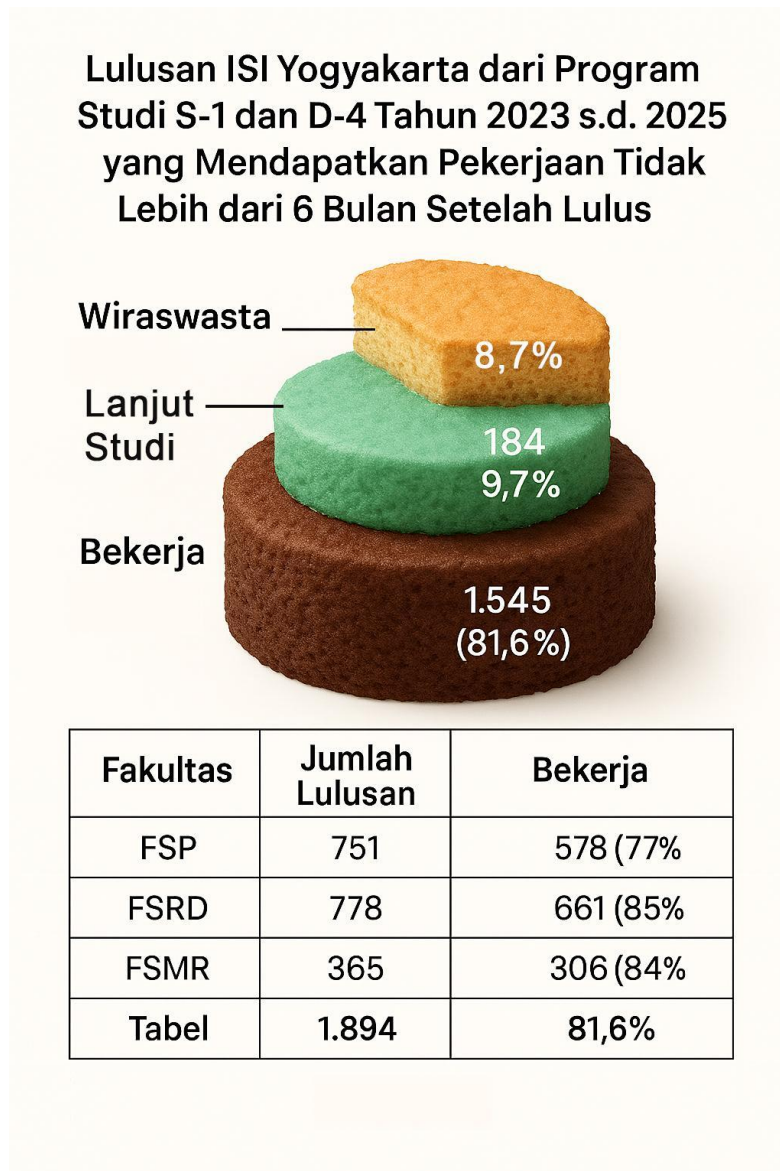
Sumber: BAKK ISI Yogyakarta, 2025

Tabel 3.5 memperlihatkan bahwa selama rentang waktu tiga tahun (2023 s.d. 2025), terdapat 1.894 lulusan ISI Yogyakarta dari program studi S-1 dan D-4 yang mendapatkan pekerjaan, melanjutkan pendidikan, atau menjadi wiraswasta tidak lebih dari 6 bulan setelah waktu kelulusan. Tabel 3.5 menunjukkan 1.545 orang (lebih dari 81%) bekerja, 184 orang (lebih dari 9,7%) melanjutkan studi, dan 165 orang (lebih 8,7%) memilih untuk memiliki usaha mandiri. Adapun tren tersebut tersebar cukup merata di ketiga fakultas yang ada. FSP memiliki 751 lulusan, FSRD 778 lulusan, sedangkan FSMR 365 lulusan. Adapun

sebaran lulusan yang bekerja, FSP mencapai 578 (77%), FSRD 661 (85%), dan FSMR 306 (84%) lulusan.

Dibanding FSRD dan FSMR, lulusan FSP memiliki tren paling besar sebagai wiraswasta. Tabel 3.5 menunjukkan bahwa ada 85 lulusan atau 11% menjadi wiraswasta. Ini lebih banyak dari FSMR 8,7% atau FSRD sebanyak 6%. Adapun selama 6 bulan setelah kelulusan, tren menunjukkan bahwa lulusan FSP tertarik untuk studi lanjut mencapai 11%, FSRD mencapai 8,8%, sedangkan lulusan FSMR memiliki kecenderungan sebesar hampir 7,4%.

Berdasar tabel 3.5, tidak terdapat perbedaan mencolok persentase lulusan yang bekerja, melanjutkan studi, dan menjadi wiraswasta. Hal ini menunjukkan bahwa ketiga fakultas yang ada di ISI Yogyakarta memiliki nilai yang sama dalam rasio untuk mendapatkan pekerjaan segera setelah lulus.



Gambar 3.3. Diagram Lulusan ISI Yogyakarta

Tabel 3.6 Data Rekap Masa Studi Mahasiswa ISI Yogyakarta Tahun 2023-2025
Wisuda Periode Gasal dan Genap 2022/2023

NO	JENJANG	NAMA PROGRAM STUDI	Wisuda Periode Gasal 2022/2023						Wisuda Periode Genap 2022/2023							
			5 smt	7 smt	9 smt	11 smt	13 smt	15 smt	Total	4 smt	6 smt	8 smt	10 smt	12 smt	14 smt	Total
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN																
1	S1	TARI			5	2		7			43	2			45	
2	S1	SENI KARAWITAN			8	3	1	12			11	6		6	23	
3	S1	MUSIK		1	8	4	2	15			15	1	1	2	19	
4	S1	PENDIDIKAN MUSIK			5	1	3	9			23	3	1		27	
5	S1	PENCiptaan MUSIK			5	5	1	11			20	6	3	4	33	
6	D4	PENYAJIAN MUSIK			6	2	1	9			11	5	2	6	24	
7	S1	TEATER		3	3	2	2	11			8	6	2	2	18	
8	S1	ETNOMUSIKOLOGI			2		1	4			15	5	6	5	31	
9	S1	SENI PEDALANGAN			3			3						3	3	
10	S1	PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN			9		2	11			15	1	1	2	19	
11	S1	TEATER MUSIKAL														
Subtotal			0	4	54	19	12	4	93	0	0	161	35	16	30	242

NO	JENJANG	NAMA PROGRAM STUDI	Wisuda Periode Gasal 2022/2023						Wisuda Periode Genap 2022/2023							
			5 smt	7 smt	9 smt	11 smt	13 smt	15 smt	Total	4 smt	6 smt	8 smt	10 smt	12 smt	14 smt	Total
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN																
11	S1	SENI MURNI			9	7	4	3	23			4	11	8	25	48
12	S1	KRIYA			14	4	5	2	25			11	6		8	25
	S1	KRIYA LANJUTAN	1		1			2	4	1	5					6
13	D3	BATIK DAN FASHION		24	3			27								
	D4	DESAIN MODE KRIYA BATIK														
	D4	DESAIN MODE KRIYA BATIK LANJUTAN														
14	S1	DESAIN INTERIOR			19	9	4	3	35			30	11	7	7	55
15	S1	DESAIN KOMUNIKASI VISUAL			14	16	2	1	33			4	22	9	14	49
16	S1	KONSERVASI SENI														
17	S1	TATA KELOLA SENI			7	2	2		11			14	2	4	2	22
18	S1	DESAIN PRODUK			7	2	2		11			1	5	2	6	14
19	S1	DESAIN MEDIA														
Subtotal			1	24	74	40	19	9	167	1	5	64	57	30	62	219

NO	JENJANG	NAMA PROGRAM STUDI	Wisuda Periode Gasal 2022/2023						Wisuda Periode Genap 2022/2023							
			5 smt	7 smt	9 smt	11 smt	13 smt	15 smt	Total	4 smt	6 smt	8 smt	10 smt	12 smt	14 smt	Total
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM																
20	S1	FOTOGRAFI			24	5	4	1	34			10	9	3	11	33
21	S1	FILM DAN TELEVISI			15	13	2	2	32			8	8	8	30	54
22	D3	ANIMASI		4	9				13							
	D4	ANIMASI														
	D4	ANIMASI LANJUTAN														
23	D4	PRODUKSI FILM DAN TELEVISI														
Subtotal			0	4	48	18	6	3	79	0	0	18	17	11	41	87
TOTAL SARJANA DAN DIPLOMA			1	32	176	77	37	16	339	1	5	243	109	57	133	548
PASCASARJANA																
1	S2	SENI	23	5	2				30	20	9	13				42
2	S2	TATA KELOLA SENI	5	3	3				11	17	1	3				21
3	S3	SENI											1		1	2
TOTAL PASCASARJANA			28	8	5	0	0	0	41	37	10	16	1	0	1	65

Wisuda Periode Gasal dan Genap 2023/2024

NO	JENJANG	NAMA PROGRAM STUDI	Wisuda Periode Gasal 2023/2024						Wisuda Periode Genap 2023/2024									
			3 smt	5 smt	7 smt	9 smt	11 smt	13 smt	Total	4 smt	6 smt	8 smt	10 smt	12 smt	14 smt	Total		
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN																		
1	S1	TARI					3	2		5				43	2	1	3	49
2	S1	SENI KARAWITAN				1	9		1	11				9	4		2	15
3	S1	MUSIK				2	10	2	1	15				18	5	1	4	28
4	S1	PENDIDIKAN MUSIK				3	6	1		10				21	1	1	2	25
5	S1	PENCIPTAAN MUSIK					5	3		8				15	2		2	19
6	D4	PENYAJIAN MUSIK				2	7	2	1	12				9	1			10
7	S1	TEATER					12	9	5	26				17	11	4	4	36
8	S1	ETNOMUSIKOLOGI					5	1	2	8				14	5	3	3	25
9	S1	SENI PEDALANGAN					3	1		4							1	1
10	S1	PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN					20	1	2	23				14	1			15
11	S1	TEATER MUSIKAL																
Subtotal			0	0	8	80	22	12	122	0	0	160	32	10	21	223		

NO	JENJANG	NAMA PROGRAM STUDI	Wisuda Periode Gasal 2023/2024						Wisuda Periode Genap 2023/2024									
			3 smt	5 smt	7 smt	9 smt	11 smt	13 smt	Total	4 smt	6 smt	8 smt	10 smt	12 smt	14 smt	Total		
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN																		
11	S1	SENI MURNI				2	15	14	2	33				15	14	8	30	67
12	S1	KRIYA					27		2	29				9	8		10	27
	S1	KRIYA LANJUTAN			2	1				3			3					3
13	D3	BATIK DAN FASHION																
	D4	DESAIN MODE KRIYA BATIK												14				14
	D4	DESAIN MODE KRIYA BATIK LANJUTAN	1							1								
14	S1	DESAIN INTERIOR					10	5	3	18				31	12	5	8	56
15	S1	DESAIN KOMUNIKASI VISUAL					30	11	6	47				16	3	15	34	
16	S1	KONSERVASI SENI																
17	S1	TATA KELOLA SENI					1	2	1	4				7	8	1	6	22
18	S1	DESAIN PRODUK					7	3	1	11				7	1	8	16	
19	S1	DESAIN MEDIA																
Subtotal			1	2	3	90	35	15	146	0	3	76	65	18	77	239		

NO	JENJANG	NAMA PROGRAM STUDI	Wisuda Periode Gasal 2023/2024						Wisuda Periode Genap 2023/2024									
			3 smt	5 smt	7 smt	9 smt	11 smt	13 smt	Total	4 smt	6 smt	8 smt	10 smt	12 smt	14 smt	Total		
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM																		
20	S1	FOTOGRAFI					15	3	2	20				9	11	6	10	36
21	S1	FILM DAN TELEVISI					13	9	8	30				4	15	11	20	50
22	D3	ANIMASI																
	D4	ANIMASI												9				9
	D4	ANIMASI LANJUTAN											1					1
23	D4	PRODUKSI FILM DAN TELEVISI																
Subtotal			0	0	0	28	12	10	50	1	0	22	26	17	30	96		
TOTAL SARJANA DAN DIPLOMA			1	2	11	198	69	37	318	1	3	258	123	45	128	558		
PASCASARJANA																		
1	S2	SENI	1	11	11					23	28	5	15					48
2	S2	TATA KELOLA SENI		3						3	7	3						10
3	S3	SENI														1		1
TOTAL PASCASARJANA			1	14	11	0	0	0	26	35	8	15	0	1	0	59		

Wisuda Periode Gasal dan Genap 2024/2025

NO	JENJANG	NAMA PROGRAM STUDI	Wisuda Periode Gasal 2024/2025						Wisuda Periode Genap 2024/2025									
			3 smt	5 smt	7 smt	9 smt	11 smt	13 smt	Total	4 smt	6 smt	8 smt	10 smt	12 smt	14 smt	Total		
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN																		
1	S1	TARI					8	5		13				39	2	4	1	46
2	S1	SENI KARAWITAN					1	2		3				13	2	2	2	19
3	S1	MUSIK					15	5		20				12	1		3	16
4	S1	PENDIDIKAN MUSIK				4	5	1		10				20			2	22
5	S1	PENCIPTAAN MUSIK					3	2	3	8				10	3	2	2	17
6	D4	PENYAJIAN MUSIK					3	2		5				17	2	2		21
7	S1	TEATER					10	4	1	15				13	9	1	2	25
8	S1	ETNOMUSIKOLOGI					5	2		7				15	3	1	1	20
9	S1	SENI PEDALANGAN					4			4					2	2	1	5
10	S1	PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN					16	2		18				19			3	22
11	S1	TEATER MUSIKAL																
Subtotal			0	0	4	70	25	4	103	0	0	158	24	14	17	213		

NO	JENJANG	NAMA PROGRAM STUDI	Wisuda Periode Gasal 2024/2025						Wisuda Periode Genap 2024/2025									
			3 smt	5 smt	7 smt	9 smt	11 smt	13 smt	Total	4 smt	6 smt	8 smt	10 smt	12 smt	14 smt	Total		
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN																		
11	S1	SENI MURNI				1	12	9	6	28				11	8	11	17	47
12	S1	KRIYA				3	18	2	2	25				14	8	1	5	28
	S1	KRIYA LANJUTAN												1				1
13	D3	BATIK DAN FASHION																
	D4	DESAIN MODE KRIYA BATIK					8			8				19	2			21
	D4	DESAIN MODE KRIYA BATIK LANJUTAN	3							3	2							2
14	S1	DESAIN INTERIOR					18	8	2	28				45	7	2	6	60
15	S1	DESAIN KOMUNIKASI VISI					12	13	10	35				4	27	6	14	51
16	S1	KONSERVASI SENI																
17	S1	TATA KELOLA SENI					3		1	4				3	5	2	10	20
18	S1	DESAIN PRODUK					3	2	2	7				14	14	1	5	34
19	S1	DESAIN MEDIA																
Subtotal			3	0	4	74	34	23	138	2	0	111	71	23	57	264		

NO	JENJANG	NAMA PROGRAM STUDI	Wisuda Periode Gasal 2024/2025						Wisuda Periode Genap 2024/2025									
			3 smt	5 smt	7 smt	9 smt	11 smt	13 smt	Total	4 smt	6 smt	8 smt	10 smt	12 smt	14 smt	Total		
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM																		
20	S1	FOTOGRAFI					20	11	5	36				7	17	3	7	34
21	S1	FILM DAN TELEVISI				1	19	6	11	37				4	11	6	24	45
22	D3	ANIMASI																
	D4	ANIMASI					25			25				14	2			16
	D4	ANIMASI LANJUTAN	1	4						5	8							8
23	D4	PRODUKSI FILM DAN TELE																
Subtotal			1	4	1	64	17	16	103	8	0	25	30	9	31	103		
TOTAL SARJANA DAN DIPLOMA			4	4	9	208	76	43	344	10	0	294	125	46	105	580		
PASCASARJANA																		
1	S2	SENI		16	4					20	65	6	7					78
2	S2	TATA KELOLA SENI		2						2	15	3	5					23
3	S3	SENI											2	1		5	8	
TOTAL PASCASARJANA			0	18	4	0	0	0	22	80	9	14	1	0	5	109		

Sumber: BAKK ISI Yogyakarta, 2025

Tabel 3.6 menunjukkan bahwa secara total dari tiga fakultas yang memiliki program studi S-1 dan D-4, ISI Yogyakarta selama kurun waktu tiga tahun (2023 s.d. 2025) telah berhasil meluluskan total 2.867 orang. Dari jumlah tersebut, sebanyak 847 orang atau hampir 30% lulus sesuai masa studi, yaitu menempuh program S-1 dan D-4 selama tujuh sampai delapan semester. Adapun angka tiap-tiap fakultas cukup bervariasi. FSP meluluskan 996 orang dengan capaian 495 mahasiswa mampu lulus tepat waktu. Jumlah ini setara dengan hampir 50% dari jumlah total kelulusan FSP selama periode 2023 s.d. 2025. FSRD meluluskan 24% (282 orang) mahasiswa tepat waktu dari total 1.173 lulusan selama tiga tahun. Angka terendah dimiliki oleh FSMR yang mampu meluluskan 75 orang mahasiswa tepat waktu atau setara 14,5% dari total jumlah lulusan sebanyak 518 orang.

Program Studi Tari dari FSP berhasil meluluskan 125 orang mahasiswa tepat waktu dari total 165 lulusan, atau setara 75% mahasiswa lulus tepat waktu. Dari FSRD, program Studi Desain Interior mencatatkan rasio lulusan tepat waktu paling tinggi, mencapai 42% atau 102 dari 252 mahasiswa lulus. Program Studi Fotografi dari FSMR meluluskan 26 orang mahasiswa dari total 193 total lulusan. Angka 13% ini menjadikannya program studi dengan rasio tertinggi untuk lulusan yang sesuai dengan masa studi.

Adapun untuk Program Pascasarjana, secara total ISI Yogyakarta telah meluluskan 311 S-2 dan 11 Doktor selama tiga tahun. Untuk program S-2, ISI Yogyakarta telah berhasil meluluskan hampir 50% mahasiswa sesuai masa studi dari total 311 mahasiswa, dengan angka mencapai 153 orang.

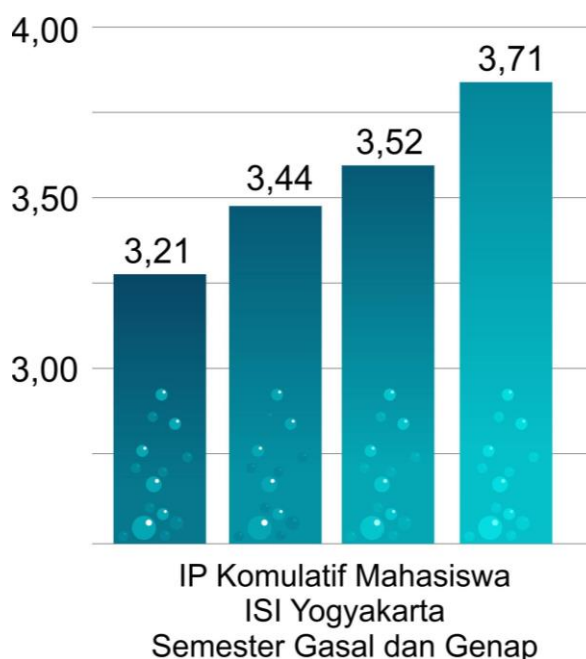
Tabel 3.7 Rata-Rata IPK Mahasiswa Tahun 2025

No	Jenjang	Nama Program Studi	Semester Gasal 2024/2025	Semester Genap 2024/2025
Fakultas Seni Pertunjukan				
1	S-1	Tari	3,32	3,47
2	S-1	Seni Karawitan	3,24	3,29
3	S-1	Musik	3,47	3,65
4	S-1	Pendidikan Musik	3,52	3,49
5	S-1	Penciptaan Musik	3,32	3,48
6	D-4	Penyajian Musik	3,43	3,60
7	S-1	Teater	3,21	3,27
8	S-1	Etnomusikologi	3,27	3,37
9	S-1	Seni Pedalangan	3,44	3,24
10	S-1	Pendidikan Seni Pertunjukan	3,41	3,48
11	D-4	Teater Musikal	-	-
Fakultas Seni Rupa Dan Desain				
12	S-1	Seni Murni	3,51	3,40
13	S-1	Kriya	3,52	3,43
14	D-4	Desain Mode Kriya Batik	3,71	3,59
15	S-1	Desain Interior	3,23	3,46
16	S-1	Desain Komunikasi Visual	3,55	3,58
17	S-1	Konservasi Seni	-	-
18	S-1	Tata Kelola Seni	3,49	3,49
19	S-1	Desain Produk	3,35	3,42
20	D-4	Desain Media	-	-
Fakultas Seni Media Rekam				
21	S-1	Fotografi	3,29	3,35
22	S-1	Film dan Televisi	3,38	3,33
23	D-4	Animasi	3,64	3,62
24	D-4	Produksi Film dan Televisi	-	-
Pascasarjana				
1	S-2	Seni	3,68	3,74

2	S-2	Tata Kelola Seni	3,82	3,76
3	S-3	Seni		3,65

Sumber: BAKK ISI Yogyakarta, 2025

Tabel 3.7 menunjukkan rerata IPK mahasiswa ISI Yogyakarta dari tiga fakultas dan program pasca sarjana. Dari tabel tersebut terlihat bahwa tidak ada satupun program studi di ISI Yogyakarta yang memiliki IP kumulatif kurang dari 3,00. IP kumulatif terendah untuk program studi S-1 ataupun D4 adalah 3,21, sedangkan IP kumulatif tertinggi suatu prodi dalam satu semester mencapai 3,71. Capaian rerata IP tersebut memperlihatkan bahwa kualitas mahasiswa ISI sangat menjanjikan. Dalam konteks pencapaian IP, ini juga berarti bahwa mahasiswa ISI setelah lulus bisa mudah bersaing dengan lulusan dari perguruan tinggi lainnya. Hal ini dikarenakan banyak lapangan pekerjaan bagi *fresh graduate* mempersyaratkan IP minimal 3,00 bagi para pendaftarnya. Hal ini selaras dengan tingginya persentase lulusan mahasiswa ISI Yogyakarta yang berhasil mendapat pekerjaan selama enam bulan pertama setelah masa kelulusannya.



Gambar 3.4 (sesuai keterangan di atas)

Secara umum prestasi mahasiswa ISI Yogyakarta pada tahun 2025 mengalami peningkatan walaupun tidak signifikan, terutama di tingkat nasional dan internasional. Kendala yang dihadapi pada tahun 2025 adalah keterbatasan biaya perjalanan dinas untuk mendukung kegiatan di luar kota atau luar negeri sehingga beberapa *event* yang sebelumnya selalu diikuti oleh mahasiswa tidak bisa dilaksanakan secara optimal.

Tabel 3.8 Data Rekap Prestasi Mahasiswa ISI Yogyakarta Tahun 2025

No.	Nama	NIM	Prodi	Kompetisi	Tanggal Pelaksanaan	Juara
Tingkat Internasional						
1	Veronica Kartika Fortuna Sudarmadi	2300256028	Desain Mode Kriya Batik	Gajah Mada Open International Karate Championship II oleh UKM Karate INKAI UGM Yogyakarta	21-23 Feb	Juara I
2	Vanessa	2313377021	Seni Murni	Gajah Mada Open International Karate Championship 2025 yang diselenggarakan oleh UKM Karate INKAI UGM Yogyakarta	21-23 Feb	Juara II
3	Zauzan Mutiara Rani	2400353028	Desain Mode Kriya Batik	Gajah Mada Open International Karate Championship 2025 yang diselenggarakan oleh UKM Karate INKAI UGM Yogyakarta	21-23 Feb	Juara II
4	Aulia Nurul Insani	2300254028	Desain Mode Kriya Batik	Gajah Mada Open International Karate Championship 2025 yang diselenggarakan oleh UKM Karate INKAI UGM Yogyakarta	21-23 Feb	Juara I
5	Fiora Alicia	2311279014	Teater	The 6th Widyatama International Competition (WINACTION) 2025 yang diselenggarakan oleh Universitas Widyatama	10 Mar-28 Mei	Juara I
6	Edi Purwanto	2312633023	Desain Interior	ASMINDO Young Furniture Designer Award 2024	7 Feb	Juara I
7	Syaukat Zidane	2112404023	Desain Interior	Daikin Designer Awards 2025 yang diselenggarakan oleh DAIKIN	26 April-27 Nov	Juara I
	Rachmat Hidayat	2112410023				
	Micko Ferdinand Nusadi	2112380023				
8	Cindy Aulia Sari	2212493023	Desain Interior	Daikin Designer Awards 2025 yang diselenggarakan oleh DAIKIN	26 April-27 Nov	Juara III
	Ainnur Panji Wijaya	2212510023				

No.	Nama	NIM	Prodi	Kompetisi	Tanggal Pelaksanaan	Juara
9	Lintang Pijar Gayuh Mukti	2400443013 4	Penyajian Musik	TP JAZZ International Competition oleh The Papandayan Jazz Competition	25 Mar- 22Mei	Juara II
10	Hera Widiya Herfinda	2410451017	Pend. Seni Pertunj	International Karate Championship - Yogyakarta OPEN TOURNAMENT V 2005 Piala Kemenpora oleh Indonesia Karate-do	29-31 Agst	Juara I
11	Yeshaya N.	2410046029	Konservasi Seni	Gajah Mada Open International Karate Championship 2025 oleh UKM Karate INKAI UGM Yogyakarta	21-23 Feb	Juara II
12	Putri Irza Ramadhani	2510397013 3	Pencipt. Musik	Satya Dharma Gita International Choir Festival oleh PSM Satya Dharma Gita FH UNDIP di Fakultas Hukum Universitas Diponegoro Semarang	9-13 Sep	Juara I
13	Ghina Lisnawati Baihaqi	2412778023	Desain Interior	SUKARABIC FEST 2025 yang diselenggarakan oleh HMPS Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	11-13 Sep	Juara II
14	R. Zidan Adamme	2311395032	Film & Televisi	Gajah Mada Open International Karate Championship 2025 oleh UKM Karate INKAI UGM Yogyakarta	21-23 Feb	Juara II

No.	Nama	NIM	Prodi	Kompetisi	Tanggal Pelaksanaan	Juara
Tingkat Nasional						
1	Muhammad Fikri Hanafi	2112386023	Desain Interior	Asian Youth Designer Award (AYDA) 2024/2025 oleh Nippon Paint Indonesia	21-22 Jan	Juara III
2	Mustofa Abil Batuly	2100409033	Animasi	VOCASPIRA FEST 2025 THE SPIRIT OF NUSANTARA Lomba Desain Karakter oleh Prodi Sarjana Terapan Animasi Universitas Negeri Malang	10 Mar-26 Apr	Juara II
3	Tim Cecakal		Tari	IFORTE (inspirasi diri) yang diselenggarakan oleh iForte	26 Apr	Juara III
4	Engros Yanuar Wicaksono	2311299031	Fotografi	Dies Natalis Pendidikan Biologi 2025 oleh UIN Sunan Gunung Djati Bandung	15 Apr	Juara II
5	Engros Yanuar Wicaksono	2311299031	Fotografi	Foinfographic oleh Universitas PGRI Yogyakarta	24 Feb-28 Mar	Juara III
6	Veronica Suryaning Vidyaswari	2400043035	Produksi Film & Televisi	Lomba TV Presenter Nasional Ke-4 LPK Tribakti Center yang diselenggarakan oleh LPK Tribakti Center	15 Mar	Juara III
7	Rizqi Astuti Wikan Asyifa	2310398017	Pend. Seni Pertunj	Lomba Tari Kreasi dalam Rangka "Semarak Prestasi dan Kreativitas Politeknik Ilmu Pemasarakatan" (SPEKTRA 2025) oleh Poltekip Depok	20 Jan	Juara III
8	Adji Nugraha Tri Giantsa	2411506031	Fotografi	Lomba Photography Competition EVEN IWAKMAS 2025 Ikatan Mahasiswa Eks-Karesidanan Banyumas, Telkom University Bandung	28 Des-1 Feb	Juara I
9	Adji Nugraha Tri Giantsa	2411506031	Fotografi	HUT 24 Baznas Lomba Fotografi yang diselenggarakan oleh BAZNAS RI		Juara III
10	Adji Nugraha Tri Giantsa	2411506031	Fotografi	Lomba Fotografi Tingkat Nasional 2025 Foinfographic Jurnalistik UPY oleh UKM Jurnalistik UPY Yogyakarta	24 Feb-21 Apr	Juara II
11	Adji Nugraha Tri Giantsa	2411506031	Fotografi	Lomba Fotografi RDK UNAND 1446 H RDK Universitas Andalas	27 Jan-8 Mar	Juara II

No.	Nama	NIM	Prodi	Kompetisi	Tanggal Pelaksanaan	Juara
12	Adji Nugraha Tri Giantsa	2411506031	Fotografi	LOMBA KARAFES 2025 Kalam Ramadhan Festival Kategori Lomba Fotografi oleh Kalam Poltek Nuklir Yogyakarta	10-25 Mar	Juara II
13	Adji Nugraha Tri Giantsa	2411506031	Fotografi	Lomba Fotografi KOMIKA 2025 oleh HIMAPLUS UNY	17 Mar-10 Apr	Juara II
14	Agustiato Pratama P.	2411402031	Fotografi	Lomba Fotografi HIMAKSI SU Pontianak oleh HIMASI Satu University Pontianak	24 Mei	Juara I
15	Agustiato Pratama P.	2411402031	Fotografi	Lomba Fotografi KOMIKA UNY oleh HIMA PNF UNY	17 Mar-10 Apr	Juara III
16	Agustiato Pratama P.	2411402031	Fotografi	SPARK FEST COMPETITION oleh FIT Universitas Atma Jaya Yogyakarta	17-26 Mar	Juara II
17	Agustiato Pratama P.	2411402031	Fotografi	Pers Competition 2025 oleh HIMA TEKPEND FKIP Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin	22 Jun	Juara I
18	Agustiato Pratama P.	2411402031	Fotografi	FRAME OF CULTURE yang diselenggarakan oleh BEM FSB Universitas Gunadarma Depok, Jawa Barat	20 Apr-30 Mei	Juara III
19	Agustiato Pratama P.	2411402031	Fotografi	Ksatria Show Aprecitation Award 2025 yang diselenggarakan oleh KHMD Universitas Negeri Yogyakarta	7-8 Jun	Juara III
20	Agustiato Pratama P.	2411402031	Fotografi	Communication Project yang diselenggarakan oleh HIMA ILKOM Universitas Pancasakti	27 Apr-28 Jun	Juara I
21	Agustiato Pratama P.	2411402031	Fotografi	Road to Muscab HIPMI BPC Kota Yogyakarta yang diselenggarakan oleh HISFA Yogyakarta	18 Jun	Juara II
22	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta		Musik	Citra Derap Bahana Open Marching Band Championship 2025 di GOR UNY	15 Jun	Juara I (Brass Ensemble)
23	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta		Musik	Citra Derap Bahana Open Marching Band Championship 2025 di GOR UNY	15 Jun	Juara II (Brass Ensemble)

No.	Nama	NIM	Prodi	Kompetisi	Tanggal Pelaksanaan	Juara
24	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta		Musik	Citra Derap Bahana Open Marching Band Championship 2025 di GOR UNY	15 Jun	Juara I (General Performance)
25	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta		Musik	Citra Derap Bahana Open Marching Band Championship 2025 di GOR UNY	15 Jun	Juara II (General Performance)
26	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta		Musik	Citra Derap Bahana Open Marching Band Championship 2025 di GOR UNY	15 Jun	Juara I (Ensemblity Brass Ensemble Klasemen)
27	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta		Musik	Citra Derap Bahana Open Marching Band Championship 2025 di GOR UNY	15 Jun	Juara II (Ensemblity Brass Ensemble Klasemen)
28	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta		Musik	Citra Derap Bahana Open Marching Band Championship 2025 di GOR UNY	15 Jun	Juara I (Musicality)
29	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta		Musik	Citra Derap Bahana Open Marching Band Championship 2025 di GOR UNY	15 Jun	Juara II (Musicality)
30	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta		Musik	Citra Derap Bahana Open Marching Band Championship 2025 di GOR UNY	15 Jun	Juara I (Music Technical Brass Ensemble Klasemen Umum)
31	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta		Musik	Citra Derap Bahana Open Marching Band Championship 2025 di GOR UNY	15 Jun	Juara II (Music Technical Brass Ensemble)
32	Annisa Rizky Nugraha	23003710134	Penyajian Musik	Citra Derap Bahana Open Marching Band Championship 2025 di GOR UNY	15 Jun	Juara III Individual Contest (PIT Instrument)
33	Panji Prodo Kusumo	23003890134	Penyajian Musik	Citra Derap Bahana Open Marching Band Championship 2025 di GOR UNY	15 Jun	Juara I (Brass Ensemble Klasemen Umum)

No.	Nama	NIM	Prodi	Kompetisi	Tanggal Pelaksanaan	Juara
34	Kurnia dwi marandtika		Pend. Seni Pertunj.	SICMANESIA: Lomba Musik Mahasiswa Tingkat Nasional oleh UKM Musik Sicma		Juara II
	Aldi Triatmaja					
	Salwa A. S.					
	Eky T.					
	Klementinus Jeckson					
	Raja Leta					
	Bima A.					
35	Tan Amanda Clara N.		Desain Komunikasi Visual	Lomba Inovasi Digital Mahasiswa		Juara II
	Candelin Gugelita T.					
	Dodi S.					
	Rafi Maulana I.					
36	Saddam Putra Dewa Rimbawan		Film dan Televisi	Expo Kewirausahaan Mahasiswa Indonesia (KMI) oleh Universitas Tidar	17-22 Nov	Juara Harapan II
	Muhammad Alvin Fadholi					
	Adi Prian Pradana					
	Putri Anjarsari					
37	Chika Yutha Cahyacetta	2212844024	Desain Komunikasi Visual	Lomba Hantaru 2025 "Padhang Resik Jogjaku" cabang Desain Poster pada tanggal 9 September oleh Dinas Pertanahan dan Tata Ruang	9 Sep-31 Okt	Juara I
38	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Lomba Fotografi MC.VERS Oleh Oleh Media Community Visualization UMSIDA	22 Jan-1 Feb	Juara III
39	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Lomba Fotografi "Inspire Change Through Your Lens 2025 oleh Kelompok Studi E Creator Universitas Islam Kediri	5 Mar-10 Apr	Juara III

No.	Nama	NIM	Prodi	Kompetisi	Tanggal Pelaksanaan	Juara
40	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Lomba Fotografi Esai Jurnalistik LPM Kavling 10 Unit Aktivitas Pers Kampus Mahasiswa (UAPKM) Universitas Brawijaya oleh LPM Kavling 10 UAPKM Universitas Brawijaya	8-27 Apr	Juara III
41	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Kompetisi Sociotraveling Uncovering The Richness Of Places and Society's Wonders 3.0 (SURPASS) kategori lomba oleh BEM Fakultas Ekonomi dan Manajemen IPB University	30 Apr-15 Mei	Juara II
42	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Lomba Videografi dan Fotografi LATAR KPI UNHASY 2025 oleh Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI), Universitas Hasyim Asy'ari (UNHASY)	9-16 Mei	Juara II
43	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Communication Care Art Education 6 2025 oleh Himpunan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Islam 45 Bekasi	15 Apr-16 Jun	Juara II
44	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Mercu Buana Communication Festival 2025 oleh Fakultas Ilmu Komunikasi dan Multimedia Universitas Mercu Buana Yogyakarta	25 Mei-19 Jun	Juara I

No.	Nama	NIM	Prodi	Kompetisi	Tanggal Pelaksanaan	Juara
45	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Pekan Lomba Gelar Karya 5 Divisi (GK5D) 2025 oleh HMJ Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon	3-27 Okt	Juara III
46	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Lomba Mental Health Awareness 2025 oleh XDEMIA	12-14 Jun	Juara II
47	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Gebyar Jurnalistik Untirta 2025 oleh UKM Jurnalistik Untirta	2-28 Jun	Juara I
48	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Kompetisi Festival Air Indonesia oleh Himpunan Mahasiswa Manajemen Sumberdaya Perairan (HIMASPER) IPB	23 Mei-12 Jun	Juara III
49	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Pancaraya UPI PWK 2025 BEM REMA (Revolusi Mahasiswa) Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Kampus Purwakarta	19 Jun-12 Jul	Juara II
50	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	UDAYANA FIM FESTIVAL 4.0 2025 oleh Kementerian Seni dan Kreativitas BEM PM Universitas Udayana.	5-19 Jul	Juara II
51	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Kompetsi I-Tech (Fotografi dan Desain Grafis) 2025 oleh Himpunan Mahasiswa Prodi Perpustakaan dan Sains Informasi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.	6-30 Jul	Juara II
52	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Lomba Digital Innovation Kamadiksi 2025 oleh Keluarga Mahasiswa Bidikmisi KIP Kuliah Universitas Diponegoro.	17-27 Jul	Juara I

No.	Nama	NIM	Prodi	Kompetisi	Tanggal Pelaksanaan	Juara
53	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	UNY FEST "SERUANG SENI" 2025 oleh Unit Kegiatan Mahasiswa Seni Rupa dan Fotografi UNY	27 Jul-20 Agst	Juara III
54	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	YOUTH IDEAS oleh UPTKM FMIPA Universitas Lambung Mangkurat	18 Jul-30 Agst	Juara I
55	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Literasi Festival 2025 oleh Himpunan Mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan (HMPIP) Universitas Brawijaya	21 Agst-18 Okt	Juara III
56	Saddam Putra Dewa Rimbawan	2111167032	Film dan Televisi	Indonesian Youth Film Festival 2025 oleh LSPR Institute of Communication and Business	13 Sep	Best Film
57	Ibrahimi Mustofa	2111164032	Film dan Televisi	Indonesian Youth Film Festival 2025 oleh LSPR Institute of Communication and Business	13 Sep	Best Scriptwriter
58	Dela Ayu Kartika	2111215032	Film dan Televisi	Pinasthika Creativestival oleh Kementerian Ekonomi Kreatif/Badan Ekonomi Kreatif	13-14 Nov	Juara III
59	Tim Cihuy:		Teater	Lomba Debat Biotik Ke-9 HMPS Pendidikan Biologi 2025 "Biodiversity: Nature's Legacy, Our Responsibility" pada oleh HMPS Pendidikan Biologi 2025 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	1-14 Nov	Juara II
	David Widi Nugroho	2311290014				
	Fiora Alicia	2311279014				
	Rolla Liza Rahmadano	2311260014				

No.	Nama	NIM	Prodi	Kompetisi	Tanggal Pelaksanaan	Juara
60	Hizkia AW	25004570134	Pend. Musik	UNTAG Surabaya National Cultural Competition oleh BKK UKM UNTAG Surabaya	26-27 Nov	Juara I
	Naura Belia	25105390132				
	Rafie Abrisam	25107190131				
	Marthen Kasander Ralahalu	25004880134				
	Bintang Pamungkas	25004890134				
61	Alden Jatiwaskita Yunanto	22103590132	Pend. Musik	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) Tahun 2025	4-6 Jul	Juara I
62	Jeremia	23103200133	Pencipt. Musik	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) Tahun 2025	4-6 Jul	Juara II
63	Timothy Doksa Putra	22103370131	Musik	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) Tahun 2025	4-6 Jul	Juara III
64	Rheynaldo Richardo Milano Rampengan	24105590131	Musik	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) Tahun 2025	4-6 Jul	Juara Harapan I
65	Fausta Teugu Agatha	24105280132	Pend. Musik	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) Tahun 2025	4-6 Jul	Juara Harapan II
66	Yohanes Very Wardana	23104260131	Musik	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) Tahun 2025	4-6 Jul	Juara I
67	Aprilen Mitra Sari Br Sinuhaji	23105210131	Musik	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) Tahun 2025	4-6 Jul	Juara Harapan I

No.	Nama	NIM	Prodi	Kompetisi	Tanggal Pelaksanaan	Juara
68	Nayla Fadilah Sheril Viviani	2412566011	Tari	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) 2025	4-6 Jul	Juara I
69	Virgianto Ali Syahputra	2410443017	Pend. Seni Pertunj	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) 2025	4-6 Jul	Juara I
70	Mohammad Iqbal Surya Pratama	2412594011	Tari	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) 2025	4-6 Jul	Juara II
71	Sekar Biyan Ayu Fitria	2410439026	Tata Kelola Seni	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) 2025	4-6 Jul	Juara Harapan I
72	Mu'afa Andrean Kustidiadi	24105170132	Pend. Musik	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) 2025	4-6 Jul	Juara II
73	Wijaksana Andoyo	22103340132	Pend. Musik	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) 2025	4-6 Jul	Juara III
74	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Gerigi National Competition 2025 oleh Himpunan Mahasiswa Program Studi Manajemen Informatika, Univ. Negeri Surabaya	25 Jul-14 Sep	Juara I
75	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	OSHCUP 2025 (Occupational Safety and Health Cup 2025) oleh Himpunan Mahasiswa Keselamatan dan Kesehatan Kerja (HIMA K3) Universitas Airlangga	23 Agst-7 Sep	Juara I

No.	Nama	NIM	Prodi	Kompetisi	Tanggal Pelaksanaan	Juara
76	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	CLAPROYEX #9 pada Badan Pers Mahasiswa Clapeyron Media, Fakultas Teknik, Universitas Gadjah Mada (UGM).	24 Sep	Juara III
77	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	WORLD TOURISM DAY (CABANG FOTOGRAFI) oleh Divisi Event Kreatif Himpunan Mahasiswa Pariwisata (HIMAPAR) Universitas Nasional	1 Sep-11 Okt	Juara I
78	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	UFONITY UDAYANA 2025 oleh Unit Kegiatan Mahasiswa Fotografi Universitas Udayana (UFONITY)	13 Agst-28 Sep	Juara II
79	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Psychofest 2025 Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM) Fakultas Psikologi Universitas Islam Sultan Agung (UNISSULA) Semarang	1 Agst-16 Okt	Juara II
80	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Lomba Fotografi Pameran Arsip UGM oleh KERTAS UGM	22 Sept-10 Nov	Juara I
81	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta		Musik	Concert Marching Art (Konser) Klasemen Umum Kejuaraan Piala Raja Hamengku Buwono X Tahun 2025	10-12 Okt	Juara II
82	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta		Musik	Field Commander Concert Marching Art (Konser) Klasemen Umum Kejuaraan Piala Raja Hamengku Buwono X Tahun 2025	10-12 Okt	Juara II
83	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta		Musik	Overall Effect Concert Marching Art (Konser) Klasemen Umum Kejuaraan Piala Raja Hamengku Buwono X Tahun 2025	10-12 Okt	Juara III

No.	Nama	NIM	Prodi	Kompetisi	Tanggal Pelaksanaan	Juara
84	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta		Musik	Music Percussion Concert Marching Art (Konser) Klasemen Umum Kejuaraan Piala Raja Hamengku Buwono X Tahun 2025	10-12 Okt	Juara III
85	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta		Musik	Music Wind Concert Marching Art (Konser) Klasemen Umum Kejuaraan Piala Raja Hamengku Buwono X Tahun 2025	10-12 Okt	Juara II
86	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta		Musik	Bandung Marching Band 2025	1 Nov	Juara Harapan I
87	Helcia Dance		Tari	Indonesia Bernari 2025		Juara I
88	Alifah Nur Khotimah	2210895012	Karawitan	Kompetisi Sinden Muda		Juara Harapan I
89	Muhammad Shodik	2113210021	Seni Murni	15th UOB Painting of the Year! Kategori Perupa Pemandang Baru		Most Promising Artist of The Year
90	Agustianto Pratama Putra	2411402031	Fotografi	XCB COMMUNICATION oleh Ilmu Komunikasi Universitas Negeri Padang	28 Apr – 3 Jun	Juara Favorit
91	Agustianto Pratama Putra	2411402031	Fotografi	Lomba Fotografi Anak Muda dan Plastik oleh Pusat Studi Lingkungan Hidup (PSLH) UGM Yogyakarta	13-22 Jun	Juara Favorit
92	Adji Nugraha Tri Giantsa	2411506031	Fotografi	Lomba Fotografi Indonesia Marine Summit Competition 2025 oleh HIMITEKA IPB Bogor Jawa Barat	12 Apr-6 Jun	Juara I
93	Adji Nugraha Tri Giantsa	2411506031	Fotografi	Photo Challenge UKM Kependudukan UNAIR 2025 oleh UKMKP Universitas Airlangga Surabaya	1 Mei-10 Jun	Juara I
94	Adji Nugraha Tri Giantsa	2411506031	Fotografi	Lomba Fotografi "DESIGN IN PERFECTION"	16-17 Mei	Juara III

No.	Nama	NIM	Prodi	Kompetisi	Tanggal Pelaksanaan	Juara
95	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Kompetisi Sociotravelling Uncovering The Richness of Places and Societys Wonders 3.0 SURPASS oleh BEM Fakultas Ekonomi dan Manajemen IPB Bogor	30 Apr-14 Mei	Juara II
96	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Kompetisi/Lomba Fotografi Esai Jurnalistik 2025 yang diselenggarakan oleh LPM Kavling 10 Unit Aktivitas Pers Kampus Mahasiswa (UAPKM) Universitas Brawijaya Malang	8-27 Apr	Juara III
97	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Lomba Fotografi LATAR KPI 2025 oleh Himpunan Mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Hasyim Asy'ari Tebuireng Jombang, Jawa Timur	9-16 Mei	Juara II
98	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Kompetisi " Vilter Galaksi 4.0 di Bidang Fotografi" oleh Himpunan Mahasiswa Program Studi Keselamatan dan Kesehatan Kerja (HMP KKK) Universitas Darussalam Gontor, Jawa Timur	5-22 Jan	Juara I
99	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Olimpiade Sejarah OASE XIII 2025 Tingkat Mahasiswa Lomba Foto Objek oleh Mahasiswa Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau	1 Jan-28 Feb	Juara I

No.	Nama	NIM	Prodi	Kompetisi	Tanggal Pelaksanaan	Juara
100	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Lomba Fotografi Mc. Vers oleh Media Community Universitas Muhammadiyah Sidoarjo	17 Jan-1 Feb	Juara III
101	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Communication Care Art Education 6 oleh Himpunan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Islam 45 Bekasi	15 Apr-19 Jun	Juara II
102	Engros Yanuar Wicaksono	2311299031	Fotografi	Foinfographic oleh Universitas PGRI Yogyakarta	24 Feb-21 Apr	Juara III
103	Engros Yanuar Wicaksono	2311299031	Fotografi	Gebyar Dies Natalis Pendidikan Biologi 2025 oleh UIN Sunan Gunung Djati Bandung	25 Mar-20 Apr	Juara II
104	Engros Yanuar W.	2311299031	Fotografi	Bumi Kita Fest 2025 Sabi Project Medan	15 Mei-5 Jun	Juara II
105	Adji Nugraha Tri Giantsa	2411506031	Fotografi	Kompetisi Fotografi Festival Ikut Lomba oleh Ikutlomba.id	5 Jun-23 Jul	Juara I
106	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Mental Health Awareness 2025 oleh Xdemia	12-14 Jun	Juara II
107	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Pancaraya UPI Purwakarta 2025 oleh BEM REMA (Revolusi Mahasiswa) Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Kampus Purwakarta	19 Jun-12 Jul	Juara II
108	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Lomba Gebyar Jurnalistik Event Untirta 2025 oleh UKM Jurnalistik Universitas Sultan Ageng Tirtayasa	2-28 Jun	Juara I
109	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	MERCOMMFFEST 2025 oleh Organized by Fakultas Ilmu Komunikasi dan Multimedia Universitas Mercu Buana Yogyakarta	26 Mei-19 Jun	Juara I

No.	Nama	NIM	Prodi	Kompetisi	Tanggal Pelaksanaan	Juara
Tingkat Wilayah						
1	Jocellyn Christmas	2210867015	Etnomusi kologi	3x3 Saturing Basketball diselenggarakan di GOR Mecmata Sport Arena Sleman	8-9 Feb	Juara III
	Michelle Wijaya	2312554023	Desain Interior			
	Hayyatina Rahmah	2400326028	Desain Mode Kriya Batik			
	Ninda Aryanti	2400304028	Desain Mode Kriya Batik			
2	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Lomba esai dan cipta baca puisi tingkat Sulawesi Barat dengan tema "Merayakan Perbedaan, Memperkuat Kesetaraan" oleh Pusat Informasi dan Konseling Remaja Marasana (PIK-R)	21 Apr-6 Mei	Juara II
3	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Kognisia Festival UII 2025 oleh Divisi Jaringan Kerja dan Marketing (JAKERMA), Lembaga Pers Mahasiswa (LPM) Kognisia Universitas Islam Indonesia (UII)	2-17 Okt	Juara I
4	Fidela Dahayu	2311392032	Film dan Televisi	Malayapura Heritage Film Festival yang diselenggarakan oleh Pemerintah Provinsi Sumatera Barat	14 Jun-26 Jul	Juara I
5	Sisca Kumara Dayu	2300014234	Animasi	Kejuaraan VR Taekwondo oleh KONI D.I. Yogyakarta di LIPPO Plaza Yogyakarta	7-8 Jun	Juara III
6	M. Arif Wijaya	2311338031	Fotografi	Lomba Esai dan Cipta Baca Puisi Tingkat Sulawesi Barat oleh Pusat Informasi dan Konseling Remaja (PIK-R) Marasana di Majene, Sulawesi Barat	21 Apr-6 Mei	

Sumber : Bidang Kemahasiswaan ISI Yogyakarta, 2025

Tabel 3.8 menunjukkan bahwa mahasiswa ISI Yogyakarta pada tahun 2025 mampu berprestasi di berbagai tingkatan. Dari keseluruhan prestasi yang tercatat, 14 kegiatan atau setara dengan 12%, merupakan prestasi di tingkat internasional. Mahasiswa ISI Yogyakarta tercatat mampu berprestasi dalam tingkat nasional sebanyak 109 kegiatan atau setara 84% dari total semua prestasi yang dicapai. Di tingkat wilayah, ISI Yogyakarta memiliki enam prestasi atau setara 4% dari keseluruhan prestasi yang dicapai. Dari jumlah total prestasi tersebut dapat dilihat bahwa mahasiswa ISI Yogyakarta mampu bersaing baik di tingkat internasional, nasional, maupun regional.

2. Dosen dan Tenaga Kependidikan

Peningkatan kualitas dosen dan tenaga kependidikan yang kompeten, berpengalaman, dan terus mengembangkan diri menjadi kunci utama dalam meningkatkan kualitas lulusan di ISI Yogyakarta. Mereka tidak hanya menguasai materi, tetapi juga mampu menginspirasi dan membimbing mahasiswa secara efektif.

Tabel 3.9 Persentase Dosen yang Berkegiatan Tridarma di Perguruan Tinggi Lain, Bekerja sebagai Praktisi di Dunia Industri, atau Membimbing Mahasiswa Berkegiatan di Luar Program Studi

IKU	Standar Nasional tahun 2025	Tahun 2023		Tahun 2024		Tahun 2025	
		Target	Realisasi	Target	Realisasi	Target	Realisasi
[IKU 2.1] Persentase dosen yang berkegiatan tridarma di perguruan tinggi lain, bekerja sebagai praktisi di dunia industri/ membimbing mahasiswa berkegiatan di luar program studi	30	45 (sesuai Renstra) tertulis di PK akhir 30	61,77	30	62	35	64
[IKU 2.2] Persentase dosen yang memiliki sertifikat kompetensi/profesi yang diakui oleh dunia usaha dan dunia industri atau persentase pengajar yang berasal dari kalangan praktisi profesional, dunia usaha, atau dunia industri	15	30 (sesuai Renstra) tertulis di PK akhir 15	112,46	50	56,23	20	54,43

[IKU 2.3] Jumlah keluaran dosen yang berhasil mendapatkan rekognisi internasional atau diterapkan oleh masyarakat/ industri/ pemerintah per jumlah dosen	0,10	0,10 sesuai Renstra) tertulis di PK 0,10	56,64	0,20	0,20	1	0,5
--	------	--	-------	------	------	---	-----

Sumber: Pengukuran Kinerja dari Aplikasi SPEKTA, 2025 Kemdiktisaintek

Tabel 3.9 memperlihatkan selisih antara target dan realisasi beberapa program yang termasuk IKU 2. Di bidang yang terkait dengan IKU 2.1 (Persentase dosen yang berkegiatan tridarma di perguruan tinggi lain, bekerja sebagai praktisi di dunia industri/ membimbing mahasiswa berkegiatan di luar program studi), terlihat bahwa realisasi pada tahun 2025 mencapai hampir 2 kali lipat, yaitu 64% dari target awal 35%. Adapun IKU 2.2. pada tahun 2025 mengalami lonjakan pencapaian dengan mencapai lebih dari 2 kali lipat. IKU2.2 berhasil melebihi target awal sebesar 20% menjadi 54,43%. Pada tabel 3.9, satu-satunya yang tidak memenuhi target adalah pada IKU 2.3. Meski tidak memenuhi target sebesar 1% karena hanya mencapai 0,5%, tetapi capaian tersebut masih di atas Standar Nasional tahun 2025 sebesar 0,10%.

a. Pengembangan Kompetensi

Pendidikan untuk melanjutkan studi S-2, S-3, atau program *post-doctoral* dalam rangka meningkatkan kualifikasi akademik dosen dan tenaga kependidikan. Pelatihan berkala tentang metode pembelajaran, pemanfaatan teknologi dalam pembelajaran meningkatkan efektivitas mengajar, dan perkembangan ilmu pengetahuan terkini bagi dosen dan pelatihan tentang layanan dan pengelolaan sarana dan prasarana bagi tenaga kependidikan sangat penting untuk mendukung capaian kualitas pendidikan yang baik. Program sertifikasi dosen dan kompetensi profesional untuk dosen dan tenaga kependidikan dilaksanakan untuk memastikan memenuhi standar yang ditetapkan.

Tabel 3.10 Rincian Data Dosen dan Tenaga Kependidikan Berdasarkan Jenjang Pendidikan Tahun 2025

No.	Unit Kerja	Jenjang Pendidikan					Total
		SMA	D3	S1	S2	S3	
	Dosen						
1	Fakultas Seni Pertunjukan	-	-	-	133	27	160

2	Fakultas Seni Rupa	-	-	-	130	23	153
3	Fakultas Seni Media Rekam	-	-	-	62	9	71
4	Pascasarjana	-	-	-	-	18	8
Total Dosen		-	-	-	325	77	402
Tenaga Kependidikan							
1.	BAKK	1	1	5	2	-	9
2.	BPKU	7	7	17	3	-	34
3.	UPT Perpustakaan	1	4	9	1	-	15
4.	LPT / LPM	1	3	1	-	-	5
5.	LPMPP	-	-	1	-	-	1
6.	Bahasa	-	-	1	-	-	1
7.	Galeri	-	-	1	-	-	1
8.	UPATIK	-	1	1	1	-	3
9.	Pascasarjana	3	1	3	1	-	8
10	FSRD	14	2	13	1	-	30
11	FSP	5	7	8	-	-	20
12	FSMR	9	1	7	3	-	20
13	PPPK	84	-	-	-	-	84
Total Tenaga Kependidikan		125	27	67	12	-	231
Total		125	27	67	337	77	633

Sumber: BPKU ISI Yogyakarta, 2025

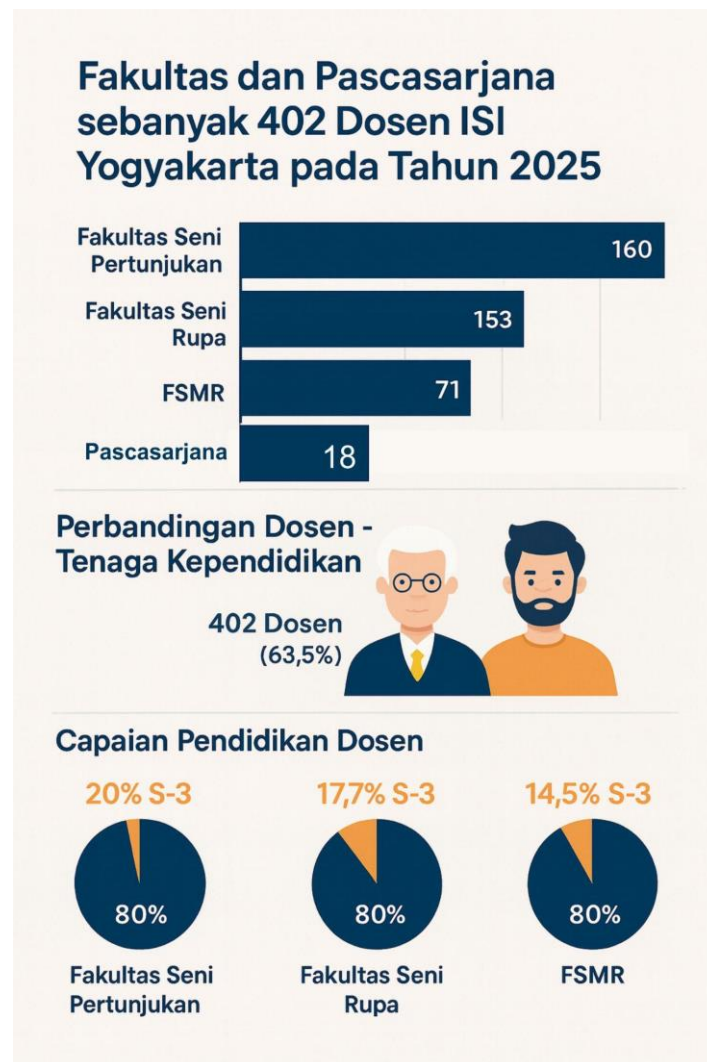
Tabel 3.10 menunjukkan angka rerata tingkat pendidikan dosen di ISI Yogyakarta. Secara keseluruhan, semua dosen telah memenuhi persyaratan minimal dengan telah menempuh pendidikan S-2. Adapun secara keseluruhan, hampir 20% dosen di ISI Yogyakarta telah mengenyam pendidikan S-3, termasuk para pengajar di Program Pascasarjana. Adapun bagi dosen yang terdaftar di tiga fakultas S-1 dan D-4, telah mencapai lebih dari 15% dari total 325 dosen program studi S-1 dan D-4. Pada tahun 2025, ISI Yogyakarta memiliki jumlah dosen total sebanyak 402 yang tersebar di 3 fakultas dan 1 program pascasarjana. Selain program pascasarjana yang memiliki rasio dosen dengan pendidikan S-3 mencapai 100%, Fakultas Seni Pertunjukan memiliki perbandingan dosen dengan pendidikan S-3 mencapai 20%. Adapun Fakultas Seni Rupa memiliki dosen berkualifikasi S-3 sebanyak 17,7%, dan FSMR 14,5%. Adapun rasio antara dosen dan tenaga kependidikan di ISI mencapai lebih dari 35%. Dari total jumlah dosen 402 orang, ISI Yogyakarta per 2025 memiliki jumlah dosen mencapai 402 orang, sementara tenaga kependidikan berjumlah 231 orang atau 36,5% dari seluruh jumlah pegawai. Dengan rasio seperti itu, diharapkan sinergi yang optimal antara dosen dan tenaga kependidikan.

Tabel 3.11 Rincian Data Dosen & Tenaga Kependidikan Berdasarkan Pangkat/Golongan Tahun 2025

No	Unit Kerja	PANGKAT/GOLONGAN															Total	
		V	IX	X	II/a	II/b	II/c	II/d	III/a	III/b	III/c	III/d	IV/a	IV/b	IV/c	IV/d		IV/e
Dosen																		
1	Fakultas Seni Pertunjukan	-	-	12	-	-	-	-	-	37	30	57	2	11	8	3	-	160
2	Fakultas Seni Rupa	-	-	4	-	-	-	-	-	72	11	54	3	5	3	1	-	153
3	Fakultas Seni Media Rekam	-	-	4	-	-	-	-	-	30	14	18	3	1	1	-	-	71
4	Pascasarjana	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	1	5	1	-	7	18
Total Dosen		-	-	20	-	-	-	-	-	139	55	133	9	22	13	4	7	402
Tenaga Kependidikan																		
1.	BAKK	-	-	-	-	-	-	1	2	1	1	2	-	1	-	1	-	9
2.	BPKU	-	1	-	-	-	4	1	7	4	7	6	3	-	1	1	-	35
3.	UPT Perpustakaan	-	1	-	-	-	-	-	1	3	1	7	-	1	1	-	-	15
4.	LPT/LPM	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	2	-	-	-	-	-	5
5.	LPPMP	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
6.	UPA TIK	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	3
7.	Bahasa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
8.	Galeri	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
9.	Pascasarjana	-	-	-	-	-	-	1	2	-	4	1	-	-	-	-	-	8
10	FSRD	-	-	-	-	-	5	4	8	7	3	3	-	-	-	-	-	30
11	FSP	-	-	-	1	-	5	-	3	3	2	6	-	-	-	-	-	20
12	FSMR	-	-	-	-	-	2	-	4	7	5	1	-	1	-	-	-	20

13	PPPK	84	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	84
Total Tenaga Kependidikan		84	3	-	1	-	17	7	29	27	25	29	3	3	2	2	0	232
Total		84	3	20	1	-	17	7	29	166	80	162	12	25	15	6	7	634

Sumber : BPKU ISI Yogyakarta, 2025



Gambar 3.5 Diagram Rasio Dosen dan Tendik ISI Yogyakarta

Sumber : Tim Penyusun LAKIN, 2025

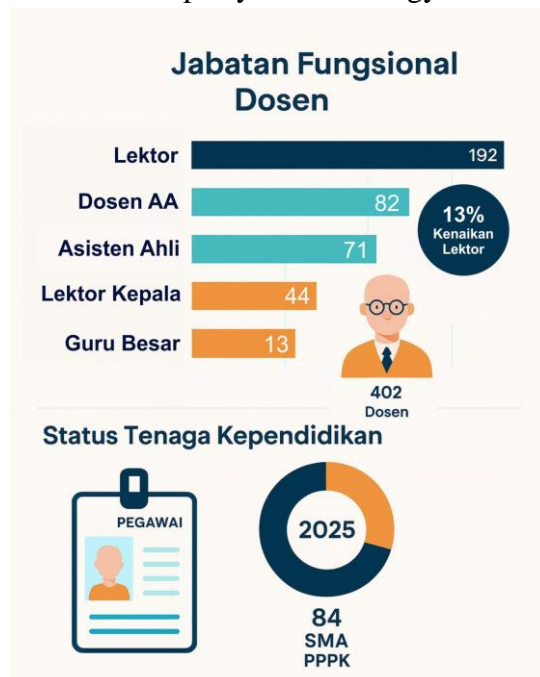
Tabel 3.12 Jumlah Dosen di Tingkat Institut Berdasarkan Jabatan Fungsional Tahun 2023-2025

Jabatan Fungsional	2023	2024	2025
Dosen AA	62	37	82
Asisten Ahli	42	77	71
Lektor	170	183	192
Lektor Kepala	50	45	44
Guru Besar	10	11	13
Jumlah	334	353	402

Sumber : BPKU ISI Yogyakarta, 2025

Tabel 3.11 dan 3.12 memperlihatkan rekapitulasi tren kepangkatan dan golongan dosen dan tenaga kependidikan ISI Yogyakarta selama tiga tahun. Secara total, jumlah GB di ISI Yogyakarta tidak lebih dari 36% dalam tahun terakhir. Secara faktual, jumlah lektor kepala di ISI Yogyakarta mengalami penurunan. Dari 50 orang pada tahun 2023, turun menjadi 44 orang, dengan catatan dua orang menjadi guru besar dan tiga orang telah purna tugas. Untuk mengatasi sedikitnya jumlah guru besar, ISI Yogyakarta secara proaktif selalu mendorong dosen untuk mengurus kenaikan pangkatnya. Hal itu terlihat dari kenaikan cukup signifikan jumlah lektor dari 170 menjadi 192 pada tahun 2025 atau naik hampir 13%. Dengan banyaknya dosen dengan jabatan lektor, diharapkan probabilitas untuk menjadi lektor kepala dan guru besar akan meningkat.

Adapun untuk tenaga kependidikan, pada tahun 2025 ini telah menerima PPPK sebanyak 84 orang dengan jenjang pendidikan SMA atau sederajat. Langkah ini diambil untuk lebih meningkatkan kualitas pelayanan ISI Yogyakarta menuju BLU.



Gambar 3.5. Rasio Jabatan Fungsional Dosen
Sumber: Tim Penyusun LAKIN, 2025

Tabel 3.13 Jumlah Dosen dan Staf Kependidikan yang Menempuh Studi Lanjut S-2 dan S-3 Tahun 2025

No.	Unit Kerja	Studi Lanjut			Total
		S-1	S-2	S-3	
Dosen					
1	Fakultas Seni Pertunjukan			3	3
2	Fakultas Seni Rupa			9	9
3	Fakultas Seni Media Rekam			4	4
Staf Kependidikan					
1.	BAKK		2		2
2.	BPKU		1		1
3.	UPT Perpustakaan				
4.	LPT / LPM				
5.	UPATIK				
6.	Pascasarjana				
7.	FSRD				
8.	FSP				
9.	FSMR				
Total		0	3	16	17

Sumber : BPKU ISI Yogyakarta, 2025

Pada tahun 2025, enam belas orang dosen yang memulai studi lanjut S-3 dapat dilihat tabel 3.13. Dari jumlah tersebut, sembilan orang dari FSRD empat dari FSMR dan tiga dari FSP. Adapun dari sembilan belas orang tersebut, sebagian besar melanjutkan pendidikan di Program Pasca Sarjana ISI Yogyakarta (7 orang). Empat orang melanjutkan di ISI Denpasar, UGM 2 orang dan di ISI Surakarta, UNS, dan UNY masing-masing satu orang. Keberagaman tersebut memperlihatkan bahwa para dosen ISI bersifat terbuka dalam meningkatkan kualitasnya.

b. Penelitian, Pengabdian kepada Masyarakat, dan Publikasi

Dukungan penelitian pendanaan riset, akses ke jurnal ilmiah, laboratorium yang memadai, dan kolaborasi penelitian mendorong produktivitas dosen. Publikasi ilmiah di jurnal nasional dan internasional bereputasi dapat meningkatkan kredibilitas akademik dan kontribusi keilmuan yang menjadi salah satu tolok ukur QS World University Rankings (WUR). Partisipasi dosen dalam forum ilmiah nasional dan internasional baik Konferensi maupun Seminar dapat memperluas wawasan dan jaringan profesional dan menjadi salah satu capaian kinerja utama.

Tabel 3.14. Jumlah Penelitian Dosen tahun 2025

No.	Unit Kerja	Skema	Level		
			Lokal	Nasional	Internasio nal
1	Fakultas Seni Pertunjukan	Dosen Pemula	8		
		Dasar	8		
		Terapan	8		
		Menuju Doktor	8		
		Guru Besar	4		
		Fundamental		1	
		ULD	1		
		Pengembangan Institut	4		
2	Fakultas Seni Rupa	Dosen Pemula	17		
		Dasar	9		
		Terapan	11		
		Menuju Doktor	9		
		Guru Besar	1		
		Fundamental		4	
		ULD	1		
		Pengembangan Institut	5		
		Asea Uninet			1
3	Fakultas Seni Media Rekam	Dosen Pemula	4		
		Dasar	4		
		Terapan	4		
		Menuju Doktor	6		
		Guru Besar			
		ULD	3		
		Pengembangan Institut	1		
		Asea Uninet			1
4	Pascasarjana	Bremen			1
	Total		116	5	3

Sumber: LPPM ISI Yogyakarta, 2025

Pada tahun 2025, ISI Yogyakarta menghasilkan total 124 penelitian, dengan rincian 116 penelitian pada tingkat lokal, 5 nasional dan 3 internasional. Fakultas Seni Rupa dan Desain menjadi penyumbang terbesar penelitian pada tahun 2025. Terdapat 58 penelitian dari total 124 penelitian atau mencapai lebih dari 46%. Untuk tingkat lokal FSRD menyumbang 53 penelitian, 4 tingkat nasional dan 1 tingkat internasional. Capaian ini menunjukkan bahwa dosen-dosen dari ISI Yogyakarta mampu bersaing dalam kompetisi global.

Tabel 3.15. Jumlah Pengabdian kepada Masyarakat Dosen Tahun 2025

No.	Unit Kerja	Skema	Level		
			Lokal	Nasional	Internasional
1	Fakultas Seni Pertunjukan	Penyuluhan Seni	16		
		Program Inovasi Seni Nusantara		5	
2	Fakultas Seni Rupa	Penyuluhan Seni	11		
		Program Inovasi Seni Nusantara		6	
		Pemberdayaan Kemitraan Masyarakat		1	
3	Fakultas Seni Media Rekam	Penyuluhan Seni	3		
		Program Inovasi Seni Nusantara		1	
	Total		30	13	

Sumber: LPPM ISI Yogyakarta, 2025

Berdasar data dari tabel 3.14 dan 3,15, dapat dilihat bahwa minat dosen ISI dalam melakukan penelitian terapan dan dasar memiliki angka yang sama. Dengan meningkatnya jumlah minat dosen untuk mengikuti penelitian di bidang penelitian terapan dan dasar, kebijakan menambah jumlah kuota penelitian di tingkat institut menjadi salah satu strategi untuk mengatasi hal tersebut. Tren menggembirakan muncul dari banyaknya dosen muda yang mengajukan penelitian. Dengan jumlah mencapai 29 penelitian pemula, menghasilkan persentase mencapai lebih dari 25%. Kebijakan institut untuk mendukung percepatan program doktor dan guru besar maka LPPM menyediakan program penelitian skema menuju doktor dan guru besar. Skema penelitian terbaru di tahun 2025 adalah penelitian skema pengembangan institusi dan unit layanan disabilitas. Skema ini untuk mendukung visi institut untuk mendukung peningkatan kualitas lingkungan dan teknologi berkelanjutan dan inklusivitas.

Selama tahun 2025, ISI Yogyakarta memiliki total 43 kegiatan pengabdian kepada masyarakat baik tingkat lokal maupun nasional. Dari jumlah tersebut, setara dengan 70% adalah pengabdian kepada masyarakat di tingkat lokal dan 30% di tingkat nasional. Dengan total 21 jenis pengabdian kepada masyarakat, FSP menjadi penyumbang terbanyak kegiatan pengabdian kepada masyarakat sebesar 48,8% dari seluruh fakultas yang ada di ISI Yogyakarta. Kendala keterbatasan dana pada tahun 2025 menyebabkan skema P3-Wilson tidak dapat dilaksanakan.

Tabel 3.16. Jumlah Publikasi Dosen Tahun 2025

No.	Index Jurnal	Per Judul Artikel				
		Sinta 1	Sinta 2	Sinta 3	Sinta 4	Sinta 5
1	Nasional		13	17	21	13
2	Internasional	Scopus Q1	Scopus Q2	Scopus Q3	Scopus Q4	SJR
		1	4	1		16
3	Prosiding Jurnal Internasional	WOS				
		20				

Sumber: LPPM ISI Yogyakarta, 2025

Tabel 3.16 memperlihatkan tren menggembirakan dari jumlah publikasi dosen selama tahun 2025. Dari total dosen ISI sebanyak 402 orang, terdapat publikasi ilmiah sejumlah 218. Itu berarti lebih dari 54% dari keseluruhan dosen di ISI Yogyakarta. Lebih menggembirakan lagi bahwa hampir 10% merupakan publikasi yang diterbitkan oleh lembaga terakreditasi internasional. Secara umum publikasi ilmiah khususnya yang terindex baik Scopus maupun WOS masih belum mencapai target untuk mendukung peningkatan percepatan jenjang Lektor Kepala dan Guru Besar serta peningkatan ranking QS WUR dunia.

c. Sistem Rekrutmen dan Seleksi

Proses seleksi yang ketat dalam rekrutmen berbasis sistem SIASN memastikan calon dosen dan tenaga kependidikan yang terpilih adalah kandidat terbaik dengan kualifikasi dan kompetensi yang sesuai. Menggunakan Sistem Manajemen Anti Penyuapan (SMAP) dari pendaftaran sampai pengujian (SIASN). Kebutuhan dan formasi dosen dan tenaga kependidikan didasarkan pada analisis jabatan, rasio kecukupan antara dosen dan mahasiswa, analisis beban kinerja. Penyesuaian dan rotasi organisasi dilakukan untuk menyesuaikan atau mencocokkan nilai, visi, dan budaya kerja antara pegawai dan institusi untuk meningkatkan komitmen jangka panjang.

Tabel 3. 17 Jumlah Penerimaan Dosen dan Tendik Berdasarkan Status Kepegawaian (CPNS dan PPPK) Tahun 2025

No	Unit Kerja	CPNS		PPPK	
		Dosen	Tendik	Dosen	Tendik
1	Fakultas Seni Pertunjukan	20	3	5	26
2	Fakultas Seni Rupa dan Desain	26	6	-	12
3	Fakultas Seni Media Rekam	10	-	-	10
4	Pascasarjana	-	-	-	6
5	Rektorat	-	30	-	-

Sumber: BPKU ISI Yogyakarta, 2025

3. Kurikulum dan Pembelajaran

Indikator meningkatnya kualitas kurikulum dan pengajaran di ISI Yogyakarta dapat dilihat dari relevansi konten pembelajaran dengan kesesuaian dengan pasar kerja dan kebutuhan industri dan perkembangan ilmu pengetahuan dan seni dan keseimbangan antara teori dan praktik, serta pengembangan kompetensi *hard skills* dan *soft skills* secara holistik. LPPMP ISI Yogyakarta melaksanakan penjaminan mutu pendidikan secara berkala untuk menjaga kurikulum yang berkualitas serta melibatkan stakeholder eksternal dengan melakukan kerjasama seperti perguruan tinggi, industri, dunia usaha, dan alumni di setiap prodi. Selain itu, kurikulum yang diterapkan saat ini juga

mendorong pembelajaran berbasis riset, *critical thinking*, *problem solving*, dan inovasi, bukan hanya transfer pengetahuan satu arah.

Metode pengajaran yang diterapkan di ISI Yogyakarta juga mengalami peningkatan kualitas tercermin dari penerapan metode pembelajaran yang inovatif dan *student-centered* seperti *active learning*, *project-based learning*, dan *blended learning* yang memanfaatkan teknologi digital. Kompetensi dosen dalam pedagogik modern, kemampuan menginspirasi mahasiswa, dan penggunaan *assessment* yang variatif dan autentik menjadi indikator penting. Kualitas pengajaran juga dapat diukur melalui survei kepuasan pengguna yang dilihat dari tingkat keterlibatan mahasiswa dalam proses pembelajaran, pencapaian *learning outcomes* yang terukur, *feedback* positif dari evaluasi pengajaran, serta kemampuan lulusan dalam menerapkan ilmu yang dipelajari di dunia kerja atau penelitian lanjutan. Saat ini ISI Yogyakarta juga terus menerus melakukan pembenahan dari segi integrasi teknologi pembelajaran, fasilitas pendukung yang memadai untuk mendukung peningkatan kualitas pengajaran.

Tabel 3.18 Indikator Kegiatan Kurikulum dan Pengajaran

IKU	Standar Nasional tahun 2025	Tahun 2023		Tahun 2024		Tahun 2025	
		Target	Realisasi	Target	Realisasi	Target	Realisasi
[IKU 3.1] Jumlah kerja sama per program studi S-1 dan D-4/D-3/D-2/ D-1	0,5	100 (sesuai renstra) tertulis di PK 0,5	166,91	100 (sesuai renstra) tertulis di PK 1,6	1,6	0,5	4,21
[IKU 3.2] Persentase mata kuliah S-1 dan D-4/ D-3/D-2 yang menggunakan metode pembelajaran pemecahan kasus (<i>case method</i>) atau pembelajaran kelompok berbasis proyek (<i>team-based project</i>) sebagai sebagian bobot evaluasi	30	65 (sesuai renstra) tertulis di PK 30	107,24	70 (sesuai renstra) tertulis di PK 45	48,1	30	49
[IKU 3.3] Persentase program studi S-1 dan D-4/ D-3 yang memiliki akreditasi atau sertifikat internasional yang diakui pemerintah	2,5	2,5 (sesuai renstra) tertulis di PK 2,5	0	2,5 (sesuai renstra) tertulis di PK 2,5	0	2,5	0

Sumber: Pengukuran Kinerja dari Aplikasi SPEKTA, 2025 Kemdiktisaintek

Tabel 3.18 memperlihatkan bahwa kualitas kurikulum dan pembelajaran mengalami peningkatan. Hal ini terlihat dari selisih antara nilai target dan realisasinya. Meski demikian, IKU 3.3. tidak bisa memenuhi target. Hal tersebut dikarenakan proses akreditasi internasional yang membutuhkan waktu cukup lama. Pada tahun 2025 terdapat 8 program studi di FSRD dan FSMR yang sudah mengikuti asesmen akreditasi internasional dari lembaga akreditasi FIBAA, dan sedang menunggu hasil akreditasi internasional dari lembaga tersebut.

Untuk menjaga kurikulum yang berkualitas program studi melibatkan stakeholder eksternal dengan melakukan kerjasama seperti perguruan tinggi, industri, dunia usaha, dan alumni di setiap prodi. Pada tabel 3.19 tercantum MOU, MOA, dan IA antara institut, fakultas, dan program studi yang telah bekerja sama dengan stakeholder eksternal. Program tersebut dilakukan secara berkelanjutan dan annual sehingga pengetahuan dan teknologi dari luar selalu terupdate. Selain itu melalui kerjasama dengan dunia industri dan dunia desain juga akan membuka peluang kerja bagi mahasiswa untuk mendapatkan tempat kerja profesi dan kesempatan bagi lulusan dari ISI Yogyakarta untuk mendapatkan pekerjaan.

Tabel 3.19 Jumlah Kerja Sama antara Perguruan Tinggi, Industri, dan Dunia Usaha di Tingkat Nasional

No.	Jenis Dokumen	Judul	Fakultas	Mitra	Klasifikasi
1	MoU	Nota Kesepahaman Bersama (MoU) antara Universitas Hayam Wuruk Perbanas dengan Institut Seni Indonesia Yogyakarta tentang Pelaksanaan Tridarma Perguruan Tinggi	Institut	Universitas Hayam Wuruk Perbanas	Institusi Pendidikan / Perguruan Tinggi
2	MoA	Perjanjian Kerja Sama antara Fakultas Teknik dan Desain Universitas Hayam Wuruk Perbanas dan Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta tentang Pelaksanaan Studi Ekskursi (Campus Visit)	FSRD	Fakultas Teknik dan Desain Universitas Hayam Wuruk Perbanas	Institusi Pendidikan / Perguruan Tinggi
3	IA	Perjanjian Kerja Sama Penyelenggaraan Kegiatan Magang Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Yogyakarta di PT Pariwara Kamulyan Niaga (Kamulyan Creative House)	FSRD	PT. Pariwara Kamulyan Niaga	Industri dan Dunia Usaha
4	IA	Berita Acara Kesepakatan Kerja Sama antara Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Yogyakarta dan Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah X Kementerian Kebudayaan tentang Penyelenggaraan Kegiatan Kerja Profesi Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Yogyakarta di Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah X (Yogyakarta)	FSRD	Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah X	Lembaga Pemerintah
5	IA	Pengaturan Kerja Sama Implementation Arrangement (IA) Penyelenggaraan Kegiatan Kerja Profesi Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Yogyakarta di PT Kharisma Motor	FSRD	PT. Kharisma Motor	Industri dan Dunia Usaha
6	MoU	Nota Kesepahaman antara Universitas Hayam Wuruk Perbanas dan Institut Seni Indonesia Yogyakarta tentang Tridarma Pendidikan	Institut	Universitas Hayam Wuruk Perbanas	Institusi Pendidikan / Perguruan Tinggi

7	MoA	Perjanjian Kerja Sama Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan PT Energi Baru Terbarukan tentang Kerja Sama dalam Desain dan Pembuatan Mobil Listrik serta Pendampingan Pengelolaan Media Sosial	FSRD	PT Energi Baru Terbarukan	Industri dan Dunia Usaha
8	MoU	Kesepakatan Bersama antara Pemerintah Kabupaten Bantul dan Institut Seni Indonesia Yogyakarta tentang Peningkatan dan Pengembangan Potensi Sumber Daya Daerah Kabupaten Bantul Melalui Kerja Sama Bidang Pendidikan, Penelitian, dan Pengembangan Kepada Masyarakat	Institut	Pemerintah Kabupaten Bantul	Lembaga Pemerintah
9	IA	Implementation Agreement Jurusan Karawitan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta dengan Pusat Studi Spiritualitas dan Pengembangan Spiritual (PSSPS) Fakultas Teologi Universitas Kristen Duta Wacana Tentang Penyelenggaraan Kerja Sama Kegiatan Asistensi Mengajar dalam Program Praktik Kerja Mandiri	FSP	Fakultas Teologi Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta	Institusi Pendidikan / Perguruan Tinggi
10	MoU	Nota Kesepahaman antara Universitas Negeri Yogyakarta dan Institut Seni Indonesia Yogyakarta Tentang Kerja Sama dalam Bidang Pendidikan, Penelitian, Pengabdian kepada Masyarakat, dan Pengembangan Sumber Daya	Institut	Universitas Negeri Yogyakarta	Institusi Pendidikan / Perguruan Tinggi
11	IA	Implementation Agreement Jurusan Karawitan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta dengan SD N Sendangsari Pajangan Bantul tentang Penyelenggaraan Kerja Sama Kegiatan Asistensti Mengajar dalam Proqram Praktik Kerja Mandiri	FSP	SD N Sendangsari Pajangan Bantul	Institusi Pendidikan / Non Perguruan Tinggi
12	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Implementasi Kerja Sama Jurusan Karawitan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Sanggar Seni Sanga Desa	FSP	Sanggar Seni Sanga Desa	Organisasi Nirlaba dan Kebudayaan
13	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Implementasi Kerja Sama antara Program Studi Seni Karawitan Fakultas Seni Pertunjukan, Institut	FSP	Royal Ambarrukmo Yogyakarta	Industri dan Dunia Usaha

		Seni Indonesia Yogyakarta dan Royal Ambarrukmo Yogyakarta			
14	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Implementasi Kerja Sama Program Studi Seni Karawitan Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Gereja Santo Lukas Tambran	FSP	Gereja Santo Lukas Tambran	Organisasi Nirlaba dan Kebudayaan
15	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Implementasi Kerja Sama antara Jurusan Seni Karawitan Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Gereja Santa Perawan Maria Diangkat Ke Surga P	FSP	Gereja Santa Perawan Maria Diangkat ke Surga P	Organisasi Nirlaba dan Kebudayaan
16	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Implementasi Kerja Sama antara Program Studi Seni Karawitan Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Bandi Gamelan	FSP	Bandi Gamelan	Organisasi Nirlaba dan Kebudayaan
17	IA	Implementation Agreement Jurusan Karawitan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta dengan SD Kristen 2 Sumberejo tentang Penyelenggaraan Kerja Sama Kegiatan Asistensi Mengajar dalam Program Praktik Kerja Mandiri	FSP	SD Kristen 2 Sumberejo	Institusi Pendidikan / Non Perguruan Tinggi
18	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Implementation Arrangement (La) Penyelenggaraan Program Kampus Mengajar * Asistensi Mengajar Mahasiswa, Prodi S-1 Seni Pedalangan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta	FSP	SD Budi Mulia Dua Pandeansari	Institusi Pendidikan / Non Perguruan Tinggi
19	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Implementasi Kerja Sama antara Jurusan Seni Karawitan Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan SMPN 3 Pajangan	FSP	SMPN 3 Pajangan	Institusi Pendidikan / Non Perguruan Tinggi
20	MoA	Perjanjian Kerja Sama Antara Pemerintah Kabupaten Bantul dan Fakultas Seni Media Rekam Institut Seni Indonesia Yogyakarta tentang Pelaksanaan Tridarma Perguruan Tinggi dalam Rangka Pengembangan Sumber Daya Pariwisata Kabupaten Bantul	FSMR	Pemerintah Kabupaten Bantul	Lembaga Pemerintah

21	MoA	Perjanjian Kerja Sama antara Pemerintah Kabupaten Bantul dan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta tentang Pelaksanaan Tridarma Perguruan Tinggi Dalam Rangka Pengembangan Sumber Daya Pariwisata Kabupaten Bantul	FSP	Pemerintah Kabupaten Bantul	Lembaga Pemerintah
22	MoA	Perjanjian Kerja Sama antara Pemerintah Kabupaten Bantul dan Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta tentang Pelaksanaan Tridarma Perguruan Tinggi Dalam Rangka Pengembangan Sumber Daya Pariwisata Kabupaten Bantul	FSRD	Pemerintah Kabupaten Bantul	Lembaga Pemerintah
23	MoU	Nota Kesepahaman Institut Seni Indonesia Yogyakarta Dan Sanggar Seni Kinanti Sekar tentang Kerja Sama Pelaksanaan Tridarma Perguruan Tinggi dan Pengembangan Keilmuan dan Praktek Seni	Institut	Sanggar Seni Kinanti Sekar	Organisasi Nirlaba dan Kebudayaan
24	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Penyelenggaraan Program Magang dan Kerja Sama Pembelajaran (Radio Swadesi)	Institut	Radio Swadesi	Industri dan Dunia Usaha
25	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Penyelenggaraan Program Magang dan Kerja Sama Pembelajaran (Radio Persatuan)	Institut	Radio Persatuan Bantul	Industri dan Dunia Usaha
26	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Implementation Arrangement (Ia) Penyelenggaraan Program Magang dan Proyek Independen	Institut	Radio Persatuan Bantul	Industri dan Dunia Usaha
27	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Lmplementation Arrangement [La] Penyelenggaraan Program Magang dan Proyek Independen	Institut	Radio Swadesi	Industri dan Dunia Usaha
28	MoU	Nota Kesepahaman Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Yayasan Fotografi Indonesia tentang Kerja Sama Pelaksanaan Tridarma Perguruan Tinggi dan Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka	Institut	Yayasan Fotografi Indonesia	Organisasi Nirlaba dan Kebudayaan
29	IA	Pelaksanaan Kerja Sama Implementation Arrangement antara Erin Dwi Azmi, S.Ds. dan Institut Seni Indonesia Yogyakarta Tentang Penyelenggaraan Program Praktisi Mengajar pada Mata Kuliah Manajemen Desain	Institut	Erin Dwi Azmi, S.Ds.	Organisasi Nirlaba dan Kebudayaan

30	IA	Pelaksanaan Kerja Sama Implementation Arrangement antara Bara Umar Birru, S.Sn. dan Institut Seni Indonesia Yogyakarta Tentang Penyelenggaraan Program Praktisi Mengajar pada Matakuliah Manajemen Desain	Institut	Bara Umar Birru, S.Sn.	Organisasi Nirlaba dan Kebudayaan
31	MoU	Nota Kesepahaman antara Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Indonesia dan Project Eleven	Institut	Project Eleven	Industri dan Dunia Usaha
32	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Implementasi Kerja Sama Antara Jurusan Seni Karawitan Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Sanggar Seni Rianto Dance Studio	FSP	Sanggar Seni Rianto Dance	Organisasi Nirlaba dan Kebudayaan
33	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Kolaborasi Dalam Acara Workshop Mitra Agensi Kamulyan dan Visinema Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, dan Visinema Studios	FSRD	PT. Visinema Pictures	Industri dan Dunia Usaha
34	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Kolaborasi dalam Acara Workshop Mitra Agensi Kamulyan dan Visinema Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, dan Kamulyan	FSRD	Kamulyan Creative House	Industri dan Dunia Usaha
35	MoU	Nota Kesepakatan Antara Pemerintah Kota Yogyakarta dan Institut Seni Indonesia Yogyakarta tentang Penyelenggaraan Tridharma Perguruan Tinggi dan Penyelenggaraan Program Kampung Tematik di Kota Yogyakarta	Institut	Pemerintah Kota Yogyakarta	Lembaga Pemerintah
36	MoA	Perjanjian Kerja Sama antara Pusat Pembiayaan dan Assmen Pendidikan Tinggi, Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi dan Institut Seni Indonesia Yogyakarta tentang Penyaluran Beasiswa Pendidikan Indonesia	Institut	Pusat Pembiayaan dan Asesmen Pendidikan Tinggi	Lembaga Pemerintah
37	MoA	Surat Perjanjian Kerja Sama Antara Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta Dengan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Kesenian Jakarta	FSRD	Institut Kesenian Jakarta	Institusi Pendidikan / Perguruan Tinggi

38	MoA	Perjanjian Kerja Sama antara Pui Javanologi Kajian Tradisi Jawa Universitas Sebelas Maret dan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta tentang Kolaborasi Akademik dan Riset Kebudayaan	FSP	PUI Javanologi UNS	Institusi Pendidikan / Perguruan Tinggi
39	IA	Implementation Arrangement (IA) Perjanjian Pelaksanaan Kegiatan Kerja Sama Penyelenggaraan Konser "A Night of Exceptional Music" antara Program Studi Penyajian Musik Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan House Piano	FSP	PT Citra Intirama (House of Piano)	Industri dan Dunia Usaha
40	IA	Implementation Arrangement (IA) Perjanjian Pelaksanaan Kegiatan Kerja Sama Masterclass Bersama Steinway Artist Miyuji Kaneko antara Program Studi Seni Musik Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan House of Piano	FSP	PT Citra Intirama (House of Piano)	Industri dan Dunia Usaha
41	IA	Implementation Arrangement (IA) Perjanjian Pelaksanaan Kegiatan Kerja Sama Penyelenggaraan Konser "A Night of Exceptional Music" antara Program Studi Penyajian Musik Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan House Piano	FSP	PT Citra Intirama (House of Piano)	Industri dan Dunia Usaha
42	IA	Implementation Arrangement (IA) Perjanjian Pelaksanaan Kegiatan Kerja Sama Kolaborasi Aransemen Musik untuk Konser "A Night of Exceptional Music" antara Program Studi Penciptaan Musik Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan House Piano	FSP	PT Citra Intirama (House of Piano)	Industri dan Dunia Usaha
43	MoU	Nota Kesepahaman Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Pt Artjog Matra Nusantara Tentang Kerja Sama dalam Bidang Tridarma Perguruan Tinggi Dan Pengembalian Sumber Daya	Institut	PT. Artjog Matra Nusantara	Industri dan Dunia Usaha
44	IA	Perjanjian Kerja Sama Antara Fakultas Seni Rupa Dan Desain Institut Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta Dengan Pt. Artjog Matra Nusantara Tentang Pelaksanaan Tridarma Perguruan Tinggi, Pameran Seni,	FSRD	PT. Artjog Matra Nusantara	Industri dan Dunia Usaha

		dan Pemanfaatan Sumber Daya Bersama			
45	IA	Implementation Arrangement (IA) Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Webinar Nasional Seni Rupa Pusaran Urban Tahun 2025 "Seni Rupa Partisipatif: Transformasi Sosial, Visual, dan Ekonomi di Ruang Urban Indonesia Antara Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Kesenian Jakarta (FSRD IKJ) dan Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Yogyakarta	FSRD	Institut Kesenian Jakarta	Institusi Pendidikan / Perguruan Tinggi
46	MoU	Nota Kesepahaman antara Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan PT Surya Elektrik Internasional dan PT Chitose International TBK tentang Kerja Sama dalam Pembuatan Mobil Listrik Tenaga Surya	Institut	PT Surya Elektrik Internasional, PT Chitose Internasional Tbk	Industri dan Dunia Usaha
47	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Penyelenggaraan Kegiatan Seminar Dies Natalis #41 antara Program Studi Tata Kelola Seni, Program Magister, Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Museum Pasifika Bali	Pasca-sarjana	Museum Pasifika	Organisasi Nirlaba dan Kebudayaan
48	MoU	Kesepakatan Bersama antara Pemerintah Kabupaten Magelang dan Institut Seni Indonesia Yogyakarta tentang Kerja Sama Bidang Pemerintahan, Pembangunan, Pendidikan, Penelitian, dan Pengabdian kepada Masyarakat	Institut	Pemerintah Kabupaten Magelang	Lembaga Pemerintah
49	MoA	Perjanjian Kerja Sama antara Pemerintah Kabupaten Magelang dan Institut Seni Indonesia Yogyakarta tentang Pemberian Beasiswa bagi Pemuda Berprestasi di Kabupaten Magelang	Institut	Pemerintah Kabupaten Magelang	Lembaga Pemerintah
50	MoU	Nota Kesepahaman Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan PT Jiwa Jawa Indonesia tentang Kerja Sama Pelaksanaan Tridarna Perguruan Tinggi dan Program Kampus Berdampak	Institut	PT. Jiwa Jawa Indonesia	Industri dan Dunia Usaha

51	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Implementation Arrangement (IA) Penyelenggaraan Kegiatan Pameran Seni Visual antara Program Studi Tata Kelola Seni, Program Magister, Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan PT Jiwa Jawa Resort Jakarta	Pascasarjana	PT. Jiwa Jawa Resort	Industri dan Dunia Usaha
52	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Implementation Arrangement (IA) Penyelenggaraan Kegiatan Pameran Seni Visual antara Program Studi Tata Kelola Seni, Program Magister, Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan PT Jiwa Jawa Resort	Pascasarjana	PT. Jiwa Jawa Resort	Industri dan Dunia Usaha
53	MoA	Perjanjian Kerja Sama antara Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan PT Yipu Teknologi Alami tentang Program Green Campus Initiative -SWS TM I Smart Water Station di Lingkungan Kampus	Institut	PT. Yipu Teknologi Alami	Industri dan Dunia Usaha
54	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Sama Penyelenggaraan Kegiatan Kerjasama antara Program Studi Tata Kelola Seni, Program Magister, Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Neka Art Museum (NAM) Bali	Pascasarjana	NEKA ART MUSEUM	Organisasi Nirlaba dan Kebudayaan
55	MoA	Perjanjian Kerja Sama antara Direktorat Industri Kecil dan Menengah Kimia, Sandang, dan Kerajinan dan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta	FSRD	Direktorat Jenderal Industri Kecil dan Menengah Kementerian Perindustrian RI	Lembaga Pemerintah
56	MoA	Perjanjian Kerja Sama antara Direktorat Industri Kecil dan Menengah Kimia, Sandang, dan Kerajinan dan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta tentang Pembinaan Industri Kecil dan Menengah Kimia, Sandang, dan Kerajinan Dalam Lingkup Tridarma Perguruan Tinggi	FSRD	Direktorat Industri Kecil dan Menengah Kimia, Sandang, dan Kerajinan	Lembaga Pemerintah
57	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Implementation Arrangement (IA) Penyelenggaraan Kegiatan Pameran Seni Visual antara Program Studi Tata Kelola Seni, Program Magister, Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan PT Jiwa Jawa Resort di Kawah Ijen	Pascasarjana	PT. Jiwa Jawa Resort	Industri dan Dunia Usaha

58	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Penyelenggaraan Kegiatan Internasional Workshop and Seminar antara Program Studi Tata Kelola Seni, Program Magister, Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Museum Pasifika Bali	Pasca-sarjana	Museum Pasifika	Organisasi Nirlaba dan Kebudayaan
59	MoU	Nota Kesepahaman Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Pt. Surya Elektrik Internasional Tentang Kerja Sama Pelaksanaan Tridarma Perguruan Tinggi dan Program Kampus Berdampak	Institut	PT Surya Elektrik Internasional	Industri dan Dunia Usaha
60	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Implementation Arrangement (IA) Penyelenggaraan Lomba Penulisan Call For Paper dalam Rangka Jihf	Institut	Dinas Kebudayaan Provinsi DIY	Lembaga Pemerintah
61	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Implementation Arrangement (IA) Penyelenggaraan Lomba Mewarnai dan Menggambar Wayang dalam Rangka Jihf	Institut	Dinas Kebudayaan Provinsi DIY	Lembaga Pemerintah
62	MoA	Perjanjian Kerja Sama antara Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat Kawedanan Kridhamardawa tentang Pelaksanaan Kegiatan "Konser Yogyakarta Royal Orchestra: A Tribute to Guiseppe Verdi Hubungan Diplomatik Indonesia - Italia"	Institut	Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat	Organisasi Nirlaba dan Kebudayaan
63	MoA	Perjanjian Kerja Sama antara Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat Kawedanan Kridhamardawa tentang Pelaksanaan Kegiatan	Institut	Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat	Organisasi Nirlaba dan Kebudayaan
64	MoU	Nota Kesepahaman Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Yayasan Tunas Baki Indonesia Emas Tentang Kerja Sama Pengembangan Seni Budaya, Pelaksanaan Tridarma Perguruan Tinggi, dan Program Kampus Berdampak	Institut	Yayasan Tunas Bakti Indonesia Emas	Organisasi Nirlaba dan Kebudayaan
65	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Kolaborasi dalam Acara Yogyakomtek Roadshow To Campus: Concept Art 101 Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Danapkom Jogja	FSRD	Apkom Jogja	Organisasi Nirlaba dan Kebudayaan

66	MoA	Perjanjian Kerja Sama antara Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Yayasan Tunas Bakti Indonesia Emas Tentang Pelaksanaan Tridarma Perguruan Tinggi, dan Hilirisasi Karya Musik Melalui Harmoni Nusantara	FSP	Yayasan Tunas Bakti Indonesia Emas	Organisasi Nirlaba dan Kebudayaan
67	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Penyelenggaraan Program Pementasan Teater (Rumah Sastra Evi Idawati)	Institut	Rumah Sastra Evi Idawati	Organisasi Nirlaba dan Kebudayaan
68	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Penyelenggaraan Program Pementasan Teater (Lembaga Teater Perempuan Mas Yogyakarta)	Institut	Lembaga Teater Perempuan MAS Indonesia	Organisasi Nirlaba dan Kebudayaan
69	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Penyelenggaraan Program Pementasan Teater (Sanggar Pujo Sumakno)	Institut	Sanggar Pujo Sumakno	Organisasi Nirlaba dan Kebudayaan
70	IA	Implementation Arrangement (IA) Perjanjian Pelaksanaan Kegiatan Kerja Sama Festival dan Sarasehan Wayang Internasional Tahun 2025	Institut	Dinas Kebudayaan Provinsi DIY	Lembaga Pemerintah
71	IA	Pelaksanaan Kerja Sama antara Prodi Fotografi Fsmr ISI Yogyakarta dan The Westlake Resort Tentang Kegiatan Magang dalam Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka	FSMR	The Westlake Resort	Industri dan Dunia Usaha
72	MoU	Nota Kesepahaman Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Ruang Anak Tentang Kerja Sama Pelaksanaan Tridarma Perguruan Tinggi dan Program Kampus Berdampak	Institut	Ruang Anak	Organisasi Nirlaba dan Kebudayaan
73	IA	Pengaturan Kerja Sama Penyelenggaraan Kegiatan Pameran Seni Visual antara Program Studi Tata Kelola Seni, Program Magister, Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Jatiwangi Art Factory (JAF) Majalengka Jawa Barat	Pasca-sarjana	Jatiwangi Art Factory	Industri dan Dunia Usaha
74	MoA	Perjanjian Kerja Sama antara Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta Dengan PT Inovasi Solusi Transportasi Indonesia (Frogs Indonesia) tentang Kerja Sama Bidang Tridarma Perguruan Tinggi, Kampus Berdampak Serta Pengembangan Kreativitas Berbasis Teknologi dan Seni	FSRD	PT Inovasi Solusi Transportasi Indonesia	Industri dan Dunia Usaha

75	IA	Implementation Arrangement (IA) Antara Prodi Seni Murni Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan PT Inovasi Solusi Transportasi Indonesia (Frogs Indonesia)	FSRD	PT Inovasi Solusi Transportasi Indonesia	Industri dan Dunia Usaha
76	MoU	Nota Kesepahaman antara Universitas Pasundan Dengan Institut Seni Indonesia Yogyakarta Tentang Kerja Sama di Bidang Pendidikan, Penelitian, dan Pengabdian kepada Masyarakat	Institut	Universitas Pasundan	Institusi Pendidikan / Perguruan Tinggi
77	MoU	Nota Kesepahaman Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Pemerintah Kalurahan Panggungharjo, Kapanewon Sewon, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta tentang Kerja Sama Pengembangan Daerah Seni Budaya dan Program Kampus Berdampak	Institut	Pemerintah Kalurahan Panggungharjo Kapanewon Sewon Kabupaten Bantul	Lembaga Pemerintah
78	MoU	Nota Kesepahaman antara Institut Seni Indonesia Yogyakarta (ISI DIY) dan Kamar Dagang dan Industri Daerah Istimewa Yogyakarta (Kadin DIY) tentang Pengembangan Sumber Daya Kampus dan Peluang Kolaborasi Yang Dapat Memperkuat Konektivitas antara Kampus dan Pelaku Industri	Institut	Kamar Dagang dan Industri Daerah Istimewa Yogyakarta (KADIN DIY)	Lembaga Pemerintah
79	MoU	Kesepakatan Bersama antara Pemerintah Kabupaten Jember dan Institut Seni Indonesia Yogyakarta Tentang Kerja Sama Bidang Pendidikan, Pengabdian kepada Masyarakat dan Pengembangan Sumber Daya Manusia di Kabupaten Jember	Institut	Pemerintah Kabupaten Jember	Lembaga Pemerintah
80	MoA	Perjanjian Kerja Sama antara Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Badan Pendidikan dan Pelatihan Daerah Istimewa Yogyakarta tentang Penyelenggaraan Orientasi Pegawai Pemerintah Dengan Perjanjian Kerja (PPP) Pola Fasilitasi Tahun 2025	Institut	Badan Pendidikan dan Pelatihan Daerah Istimewa Yogyakarta	Lembaga Pemerintah
81	MoU	Nota Kesepahaman antara Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Dewan Pengurus Daerah Perkumpulan Penyandang Disabilitas Indonesia Daerah Istimewa Yogyakarta tentang Kerja Sama Pengembangan Inklusivitas	Institut	Perkumpulan Penyandang Disabilitas Indonesia Daerah Istimewa Yogyakarta	Organisasi Nirlaba dan Kebudayaan

		dan Pelaksanaan Tridharma Perguruan Tinggi			
82	MoA	Perjanjian Kerja Sama antara Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Dewan Pengurus Daerah Perkumpulan Penyandang Disabilitas Indonesia Daerah Istimewa Yogyakarta tentang Kerja Sama Pelaksanaan Hari Disabilitas Internasional	Institut	Perkumpulan Penyandang Disabilitas Indonesia (PPDI) Daerah Istimewa Yogyakarta	Organisasi Nirlaba dan Kebudayaan
83	MoA	Perjanjian Kerja Sama antara Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Masyarakat Antifitnah Indonesia (Mafindo) tentang Pelaksanaan Perguruan Tinggi dan Program Literasi dan Kesiapan Kecerdasan Artifisial	Institut	Masyarakat Antifitnah Indonesia (Mafindo)	Organisasi Nirlaba dan Kebudayaan
84	MoU	Nota Kesepahaman antara Institut Seni Indonesia (ISO) Yogyakarta dsan Federasi Perkumpulan Seni Foto Indonesia (FPSI) tentang Kerja Sama Pelaksanaan Tridharma Perguruan Tinggi dan Program Kampus Berdampak	Institut	Federasi Perkumpulan Seni Foto Indonesia	Organisasi Nirlaba dan Kebudayaan

Sumber: UUI ISI Yogyakarta, 2025

Tabel 3.20 Data Akreditasi BAN PT ISI Yogyakarta 2025

Program Studi		Peringkat Akreditasi	No. SK	Tanggal Ditetapkan	Berlaku s.d.
ISI YOGYAKARTA		A	325/SK/BAN-PT/Ak.Ppj/PT/V/2023	2 Mei 2023	16 Mei 2028
FSP	1. Tari	Unggul	12543/SK/BAN-PT/Akred-PMT/S/XI/2021	23 Nov 2021	23 Nov 2026
	2. Seni Karawitan	Baik Sekali	1718/SK/BAN-PT/Ak.KP/S/V/2023	10 Mei 2023	9 Mei 2028
	3. Musik	Baik Sekali	4664/SK/BAN-PT/Ak-PNB/S/XI/2023	08 Nov 2023	19 Apr 2027
	4. Pendidikan Musik	Baik Sekali	1012/SK/LAMDIK/Ak/S/X/2023	30 Okt 2023	16 Agst 2028
	5. Penciptaan Musik	Baik Sekali	3723/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/S/VI/2022	21 Juni 2022	21 Juni 2027
	6. Penyajian Musik	Baik Sekali	4888/SK/BAN-PT/Ak/STr/VII/2024	9 Juli 2024	9 Juli 2029
	7. Teater	B	2908/SK/BAN-PT/Ak.Ppj/S/VII/2023	24 Juli 2023	19 Juli 2027
	8. Etnomusikologi	Baik Sekali	9946/SK/BAN-PT/Ak.KP/S/I/2023	31 Jan 2023	27 Jan 2027
	9. Seni Pedalangan	Baik Sekali	1749/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/S/III/2022	30 Mar 2022	30 Mar 2027
	10. Pendidikan Seni Pertunjukan	B	4663/SK/BAN-PT/Ak-PNB/S/XI/2023	08 Nov 2023	2 Mar 2026

Program Studi		Peringkat Akreditasi	No. SK	Tanggal Ditetapkan	Berlaku s.d.
	11. Teater Musikal	Sementara	71/SK/BAN-PT/Ak.P/STr/I/2025	14 Jan 2025	14 Jan 2030
FS RD	1. Seni Murni	Baik Sekali	2338/SK/BAN-PT/Akred-PMT/S/IV/2022	12 Apr 2022	12 Apr 2027
	2. Kriya	Unggul	7102/SK/BAN-PT/Ak.Ppj/S/XII/2024	11 Des 2024	11 Des 2029
	3. Desain Mode Kriya Batik	B	6296/SK/BAN-PT/Ak-PNB/STr/IX/2022	1 Sept 2022	undefinite
	4. Desain Interior	Unggul	3926/SK/BAN-PT/Akred-PMT/S/VI/2022	27 Juni 2022	27 Juni 2027
	5. Desain Komunikasi Visual	A	13625/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/S/XII/2021	28 Des 2021	28 Des 2026
	6. Desain Produk	Baik Sekali	101/SK/BAN-PT/Ak.Ppj/S/I/2024	16 Jan 2024	7 Juni 2028
	7. Tata Kelola Seni	Baik Sekali	1720/SK/BAN-PT/Ak.KP/S/V/2023	10 Mei 2023	3 Feb 2026
	8. Konservasi Seni	Baik	4854/SK/BAN-PT/Ak.P/S/XI/2023	21 Nov 2023	21 Nov 2025
	9. Desain Media	Baik	5031/SK/BAN-PT/Ak.P/STr/XI/2023	28 Nov 2023	28 Nov 2025
FS MR	1. Fotografi	Baik Sekali	13116/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/S/XII/2021	25 Nov 2021	25 Nov 2026
	2. Film dan Televisi	Baik Sekali	9488/SK/BAN-PT/Ak.Ppj/S/XI/2022	15 Nov 2022	15 Nov 2027
	3. Animasi	Baik Sekali	148/SK/LAM-INFOKOM/Ak/STr/VIII/2024	14 Agst 2024	14 Agst 2029
	4. Produksi Film dan Televisi	Baik	1054/SK/BAN-PT/Ak.P/STr/III/2024	26 Mar 2024	26 Mar 2026
PPs	1. Seni Program Magister	Unggul	769/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/M/II/2022	21 Des 2021	21 Des 2026
	2. Magister Tata Kelola Seni	Baik Sekali	5837/SK/BAN-PT/Ak.KP/M/VIII/2022	30 Agst 2022	30 Mar 2026
	3. Seni Program Doktor	Unggul	8858/SK/BAN-PT/Akred/D/VI/2021	22 Juni 2021	22 Juni 2026
Perpustakaan		A			

Sumber : BAN-PT, 2025

Catatan: * Berdasarkan SK Konversi nilai

** Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan yang tercantum dalam sertifikat akreditasi dengan nama prodi lama yaitu Seni Drama Tari dan Musik

** Prodi Seni (Magister) yang tercantum dalam sertifikat akreditasi dengan nama prodi lama yaitu Penciptaan dan Pengkajian Seni

** Prodi Teater Musikal, prodi baru yang membuka penerimaan mahasiswa baru pada TA 2024-2025

Tabel 3.21 Data Akreditasi Internasional ISI Yogyakarta 2025

Program Studi	Proses Akreditasi	Badan Akreditasi	Asesment
Fakultas Seni Rupa dan Desain			
1. Desain Interior	Menunggu hasil	FIBAA	Agustus 2025
2. Desain Komunikasi Visual	Menunggu hasil	FIBAA	Agustus 2025
3. Desain Produk	Menunggu hasil	FIBAA	Agustus 2025
4. Seni Murni	Menunggu hasil	FIBAA	Agustus 2025
5. Kriya	Menunggu hasil	FIBAA	Agustus 2025
Fakultas Seni Media Rekam			
1. Fotografi	Menunggu hasil	FIBAA	Agustus 2025
2. Film dan Televisi	Menunggu hasil	FIBAA	Agustus 2025

Sumber; BAAK ISI Yogyakarta, 2025

Tabel 3.20 dan 3.21 menunjukkan peringkat akreditasi nasional yang telah dicapai oleh institut dan program studi. Pada tahun 2025 dua prodi baru yaitu prodi Konservasi Seni dan prodi Desain Media sedang mengajukan akreditasi untuk yang pertama, dan prodi DMKB masih menunggu hasil asesmen akreditasi. memperlihatkan bahwa proses asesmen terhadap 6 program studi (4 dari FSRD dan 2 dari FSMR) oleh FIBAA telah berlangsung pada Agustus 2025. Sampai dengan laporan kinerja ini disusun, belum keluar hasilnya. Sementara untuk akreditasi nasional (baik BAN PT maupun LAMDIK), seluruh program studi di ISI Yogyakarta baik D-4, dan S-1, serta Program Pascasarjana, minimal telah terakreditasi Baik atau B. Terdapat satu program studi yang masih memiliki akreditasi sementara, yaitu Program Studi Teater Musikal, karena baru mulai beroperasi pada tahun akademik 2024/2025.

4. Tata Kelola

Berdasarkan hasil evaluasi akuntabilitas kinerja ISI Yogyakarta tahun 2025 masuk dalam kategori A (90,83) atau naik sebesar 2,73 poin dari nilai SAKIP tahun 2024 sebesar 88,10 (kategori A). Jadi, pada tahun 2025 peringkat masih berada pada nilai A dengan interpretasi sangat memuaskan. Adapun faktor yang terkait dengan optimalisasi hasil evaluasi SAKIP antara lain: (1) Koordinasi internal dari unit terbawah, yaitu program studi sampai dengan institut sudah terbangun dengan baik, (2) Adanya tren perubahan *mindset* dosen dan pegawai untuk mengembangkan kreativitas dan inovasi sehingga pada setiap level pegawai mampu memberikan terobosan-terobosan (*breakthrough*) dalam mewujudkan visi ISI Yogyakarta, (3) *Cascading* dan *crosscutting* anggaran juga masih menjadi permasalahan yang belum teratasi secara optimal di ISI Yogyakarta, disebabkan adanya keterbatasan anggaran di masing-masing dari unit kerja terkait.

Target kinerja fakultas dalam membangun zona integritas masih belum tercapai dengan optimal. Namun, sesuai target yang direncanakan 60 bisa tercapai 100% pada tahun 2025. Program ZI di masing-masing fakultas diupayakan dengan baik agar pada tahun 2026 dapat tercapai.

Tabel 3.22 Indikator Kegiatan Kurikulum dan Pengajaran

IKU	Standar Nasional tahun 2025	Tahun 2023		Tahun 2024		Tahun 2025	
		Target	Realisasi	Target	Realisasi	Target	Realisasi
[IKU 4.1] Predikat SAKIP	BB	A	A	A	A	A	A
[IKU 4.2] Nilai Kinerja Anggaran atas Pelaksanaan RKAKL	80	95 (sesuai renstra) tertulis di PK 92	90,83	95 (sesuai renstra) tertulis di PK 92	88,10 (sesuai di aplikasi SAKTI)	90	93,71
[IKU 4.3] Persentase Fakultas yang Membangun Zona Integritas	50	-	-	50	66,66	60	100

Sumber: Pengukuran Kinerja dari Aplikasi SPEKTA, 2025 Kemdiktisaintek

Pada IKU 4, IKU 4.1, 4.2 maupun IKU 4.3 telah melampaui Standar Nasional tahun 2025. Untuk IKU 4.1, semenjak tahun 2023 s.d. 2025 telah mendapat predikat A, sesuai dengan target yang dicanangkan. Untuk IKU 2.2, tahun 2025 melebihi target dari 90% menjadi 93,73%. Adapun IKU 4.3 bisa mencapai angka maksimal mencapai ketercapaian 100%.

5. Meningkatnya Kerja Sama Internasional

Indikator meningkatnya kerja sama luar negeri perguruan tinggi dapat diukur melalui aspek mobilitas akademik, kemitraan strategis, dan kolaborasi riset. Dengan keterbatasan anggaran kerja sama luar negeri pada tahun 2025, ISI Yogyakarta tetap berhasil mempertahankan program tersebut. Dari sisi mobilitas, ditandai dengan jumlah mahasiswa ISI Yogyakarta yang mengikuti program pertukaran, serta peningkatan mahasiswa *inbound* dari berbagai negara melalui program beasiswa darmasiswa dan program regular baik S-1 maupun S-2. Mobilitas dosen ISI Yogyakarta juga menjadi indikator penting, terlihat dari partisipasi dosen dalam *visiting lecture programs*, penelitian kolaboratif, dan konferensi internasional. Kemitraan strategis tercermin dari jumlah MoU aktif dengan universitas bereputasi semakin meningkat di tahun 2025, implementasi program antara lain dengan seminar dan publikasi kolaboratif internasional, program pameran dan pertunjukan kolaboratif internasional tetap menjadi agenda yang terus dipertahankan secara annual.

Peningkatan kerja sama internasional juga tecermin dari internasionalisasi kurikulum, reputasi global, dan infrastruktur pendukung. Internasionalisasi kurikulum ditandai dengan persiapan mata kuliah berbahasa Inggris untuk tahun 2026, integrasi perspektif global dalam konten pembelajaran, dan adopsi standar internasional yang diterapkan pada akreditasi FIBAA dan AHPGS. Reputasi global juga diukur dari peningkatan posisi dalam ranking internasional ISI Yogyakarta kembali mengukuhkan reputasi internasionalnya di QS World University Rankings

by Subject, dengan menempati peringkat 101-120 dunia untuk bidang *Performing Arts* dan peringkat 151-200 untuk *Art & Design*. Pencapaian ini menjadikan ISI Yogyakarta sebagai perguruan tinggi seni terbaik di Indonesia untuk kedua bidang tersebut dan tahun 2025 meningkat meraih peringkat 112 dunia untuk *Art & Design* dan peringkat 113 dunia untuk *Performing Arts*.

Tabel 3.23. Jumlah Kerja Sama dan Realisasi Kerja Sama Luar Negeri Tahun 2025

No	Jenis Dokumen		Fakultas	Mitra	Realisasi
1	MoU	Memorandum of Understanding between ISI Yogyakarta and Taipei National University of the Arts Taiwan	Institut	Taipei National University of the Arts	Workshop Konservasi Seni-FSRD
2	MoA	Memorandum of Agreement Between Faculty of Performing Arts, Indonesia Institute of the Arts Yogyakarta and The association for International Exchange of Japanese Music	Institut	The Association for International Exchange of Japanese Music	Kolaborasi Pertunjukan Musik-FSP
3	MoA	Memorandum of Agreement Between Faculty of Performing Arts, Indonesia Institute of the Arts Yogyakarta and The Association for International Exchange of Japanese Music	FSP	The Association for International Exchange of Japanese Music	Kolaborasi Pertunjukan Musik-FSP
4	MoU	Memorandum of Understanding Between Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Republic of Indonesia and Silpakorn University, Kingdom of Thailand	FSP	Silpakorn University	Exchange Lecture Program Studi Desain Interior-FSRD Seminar Internasional ARCADESA-annually-FSRD
5	IA	Pengaturan Pelaksanaan Kerja Sama Penyelenggaraan Program Magang dan Kerja Sama Pembelajaran (Kuliah Umum Dengan Judul Carnival Design: Fantasy Masks, Puppetry, & Costumes dan Workshop Desain Kostum)	Institut	Universitas Iowa	Program Magang dan Workshop-FSP

6	MoU	Memorandum of Understanding Between Indonesia Institute of the Arts Yogyakarta and Guizhou Education University	Institut	Guizhou Education University	
7	MoA	Agreement of Academic Collaboration Between Indonesia Institute of the Arts Yogyakarta (Indonesia) Joshibi University of Art and Design in Conjunction With Joshibi College Art and Design (Japan)	Institut	Joshibi University of Art and Design	Workshop dan Pameran-FSRD
8	MoU	Memorandum of Understanding Between Burapha University, Thailand and Institut Seni Indonesia Yogyakarta	Institut	Burapha University	Performing Arts-FSP
9	MoU	Memorandum of Understanding Between Indonesia Institute of the Arts Yogyakarta and Academy of Fine Arts Vienna	Institut	Academy of Fine Arts Vienna	Seminar on line - FSRD
10	MoU	Memorandum of Understanding Between Indonesia Institute of the Arts Yogyakarta Indonesia and Bunditpatanasilpa Institute of Fine Arts, Ministry of Culture, Thailand	Institut	Bunditpatanasilpa Institut of Fine Arts	Kolaborasi Pameran YIKAF 2025-FSRD Workshop Keramik Internasional
11	MoA	Complementary Agreement on Student Exchange Between Institut Seni Indonesia Yogyakarta and Cheng Shiu University	Institut	Cheng Shiu University	Workshop Konservasi Seni, FSRD

12	MoU	Agreement for International Exchange between Tokyo National University of the Arts and Indonesia Institute of the Arts Yogyakarta	Institut	Tokyo University of the Arts	
13	MoA	Memorandum Of Understanding For Student Exchange Between Tokyo University Of The Arts Faculty Of Fine Arts And Graduate School Of Fine Arts And Indonesia Institute Of The Arts Yogyakarta Faculty Of Visual Arts And Design	FSRD	Tokyo University of the Arts	Seminar ARCADESA-Annually -FSRD
14	MoA	Technical Agreement Between Fundo De Desenvolvimento Do Capital Humano Of Timor-Leste And Indonesia Institute Of The Arts Yogyakarta	Institut	Fundo De Desenvolvimento Do Capital Humano Of Timor-Leste	
15	IA	Implementation Arrangement Between Karawitan Department, Faculty Of Performing Arts, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (ISI Yogyakarta), Indonesia and Institute of Ethnomusicology, University for Music and Performing Arts Graz (Kunstuniversitat Graz - KUG), Austria	FSP	University for Music and Performing Arts Graz	Kolaborasi Pertunjukan Musik-FSP
16	MoU	Memorandum of Understanding between University of Music and Performing Arts Graz (KUG) and Indonesia Institute of the Arts Yogyakarta (ISIYK)	Institut	University of Music and Performing Arts Graz	

17	MoU	Memorandum Of Understanding Between International Cultural Communication Center Malaysia (Icccm) And Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Indonesia	Institut	International Cultural Communication Center (ICCCM), Malaysia	Kolaborasi Pameran-FSRD Kolaborasi Workshop-FSRD
18				UiTM Malaysia	Seminar ARCADESA annually

Sumber: UUI ISI Yogyakarta, 2025

Tabel 3.23. memperlihatkan bahwa ISI Yogyakarta selama tahun 2025 berhasil menjalin kerja sama internasional sebanyak delapan belas kali. Pada tingkat Institut terjalin empat belas kerjasama, sedangkan pada tingkat fakultas terdapat empat kerjasama. Tiga kerjasama dijalin oleh Fakultas Seni Pertunjukan dan satu kerja sama oleh Fakultas Seni Rupa dan Desain. Sebagian besar kerjasama yang terjalin berupa MoU sebanyak sembilan MoU, diikuti MoA sebanyak 6 MoA, dan IA sebanyak 2 IA.

B. Realisasi Anggaran

1 Capaian Anggaran

Institut Seni Indonesia Yogyakarta dengan tata kelola keuangan Satker sampai dengan tahun 2025, sedang mempersiapkan perubahan tata kelola keuangan menjadi BLU dengan tujuan lebih transparan, efektif, efisien dan akuntabel. Tata kelola keuangan Satker pada dasarnya bersumber dari pendanaan APBN (Rupiah Murni dan PNBPN) dengan mekanisme penarikan APBN yang berlaku. Pagu penerimaan pada tahun 2025 sebesar Rp. 185.133.319.000 dan didistribusikan untuk operasional program dan kegiatan pembelajaran di tiga fakultas dan pascasarjan, Bidang Akademik dan Perencanaan, Bidang Keuangan dan Umum, Bidang Kemahasiswaan, Kerjasama, dan Alumni, LPPM, dan LPMPP sesuai dengan skala prioritas dan student body. Pada Tahun 2025 dari pagu yang sudah ditetapkan tersebut ISI Yogyakarta berhasil merealisasikan sebesar Rp. 171.698.773.934 atau 92,74 %. Capaian kinerja finansial dari sisi pagu yang tersedia dan pengeluaran masih belum optimal, salah satunya karena dampak dari efisiensi anggaran tahun 2025 sejak awal tahun dan baru dibuka blokirnya sampai akhir Juni. Dengan demikian penyerapan dana untuk program dan kegiatan baru bisa dilakukan sejak bulan Juli, sehingga terjadi penumpukan kegiatan dan penyerapan tidak bisa optimal.

Tabel 3.24. Jumlah Penerimaan dan Penyerapan Anggaran Tahun 2025 per Bidang

Unit Kerja	Pagu Dipa Revisi	Realisasi	Persentase
Fakultas Seni Pertunjukan	1.460.713.000	1.222.904.749	83,72
Fakultas Seni Rupa dan Desain	1.765.702.000	1.447.037.787	81,95
Fakultas Seni Media Rekam	822.915.000	691.897.652	84,08
Program Pascasarjana	542.787.000	521.831.855	96,14
Bidang Akademik dan Perencanaan	15.497.001.000	11.644.033.919	75,14
Bidang Keuangan dan Umum	160.367.182.000	152.379.773.704	95,02
Bidang Kemahasiswaan, Kerja Sama, dan Alumni	2.722.495.000	1.924.301.918	70,68

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat	1.680.840.000	1.679.822.600	99,94
Lembaga Penjaminan Mutu dan Pengembangan Pendidikan	273.684.000	187.169.750	68,39
Jumlah	185.133.319.000	171.698.773.934	92,74

Sumber: Laporan Keuangan SAKTI by SP2D per 31 Desember 2025

2 Efisiensi Anggaran

Efisiensi anggaran adalah upaya mengoptimalkan penggunaan dana dengan mengurangi pengeluaran agar setiap pengeluaran dialokasikan secara tepat dan memastikan bahwa setiap rupiah yang dibelanjakan memberikan manfaat yang maksimal. Sesuai dengan kebijakan presiden melalui Instruksi Presiden Nomor 1 Tahun 2025 tentang Efisiensi Belanja dalam Pelaksanaan Anggaran Pendapatan dan Belanja Negara dan Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah Tahun Anggaran 2025 serta Surat Menteri Keuangan nomor S-37/MK.02/2025 tentang Efisiensi Belanja Kementerian/Lembaga dalam Pelaksanaan Anggaran Pendapatan dan Belanja Negara Tahun Anggaran 2025, ISI Yogyakarta telah melakukan efisiensi anggaran pada beberapa belanja operasional yang telah ditetapkan pada lampiran II Surat Menteri Keuangan nomor S-37/MK.02/2025 tentang Efisiensi Belanja Kementerian/Lembaga dalam Pelaksanaan Anggaran Pendapatan dan Belanja Negara Tahun Anggaran 2025.

ISI Yogyakarta telah melakukan efisiensi dan optimalisasi anggaran dalam pelaksanaan program/kegiatan. Beberapa langkah efisiensi dan optimalisasi yang telah dilakukan adalah:

1. Melakukan efisiensi belanja operasional yang meliputi Perjalanan Dinas, Honor Output kegiatan dan jasa profesi, alat tulis kantor, kegiatan rapat/workshop, serta Percetakan dan souvenir.
2. Melakukan revisi anggaran dengan pergeseran anggaran dalam jenis belanja.
3. Optimalisasi sisa kontrak pembangunan gedung pascasarjana yang dimanfaatkan untuk pemenuhan kebutuhan meubelair gedung pascasarjana.
4. Penggunaan kelebihan atas target PNBPF fungsional, dimanfaatkan untuk pemenuhan pengadaan sarana pendukung perkantoran.

C. Inovasi, Penghargaan, dan Program Crosscutting/ Collaborative

1 Inovasi

Penelitian

- Pengakuan inovasi hasil penelitian bidang seni pertunjukan, seni rupa dan desain, seni media rekam yang diakui dengan terbitnya sertifikat HAKI sebanyak 164 buah di tahun 2025.
- ISI Yogyakarta Hadirkan Inovasi Wastra Berbasis Artefak Budaya dalam Program Mind-Weave di Telkom University Bandung, tahun 2025

2 Penghargaan

Tabel 3.25. Penghargaan ISI Yogyakarta Tahun 2025

No.	Kategori	Penghargaan
Internasional		
1	QS World Rankings University by Subjects bidang Arts and Design	Rangking 112 Dunia
2	QS World Rankings University by Subjects bidang Performing Arts	Rangking 113 Dunia
Nasional		
1	Kategori Perguruan Tinggi Negeri Satuan Kerja Sub Kategori Perguruan Tinggi Dengan Kerja Sama Internasional Terbaik	Gold Winner
2	Kategori Perguruan Tinggi Negeri Satuan Kerja Sub Kategori Perguruan Tinggi Dengan Kerja Sama Pemerintahan/Lembaga Swadaya Masyarakat	Gold Winner
3	Kategori Perguruan Tinggi Negeri Satuan Kerja Sub Kategori Unit Layanan Terpadu	Gold Winner
4	Kategori Perguruan Tinggi Negeri Satuan Kerja Sub Kategori Majalah	Gold Winner
5	Kategori Perguruan Tinggi Negeri Satuan Kerja Sub Kategori Laman	Bronze Winner
6	Kategori Perguruan Tinggi Negeri Satuan Kerja Sub Kategori Pengelola Barang Milik Negara	Terbaik

Sumber: Bagian Humas

Beberapa gambar prestasi mahasiswa ISI Yogyakarta:



Gambar 3.7. Mahasiswa Desain Interior, ISI Yogyakarta Raih Prestasi di Daikin Designer Awards 2025 Prestasi membanggakan kembali ditorehkan Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta di kancah internasional. Mahasiswa Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) meraih Juara 1 dan Daniel's Choice Award dalam ajang bergengsi Daikin Designer Awards 2025. Daikin Designer Awards 2025 merupakan kompetisi desain arsitektur dan interior terbesar yang mempertemukan universitas-universitas dari Indonesia, Malaysia, dan Singapura.



Gambar 3.8. Mahasiswa Desain Komunikasi ISI Yogyakarta Torehkan Prestasi Nasional, Karyanya Tampil di Teh Botol Sosro 2025

Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual (DKV) Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta kembali menorehkan prestasi membanggakan di kancah nasional. Vania Rahma Dhiyanti, mahasiswa DKV angkatan 2022, berhasil terpilih sebagai salah satu dari 23 karya terbaik dalam Kompetisi Desain Teh Botol Sosro 2025, dengan karya berjudul “Alam Luhur Nusantara.” Kompetisi yang diselenggarakan oleh PT Sinar Sosro ini mengusung tema “Kebaikan Alam Indonesia” dan menjadi ajang bergengsi bagi desainer muda di seluruh Indonesia. Melalui ilustrasi berwarna hangat dan dinamis, karya Vania menampilkan kehidupan masyarakat agraris Indonesia yang selaras dengan alam menggambarkan hamparan sawah hijau, sungai, serta aktivitas warga desa yang menggambarkan harmoni dan rasa syukur terhadap alam.



Gambar 3.9. Mahasiswa Fotografi ISI Yogyakarta Raih Prestasi Internasional di Tiongkok
Sigit Suseno, mahasiswa Program Studi Fotografi Fakultas Seni Media Rekam (FSMR) Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta, kembali membawa nama baik Indonesia ke pentas seni internasional. Karyanya yang berjudul “The Last Dance with Jane Doe” terpilih menjadi salah satu ekspon dalam pameran seni mahasiswa internasional bertajuk The 1st HNU International Student Art Exhibition, yang diselenggarakan oleh Universitas Hainan di Tiongkok.



Gambar 3.10. Mahasiswa Fotografi ISI Yogyakarta Raih Prestasi di Kompetisi Internasional Silk Road Youth International Photo Competition
Dua mahasiswa Program Studi Fotografi, Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta, kembali menunjukkan kualitas karya di kancah internasional dengan menyabet penghargaan bergengsi dalam Tsinghua Global Photography Contest. Muhammad Rizky Febriansyah dan Irza Saputra berhasil mencatatkan nama mereka di antara para pemenang kompetisi yang diselenggarakan oleh salah satu universitas terkemuka di dunia tersebut. Prestasi ini tidak hanya membanggakan almamater, tetapi juga membuktikan bahwa karya fotografi Indonesia mampu bersaing secara global.



Gambar 3.11. Mahasiswa Prodi Musik ISI Yogyakarta Raih Predikat Best Delegates di Ajang Internasional

Prestasi membanggakan kembali diraih mahasiswa Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta. Ilham Jaya Kusuma, mahasiswa Program Studi Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, angkatan 2023, meraih penghargaan Best Delegates dalam ajang Changemaker Youth Social Action yang diselenggarakan di Kuala Lumpur, Malaysia.



Gambar 3.12. Mahasiswa ISI Yogyakarta Wakil Indonesia di CHANDI SUMMIT 2025 di Bali
Mahasiswa Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta kembali menorehkan prestasi di tingkat internasional. Fiora Alicia, mahasiswa Program Studi Teater, Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta, menjadi salah satu delegasi Indonesia dalam ajang CHANDI SUMMIT 2025 yang digelar pada 3–5 September 2025 di Sanur, Bali.

3 Program *Crosscutting/Collaborative*

Akademik

- Pengiriman mahasiswa dari Timor Leste untuk mengikuti perkuliahan jenjang S1 sebanyak 4 orang dan S2 sebanyak 4 orang dan S3 sebanyak 1 orang di ISI Yogyakarta
- Kolaborasi antara Fakultas Media Rekam dan Fakultas Seni Rupa dan Desain bekerja sama Project Eleven dari Australia melalui program Pameran, Pertunjukan dan Seminar yang menghasilkan publikasi prosiding jurnal terindex WOS
- Kolaborasi antara Fakultas Seni Pertunjukan dengan NAFA Singapura dengan melaksanakan pertunjukan musik dan tari
- Kolaborasi Akademik Lintas Negara, ISI Yogyakarta Angkat Relasi Sinema Indonesia–Malaysia tahun 2025
- Kolaborasi ISI Yogyakarta dengan UiTM Malaysia, UPSI Malaysia, Silpakorn University Thailand untuk Seminar Internasional ARCADESA #8 yang dilaksanakan di UPSI Malaysia Desember 2025
- Kolaborasi Akademik Internasional untuk Penguatan Kurikulum Komunikasi, Media & Desain antara ISI Yogyakarta dengan delegasi dari *Artevelde University of Applied Sciences, Belgia* Oktober 2025
- Kolaborasi Strategis ISI Yogyakarta dan Dinas Kebudayaan DIY dalam Pendidikan, Penelitian, dan Pengabdian Seni Budaya, Oktober 2025
- ICAPAS 2025: Ruang Kolaborasi Artistik Global antara ISI Yogyakarta dan Lembaga Internasional Oktober 2025
- Kolaborasi Literasi dan Diskusi Akademik antara ISI Yogyakarta, BNI Life, Prasetiya Mulya Publishing, dan Infobank Publishing, September 2025
- Kolaborasi ISI Yogyakarta dan ISBI Kalimantan Timur Tampil di Forum Internasional CUPT–CRISU ke-16 Tahun 2025

Penelitian

- Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta kembali menunjukkan kiprahnya di kancah internasional melalui penyelesaian *Conservation Photography Research Project* di bawah program ASEA-UNINET yang berlangsung pada 16 September hingga 7 Oktober 2025 di Austria dan Prancis, Dr. Patricia Engel dari University for Continuing Education Krems, Austria
- Kolaborasi Inovatif Seni dan Teknologi: “Art on Drone” untuk Identitas Budaya Indonesia antara ISI Yogyakarta dan Frogs Indonesia pada 21 November 2025
- Aninobar 2025: Kolaborasi HIMA Animasi ISI Yogyakarta dan JNM Bloc Angkat Karya Animator Muda ke Publik, Oktober 2025
- Kolaborasi Strategis ISI Yogyakarta, KAI DAOP VI, dan Batik Lawasan Gelar Pameran Fotografi “*Jogja Where To Go*” di Stasiun Tugu, September 2025
- Kolaborasi ISI Yogyakarta dan Jazz Gunung Indonesia Hadirkan Pameran “Jazz Gunung Series 1 & 2: BROMO”, Juli 2025

Sarana dan Prasarana

- Kolaborasi pembuatan prototipe mobil boogy menggunakan panel surya bekerjasama antara ISI Yogyakarta dengan PT Energi Terbarukan, PT Sunly, dan PT Chetose
- Kolaborasi pengadaan Penerangan dengan Panel Surya antara ISI Yogyakarta dan PT Energi Terbarukan
- Melalui program PRPTN, ISI Yogyakarta meningkatkan kebutuhan prasarana pendukung pembelajaran studio dan laboratorium
- Melalui program KDP yang didukung oleh kementerian PUPR, ISI Yogyakarta berhasil menyediakan gedung asrama beserta interiornya, sehingga pada tahun 2025 mahasiswa baru sudah bisa menempati gedung asrama dan wisma tamu.

BAB IV

Penutup

Laporan Kinerja Institut Seni Indonesia Yogyakarta ini menyajikan pencapaian hasil kinerja organisasi selama tahun 2025. Dari laporan ini dapat diketahui mengenai keberhasilan dan kekurangan dari target yang telah ditetapkan. Untuk indikator yang belum atau tidak mencapai target perlu ditingkatkan, dan untuk indikator yang telah tercapai atau bahkan melampaui target terus dipertahankan. Pencapaian kinerja terbagi ke dalam 4 sasaran strategis, dimana dalam implementasinya ditopang dari tiga sumber dana yaitu RM, BOPTN dan PNBPN yang tertuang dalam DIPA ISI Yogyakarta.

Berdasarkan Perjanjian Kinerja yang telah ditandatangani antara Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi atas nama Menteri Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi dengan Rektor ISI Yogyakarta, dari sisi kinerja, semua program/kegiatan yang mendukung pencapaian visi misi lembaga telah terselenggara dengan baik dengan persentase capaian 100%. Dari sisi anggaran tidak terealisasi 100%, karena adanya kegiatan yang berkaitan dengan pembelajaran baru selesai pada triwulan 4, pagu tambahan kelebihan target PNBPN pada triwulan 4 sehingga waktu sangat mendekati dengan akhir tahun anggaran, juga masih terdapat GAP/kesenjangan antara capaian *output*, terhadap realisasi anggaran pada setiap triwulannya. Strategi yang dilakukan dengan upaya-upaya untuk percepatan penyerapan anggaran yang sangat lambat pada triwulan I sampai triwulan III, salah satunya dengan mendorong unit kerja terkait untuk melakukan SPJ dengan tepat waktu, serta lebih memperhatikan RPD yang telah disusun. Diharapkan pada tahun mendatang, dari sisi kinerja dapat ditingkatkan dan dari sisi anggaran dapat direalisasikan sesuai dengan anggaran yang direncanakan

Beberapa hal yang perlu ditindaklanjuti untuk perbaikan dari yang sudah disampaikan dalam Laporan Kinerja 2025 tersebut antara lain:

- 1 pelaksanaan *tracer study* yang dilakukan di seluruh program studi semakin masif ditingkatkan
- 2 untuk segera melakukan percepatan dan peta pengembangan SDM Dosen
- 3 untuk semua pihak melaksanakan tugas sesuai *job desk*, sehingga semua program dan kegiatan dapat bersinergi dan berjalan dengan lebih baik
- 4 dalam upaya reakreditasi mohon untuk selalu dilakukan pendampingan dan pemantauan
- 5 menyiapkan Akreditasi Internasional dengan lebih cermat.
- 6 untuk mempertahankan ranking PT Nasional dan peringkat QS *by subject*, maka diperlukan pembangunan Sistem Informasi terintegrasi yang perlu pengembangan terus menerus dan bantuan pendanaan dalam mendukung kerjasama Luar Negeri
- 7 untuk selalu dilakukan pendampingan guna peningkatan publikasi Nasional dan Jurnal bereputasi terindeks Nasional dan Internasional
- 8 menyiapkan dukungan kerjasama dengan Luar Negeri dan mitra Perguruan Tinggi dan dunia usaha, dunia industri.

Lampiran

Perjanjian Kinerja Awal dan Akhir
Perjanjian Kinerja Awal
Perjanjian Kinerja Akhir

Pengukuran Kinerja
Triwulan I
Triwulan II
Triwulan III
Triwulan IV

Surat Pernyataan Laporan Kinerja Telah Direviu



Perjanjian Kinerja Tahun 2025
Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta
dengan
Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi

Dalam rangka mewujudkan kinerja pemerintahan yang efektif, transparan, dan akuntabel serta berorientasi pada hasil, kami yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Irwandi

Jabatan : Rektor Insitut Seni Indonesia Yogyakarta
untuk selanjutnya disebut **PIHAK PERTAMA**

Nama : Khairul Munadi

Jabatan : Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi
selaku atasan pihak pertama, selanjutnya disebut **PIHAK KEDUA**

PIHAK PERTAMA berjanji akan mewujudkan target kinerja sesuai lampiran Perjanjian Kinerja ini, dalam rangka mencapai target kinerja jangka menengah seperti yang telah ditetapkan dalam dokumen perencanaan. Keberhasilan dan kegagalan pencapaian target kinerja tersebut menjadi tanggung jawab kami.

PIHAK KEDUA akan melakukan supervisi yang diperlukan serta akan melakukan evaluasi terhadap capaian kinerja dari Perjanjian Kinerja ini dan mengambil tindakan yang diperlukan dalam rangka optimalisasi pencapaian target Perjanjian Kinerja tersebut, baik dalam bentuk penghargaan maupun teguran.

Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi

Khairul Munadi
NIP. 197108271999031005



Yogyakarta, 24 April 2025
Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Irwandi
NIP. 19771127 200312 1002



Sasaran (S/SK)	Indikator (IKU/IKK)	Satuan	Target
[1.0] Meningkatnya kualitas lulusan pendidikan tinggi	[1.1] Persentase lulusan S1 dan D4/D3/D2/D1 yang berhasil memiliki pekerjaan; melanjutkan studi; atau menjadi wiraswasta	%	60
[1.0] Meningkatnya kualitas lulusan pendidikan tinggi	[1.2] Persentase mahasiswa S1 dan D4/D3/D2/D1 yang menjalankan kegiatan pembelajaran di luar program studi atau meraih prestasi	%	20
[2.0] Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi	[2.1] Persentase dosen yang berkegiatan tridharma di perguruan tinggi lain, bekerja sebagai praktisi di dunia industri, atau membimbing mahasiswa berkegiatan di luar program studi	%	35
[2.0] Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi	[2.2] Persentase dosen yang memiliki sertifikat kompetensi/profesi yang diakui oleh dunia usaha dan dunia industri atau persentase pengajar yang berasal dari kalangan praktisi profesional, dunia usaha, atau dunia industri	%	20
[2.0] Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi	[2.3] Jumlah keluaran dosen yang berhasil mendapatkan rekognisi internasional atau diterapkan oleh masyarakat/industri/pemerintah per jumlah dosen	rasio	1
[3.0] Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran	[3.1] Jumlah kerjasama per program studi S1 dan D4/D3/D2/D1	rasio	0.5
[3.0] Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran	[3.2] Persentase mata kuliah S1 dan D4/D3/D2/D1 yang menggunakan metode pembelajaran pemecahan kasus (case method) atau pembelajaran kelompok berbasis project (team-based project) sebagai bagian dari bobot evaluasi	%	30
[3.0] Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran	[3.3] Persentase program studi S1 dan D4/D3 yang memiliki akreditasi atau sertifikasi internasional yang diakui pemerintah	%	2.5
[4.0] Meningkatnya tata kelola Perguruan Tinggi Negeri	[4.1] Predikat SAKIP	predikat	A

Sasaran (S/SK)	Indikator (IKU/IKK)	Satuan	Target
[4.0] Meningkatnya tata kelola Perguruan Tinggi Negeri	[4.2] Nilai Kinerja Anggaran atas Pelaksanaan RKA-K/L	nilai	90
[4.0] Meningkatnya tata kelola Perguruan Tinggi Negeri	[4.3] Persentase Fakultas yang Membangun Zona Integritas	%	60

No	Kode	Nama Kegiatan	Alokasi
1.	7734	Dukungan Manajemen dan Pelaksanaan Tugas Teknis Lainnya Ditjen Pendidikan Tinggi	Rp 80.605.771.000
2.	7729	Penyediaan Dana Bantuan Operasional Perguruan Tinggi Negeri	Rp 27.076.000.000
3.	7730	Peningkatan Kualitas dan Kapasitas Perguruan Tinggi	Rp 29.840.950.000
Total Anggaran			Rp 137.522.721.000





Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi

Perjanjian Kinerja Revisi Tahun 2025 Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta Dengan Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi

Dalam rangka mewujudkan kinerja pemerintahan yang efektif, transparan, dan akuntabel serta berorientasi pada hasil, kami yang bertandatangan di bawah ini:


Nama : Dr. Irwandi, S. Sn., M.Sn.
Jabatan : Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta
untuk selanjutnya disebut **PIHAK PERTAMA**


Nama : Khairul Munadi
Jabatan : Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi
selaku atasan pihak pertama, selanjutnya disebut **PIHAK KEDUA**

PIHAK PERTAMA berjanji akan mewujudkan target kinerja sesuai lampiran Perjanjian Kinerja ini, dalam rangka mencapai target kinerja jangka menengah seperti yang telah ditetapkan dalam dokumen perencanaan. Keberhasilan dan kegagalan pencapaian target kinerja tersebut menjadi tanggung jawab kami

PIHAK KEDUA akan melakukan supervisi yang diperlukan serta akan melakukan evaluasi terhadap capaian kinerja dari Perjanjian Kinerja ini dan mengambil tindakan yang diperlukan dalam rangka optimalisasi pencapaian target Perjanjian Kinerja tersebut, baik dalam bentuk penghargaan maupun teguran.

Yogyakarta, 31 Desember 2025

 Ditandatangani secara elektronik oleh
Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi
Khairul Munadi

 Ditandatangani secara elektronik oleh
Rektor Institut Seni Indonesia
Yogyakarta
Dr. Irwandi, S. Sn., M.Sn.




Catatan :


- UU ITE No 1 Tahun 2024 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah."
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE

Sasaran	Indikator	Satuan	Target
[S 1] Meningkatnya kualitas lulusan pendidikan tinggi	[IKU 1.1] Persentase lulusan S1 dan D4/D3/D2/D1 yang berhasil memiliki pekerjaan; melanjutkan studi; atau menjadi wiraswasta	%	60
	[IKU 1.2] Persentase mahasiswa S1 dan D4/D3/D2/D1 yang menjalankan kegiatan pembelajaran di luar program studi atau meraih prestasi	%	20
[S 2] Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi	[IKU 2.1] Persentase dosen yang berkegiatan tridharma di perguruan tinggi lain, bekerja sebagai praktisi di dunia industri, atau membimbing mahasiswa berkegiatan di luar program studi	%	35
	[IKU 2.2] Persentase dosen yang memiliki sertifikat kompetensi/profesi yang diakui oleh dunia usaha dan dunia industri atau persentase pengajar yang berasal dari kalangan praktisi profesional, dunia usaha, atau dunia industri	%	20
	[IKU 2.3] Jumlah keluaran dosen yang berhasil mendapatkan rekognisi internasional atau diterapkan oleh masyarakat/industri/pemerintah per jumlah dosen	Rasio	1
[S 3] Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran	[IKU 3.1] Jumlah kerjasama per program studi S1 dan D4/D3/D2/D1	Rasio	0.5
	[IKU 3.2] Persentase mata kuliah S1 dan D4/D3/D2/D1 yang menggunakan metode pembelajaran pemecahan kasus (case method) atau pembelajaran kelompok berbasis project (team-based project) sebagai bagian dari bobot evaluasi	%	30
	[IKU 3.3] Persentase program studi S1 dan D4/D3 yang memiliki akreditasi atau sertifikasi internasional yang diakui pemerintah	%	2.5
[S 4] Meningkatnya tata kelola Perguruan Tinggi Negeri	[IKU 4.1] Predikat SAKIP	Predikat	A
	[IKU 4.2] Nilai Kinerja Anggaran atas Pelaksanaan RKA-K/L	Nilai	90
	[IKU 4.3] Persentase Fakultas yang Membangun Zona Integritas	%	60

No	Kode	Nama Kegiatan	Anggaran
1	7729	Penyediaan Dana Bantuan Operasional Perguruan Tinggi Negeri Akademik	Rp26.207.752.000
2	7730	Peningkatan Kualitas dan Kapasitas Perguruan Tinggi Akademik	Rp43.650.729.000
3	7734	Dukungan Manajemen dan Pelaksanaan Tugas Teknis Lainnya Ditjen Pendidikan Tinggi	Rp115.274.838.000
Total Anggaran			Rp185.133.319.000

Yogyakarta, 31 Desember 2025


 Ditandatangani secara elektronik oleh
 Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi
 Khairul Munadi


 Ditandatangani secara elektronik oleh
 Rektor Institut Seni Indonesia
 Yogyakarta
 Dr. Irwandi, S. Sn., M.Sn.



Catatan :

- UU ITE No 1 Tahun 2024 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah."
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE



Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi

**Laporan Kinerja Triwulan I
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Tahun 2025**

Berikut ini kami sampaikan hasil capaian kinerja pada Institut Seni Indonesia Yogyakarta selama Triwulan I tahun 2025.

A. Progress Capaian Kinerja

Sasaran/Indikator	Target PK	Satuan	TW I	
			Target	Realisasi
[S 1] Meningkatnya kualitas lulusan pendidikan tinggi				
[IKU 1.1] Persentase lulusan S1 dan D4/D3/D2/D1 yang berhasil memiliki pekerjaan; melanjutkan studi; atau menjadi wiraswasta	60	%	0	2.5
[IKU 1.2] Persentase mahasiswa S1 dan D4/D3/D2/D1 yang menjalankan kegiatan pembelajaran di luar program studi atau meraih prestasi	20	%	5	3.8
[S 2] Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi				
[IKU 2.1] Persentase dosen yang berkegiatan tridharma di perguruan tinggi lain, bekerja sebagai praktisi di dunia industri, atau membimbing mahasiswa berkegiatan di luar program studi	35	%	5	4.3
[IKU 2.2] Persentase dosen yang memiliki sertifikat kompetensi/profesi yang diakui oleh dunia usaha dan dunia industri atau persentase pengajar yang berasal dari kalangan praktisi profesional, dunia usaha, atau dunia industri	20	%	5	5
[IKU 2.3] Jumlah keluaran dosen yang berhasil mendapatkan rekognisi internasional atau diterapkan oleh masyarakat/industri/pemerintah per jumlah dosen	1	Rasio	0	0.2
[S 3] Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran				
[IKU 3.1] Jumlah kerjasama per program studi S1 dan D4/D3/D2/D1	0.5	Rasio	0.1	1.16
[IKU 3.2] Persentase mata kuliah S1 dan D4/D3/D2/D1 yang menggunakan metode pembelajaran pemecahan kasus (case method) atau pembelajaran kelompok berbasis project (team-based project) sebagai bagian dari bobot evaluasi	30	%	0	0
[IKU 3.3] Persentase program studi S1 dan D4/D3 yang memiliki akreditasi atau sertifikasi internasional yang diakui pemerintah	2.5	%	0	0

Sasaran/Indikator	Target PK	Satuan	TW I	
			Target	Realisasi
[S 4] Meningkatnya tata kelola Perguruan Tinggi Negeri				
[IKU 4.1] Predikat SAKIP	A	Predikat	-	-
[IKU 4.2] Nilai Kinerja Anggaran atas Pelaksanaan RKA-K/L	90	Nilai	0	0
[IKU 4.3] Persentase Fakultas yang Membangun Zona Integritas	60	%	0	0

B. Analisis Hasil Capaian Kinerja

[S 1] Meningkatnya kualitas lulusan pendidikan tinggi

[IKU 1.1] Persentase lulusan S1 dan D4/D3/D2/D1 yang berhasil memiliki pekerjaan; melanjutkan studi; atau menjadi wiraswasta

Progress/Kegiatan

Persiapan pelaksanaan tracer study tahun 2024. Koordinasi dengan fakultas dan prodi, penyusunan instrumen, serta pembukaan akses pengisian data alumni.

Bekerja= 48 alumni; Melanjutkan studi= 6 alumni; Wiraswasta= 8 alumni; dari jumlah lulusan 876 alumni, yang merespon 65 alumni.

Kendala/Permasalahan

Tingkat respons lulusan terhadap tracer study masih rendah, sehingga data capaian belum sepenuhnya akurat.

Strategi/Tindak Lanjut

- Meningkatkan sosialisasi dan koordinasi tracer study melalui prodi dan himpunan alumni untuk mendorong partisipasi lulusan.
- Melakukan pemantauan berkala terhadap lulusan.

[S 1] Meningkatnya kualitas lulusan pendidikan tinggi

[IKU 1.2] Persentase mahasiswa S1 dan D4/D3/D2/D1 yang menjalankan kegiatan pembelajaran di luar program studi atau meraih prestasi

Progress/Kegiatan

Beberapa mahasiswa pada tw1 telah melakukan magang diantaranya dari FSP Prodi Tari= 28 mhsw bulan Feb-Mei; Prodi Musik= 20 mhsw bulan Feb-Jun; Prodi Pendidikan Musik=17 mhsw bulan Jan-Mei; Prodi Teater= 19 mhsw bulan Feb-Jun; Prodi Etnomusikologi= 13 mhsw bulan Mar-Mei; Prodi Pedalangan= 16 mhsw bulan Feb-Jun

FSRD prodi DKV bulan Jan-Juli sebanyak 31 mhsw melakukan magang kerja di berbagai tempat yaitu diantaranya: Balai Pelestarian Kebudayaan, PT. Kharisma Motor, PT. Pariwisata Kamulyan Niaga Creative House, Peruri Karawang, ARDS Studio Mampang Jaksel, PT. Warisan Kreasi Abadi Jimbaran Kuta Bali, PT. Kausa Kanaka Lokacipta Yk.

FSMR ada 3 prodi pada di triwulan 1 sebanyak 81 mahasiswa yang mengikuti magang.

Pada triwulan 1 ini, beberapa mahasiswa sudah mendapat kejuaraan tingkat nasional, dan internasional diantaranya: Juara I dan II Internasional Gajah Mada Open International Karate Championship II, Juara I

Nasional illustration contest from Visual Communication Design Universitas Pelita Harapan dan Juara I Unica Art Contest 2, dll.

Kendala/Permasalahan

- Kesulitan dalam mengkonversi nilai mata kuliah yang sesuai dengan kurikulum di Prodi.
- Kurang informasi mengenai kegiatan-kegiatan kejuaraan baik tingkat wilayah, nasional maupun internasional.
- Kegiatan bersamaan dengan kegiatan perkuliahan.
- Kurang tertarik dengan jenis kegiatan yang dilaksanakan.

Strategi/Tindak Lanjut

- Menyiapkan sistem akademik yang mendukung kegiatan magang, menyesuaikan kurikulum, CPL dan CPMK;
- Menyiapkan tim MBKM;
- Melakukan update informasi mengenai lomba
- Mengikuti kegiatan yang diadakan oleh penyelenggara yang memiliki reputasi baik dan kriteria penilaian yang jelas.
- Mengikuti kegiatan yang tidak bersamaan dengan kegiatan kuliah.

[S 2] Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi

[IKU 2.1] Persentase dosen yang berkegiatan tridharma di perguruan tinggi lain, bekerja sebagai praktisi di dunia industri, atau membimbing mahasiswa berkegiatan di luar program studi

Progress/Kegiatan

- Dosen dalam berkegiatan dan berkoordinasi antar PTN dalam pelaksanaan kegiatan Tridharma di PT lain telah dilakukan dengan baik dimana datanya sudah terlaporkan dan di inputkan dalam PDDIKTI oleh admin perguruan tinggi terkait.
- Praktisi mengajar yang dilaksanakan oleh prodi telah terdata.
- Mahasiswa dan dosen pembimbing dalam melaporkan kegiatan di luar program studi perlu di tingkatkan kembali untuk kegiatan yang telah dilakukan.
- Dosen berkegiatan diluar Perguruan Tinggi:
FSP= 80; FSRD= 28; FSMR= 0
- Membimbing mahasiswa berkegiatan di luar prodi:
FSP= 54; FSRD= 10; FSMR= 0

Kendala/Permasalahan

- Perlu koordinasi dan evaluasi yang baik antar PT terkait pengisian dan penginputan data dalam pelaksanaan kegiatan tridharma perguruan tinggi.
- Belum adanya rasa kebutuhan dan kesadaran bahwa pentingnya kelengkapan data yang di inputkan dalam aplikasi untuk peningkatan dan akreditasi institusi dan fakultas.
- Sulitnya untuk melakukan pengukuran karena tidak semua dosen menginput kegiatannya ke dalam akun Sisternya masing-masing

Strategi/Tindak Lanjut

- Melakukan koordinasi dan evaluasi dengan fakultas dan program studi untuk mendorong dosen mengisi dan update data SISTER terkait kegiatan tridharma atau melaporkan ke bagian Kepegawaian data yang belum terinput.
- Membangun komunikasi dan koordinasi antar PT dalam hal pendataan kegiatan tridharma perguruan

tinggi.

- Perlu kembali disosialisasikan pentingnya dosen untuk memasukkan data kegiatannya dalam Sister sebagai bahan penilaian kinerja ISI Yogyakarta

[S 2] Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi

[IKU 2.2] Persentase dosen yang memiliki sertifikat kompetensi/profesi yang diakui oleh dunia usaha dan dunia industri atau persentase pengajar yang berasal dari kalangan praktisi profesional, dunia usaha, atau dunia industri

Progress/Kegiatan

- Jumlah dosen yang memiliki sertifikat kompetensi/profesi yang diakui oleh dunia usaha dan dunia industri pada Triwulan II tahun 2025;
FSP= 141; FSRD= 75; FSMR = 46
- Jumlah pengajar yang berasal dari kalangan praktisi profesional, dunia usaha, atau dunia industri.
FSP= 5; FSRD= 7; FSMR = 8

Kendala/Permasalahan

- Jadwal penentuan atau pemilihan kompetensi bidang/kompetensi profesional/kompetensi teknis belum tersedia karena kebanyakan sudah dilaksanakan, dan dibutuhkan lebih banyak dosen yang memiliki sertifikat kompetensi teknis dan kompetensi asesor agar bisa mengasesi mahasiswa ISI Yogyakarta sesuai dengan skema yang telah tersedia di LSPP1 ISI Yogyakarta
- Berkurangnya jumlah praktisi mengajar karena adanya pembatasan anggaran dari Pusat untuk membiayai kegiatan praktisi mengajar di ISI Yk

Strategi/Tindak Lanjut

- Mencari penentuan atau pemilihan kompetensi bidang/kompetensi profesional/kompetensi teknis sesuai kebutuhan, sehingga di pertengahan bisa dilaksanakan uji kompetensi, dan membuka lebih banyak kesempatan bagi dosen ISI Yogyakarta memiliki sertifikat kompetensi teknis dan kompetensi asesor
- Melakukan penambahan anggaran untuk kegiatan praktisi mengajar agar praktisi mengajar dapat berjalan dengan lancar.

[S 2] Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi

[IKU 2.3] Jumlah keluaran dosen yang berhasil mendapatkan rekognisi internasional atau diterapkan oleh masyarakat/industri/pemerintah per jumlah dosen

Progress/Kegiatan

- Pendaftaran usulan Penyuluhan Seni tahun 2025;
- Penyamaan persepsi calon reviewer Penelitian Dosen ISI Yogyakarta

Kendala/Permasalahan

Blokir anggaran akibat dampak efisiensi anggaran

Strategi/Tindak Lanjut

Penjadwalan pelaksanaan menunggu kepastian anggaran

[S 3] Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran
[IKU 3.1] Jumlah kerjasama per program studi S1 dan D4/D3/D2/D1

Progress/Kegiatan

Pada tw1 berhasil menjalin sejumlah kerja sama strategis dengan berbagai mitra nasional dan internasional yang berkontribusi langsung terhadap peningkatan kualitas kurikulum dan pembelajaran di lingkungan kampus. Bentuk kerja sama tersebut meliputi penandatanganan MoU, MoA, dan IA dengan mitra dari kategori perguruan tinggi, lembaga pemerintah, industri dan dunia usaha, serta organisasi nirlaba dan kebudayaan.

Kerja sama ini mendukung pelaksanaan program MBKM, termasuk kegiatan magang, asistensi mengajar, proyek independen, penelitian bersama, serta pertukaran mahasiswa dan dosen. Beberapa mitra strategis antara lain Universitas Hayam Wuruk Perbanas, Universitas Negeri Yogyakarta, Pemerintah Kabupaten Bantul, PT Energi Baru Terbaharukan, Royal Ambarrukmo, serta Taipei National University of the Arts (TNUA) Taiwan. Melalui kegiatan ini, setiap program studi memperoleh peluang untuk memperkuat keterkaitan antara kurikulum akademik dan kebutuhan dunia kerja serta industri kreatif.

Kendala/Permasalahan

Beberapa kendala yang dihadapi dalam pelaksanaan kerja sama ini antara lain proses administrasi dan legalisasi dokumen yang memerlukan waktu cukup panjang, sinkronisasi jadwal kegiatan antar pihak, serta keterbatasan sumber daya manusia dalam pemantauan dan pelaporan kegiatan kerja sama di tingkat program studi. Selain itu, masih terdapat perbedaan tingkat kesiapan antar mitra dalam pelaksanaan program MBKM, terutama untuk kegiatan magang dan asistensi mengajar di institusi non perguruan tinggi maupun lembaga kebudayaan.

Strategi/Tindak Lanjut

Sebagai tindak lanjut, ISI Yogyakarta akan memperkuat mekanisme koordinasi dan monitoring kerja sama melalui sistem pelaporan digital berbasis unit kerja, serta mendorong setiap fakultas dan program studi untuk memiliki koordinator kerja sama akademik. Selain itu, akan dilakukan penyusunan panduan teknis pelaksanaan kerja sama berbasis Tridharma untuk mempercepat proses administratif sekaligus memastikan keberlanjutan program. ISI Yogyakarta juga berencana memperluas jejaring kerja sama internasional dan sektor industri kreatif guna memperkaya pengalaman belajar mahasiswa serta mendukung implementasi kurikulum berbasis capaian pembelajaran.

[S 3] Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran
[IKU 3.2] Persentase mata kuliah S1 dan D4/D3/D2/D1 yang menggunakan metode pembelajaran pemecahan kasus (case method) atau pembelajaran kelompok berbasis project (team-based project) sebagai bagian dari bobot evaluasi

Progress/Kegiatan

Sudah mulai diintegrasikan dalam rencana pembelajaran tiap semester.

Kendala/Permasalahan

Sinergi penugasan akhir di tiap mata kuliah baik dengan metode case method dan team based project untuk mengedialkan bobot tugas dari masing-masing mata kuliah

Strategi/Tindak Lanjut

- Memperkuat kemitraan yang saling menguntungkan dengan industri kreatif/industri pengelolaan seni

- Sebaran mata kuliah semester ganjil dan genap ditata sesuai level agar metode pembelajaran case method dan project based learning dapat optimal pelaksanaannya.

[S 3] Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran

[IKU 3.3] Persentase program studi S1 dan D4/D3 yang memiliki akreditasi atau sertifikasi internasional yang diakui pemerintah

Progress/Kegiatan

Persiapan dokumen Self Assesment Report dan Appendices untuk 3 cluster :

Cluster 1 : Prodi Seni Murni, Prodi Kriya, Prodi TKS

Cluster 2 : Prodi Desain Interior, Prodi Desain Komunikasi Visual, Prodi Desain Produk

Cluster 3: Prodi Fotografi, Prodi Film dan Televisi

Kendala/Permasalahan

- Data-data dan kelengkapan dokumen belum terintegrasi sehingga perlu mengumpulkan dari masing-masing prodi
- Data dan dokumen masih dalam bahasa Indonesia

Strategi/Tindak Lanjut

- Pengumpulan dan melengkapi data dan dokumen
- Menterjemahkan data dan dokumen dalam bahasa Inggris

[S 4] Meningkatnya tata kelola Perguruan Tinggi Negeri

[IKU 4.1] Predikat SAKIP

Progress/Kegiatan

Renstra ISI Yogyakarta periode lalu tahun 2020-2024, maka tahun 2025 ini akan dilakukan penyusunan untuk periode 2025-2029. Pada akhir tahun 2024 sudah dilakukan penyusunan renstra namun belum secara keseluruhan.

Kendala/Permasalahan

Dengan adanya perubahan nomenklatur dari kemendikbud menjadi 3 kementerian dan renstra kemdiktisaintek sebagai pedoman penyusunan renstra ISI Yk yang belum tersusun pada tw 1, maka ISI Yogyakarta pada tw 1 belum menyusun renstra.

Strategi/Tindak Lanjut

Menunggu pedoman resmi dari Kementerian Dikti Sainstek untuk melakukan perubahan pada Renstra ISI Yogyakarta periode 2025-2029.

[S 4] Meningkatnya tata kelola Perguruan Tinggi Negeri

[IKU 4.2] Nilai Kinerja Anggaran atas Pelaksanaan RKA-K/L

Progress/Kegiatan

Pada bulan Februari ISI Yogyakarta melakukan revisi DIPA-1 yaitu mengenai efisiensi anggaran pada BOPTN, PNBP dan RM. Bulan Maret, mengalami recomposisi efisiensi anggaran blokir PNBP semula Rp 18.501.389,00 menjadi Rp 4.476.1434,00 sesuai Instruksi Presiden Nomor 1 Tahun 2025 dan berdasarkan Arahan Presiden pada Sidang Kabinet tanggal 23 Oktober 2024 dan tanggal 6 November 2024 sehingga anggaran tidak dapat dicairkan.

Kendala/Permasalahan

Banyak program/kegiatan tidak terlaksana karena anggarannya terblokir dampak dari efisiensi anggaran. Realisasi anggaran hanya untuk belanja pegawai dan operasional perkantoran (langganan daya dan jasa)

Strategi/Tindak Lanjut

- Melakukan percepatan belanja, khususnya untuk belanja barang dan modal yang proses pengadaan barang dan jasanya dapat dimulai sejak awal tahun anggaran
- Mengoptimalkan penyerapan anggaran secara proporsional setiap bulan berdasarkan target, rencana kegiatan, dan rencana penarikan dana yang telah disusun

**[S 4] Meningkatnya tata kelola Perguruan Tinggi Negeri
[IKU 4.3] Persentase Fakultas yang Membangun Zona Integritas**

Progress/Kegiatan

Disetiap fakultas mulai merancang kegiatan Zona Integritas.

Kendala/Permasalahan

Belum semua SDM di masing-masing unit memahami manfaat Zona Integritas.

Strategi/Tindak Lanjut

Koordinasi dan membentuk Tim Pelaksanaan Zona Integritas.

C. Realisasi Fisik dan Anggaran per-Rincian Output

No	Rincian Output	Satuan	Fisik		Anggaran		
			Target	Realisasi	Alokasi	Realisasi	%
1	[DK.7729.BEI.001] PT Penerima Bantuan Dukungan Operasional BOPTN	Lembaga	0	0	Rp6.423.256.000	Rp3.674.078.267	57.20
2	[DK.7729.BEI.002] PT Penerima Bantuan Pembelajaran BOPTN	Lembaga	0	0	Rp12.249.135.000	Rp2.833.173.434	23.13

No	Rincian Output	Satuan	Fisik		Anggaran		
			Target	Realisasi	Alokasi	Realisasi	%
3	[DK.7729.BEI.004] PT Penerima Bantuan Sarana dan Prasarana Pembelajaran BOPTN	Lembaga	0	0	Rp8.403.609.000	Rp743.081.825	8.84
4	[DK.7730.BEI.002] Revitalisasi Perguruan Tinggi Negeri	Lembaga	0	0	Rp4.979.290.000	Rp0	0.00
5	[DK.7730.CAA.001] Sarana Pendukung Pembelajaran PNB BLU	Paket	0	0	Rp1.286.892.000	Rp0	0.00
6	[DK.7730.CAA.002] Sarana Pendukung Perkantoran PNB BLU	Paket	0	0	Rp6.369.320.000	Rp18.915.000	0.30
7	[DK.7730.CB].001] Prasarana Pendukung Pembelajaran PNB BLU	unit	0	0	Rp6.560.225.000	Rp3.702.711.750	56.44
8	[DK.7730.CB].002] Prasarana Pendukung Perkantoran PNB BLU	unit	0	0	Rp4.200.000.000	Rp72.000.000	1.71
9	[DK.7730.DBA.001] Layanan Pendidikan PNB BLU	Orang	366	5775	Rp11.145.607.000	Rp5.168.982.744	46.38
10	[DK.7730.DBA.003] Dukungan Operasional Pembelajaran PNB BLU	Orang	0	9	Rp7.375.255.000	Rp2.285.601.858	30.99
11	[DK.7730.DBA.004] Penelitian dan Pengabdian Masyarakat PNB BLU	Orang	0	135	Rp1.734.140.000	Rp1.234.595.350	71.19
12	[WA.7734.EBA.956] Layanan BMN	Layanan	0	0	Rp10.000.000	Rp0	0.00
13	[WA.7734.EBA.994] Layanan Perkantoran	Layanan	0	0	Rp114.396.590.000	Rp84.526.014.543	73.89
Total Anggaran					Rp185.133.319.000	Rp104.259.154.771	56.32

D. Rekomendasi Pimpinan

Sasaran 1 - Kualitas Lulusan

1. Tracer study wajib menjadi syarat yudisium; prodi wajib mendorong alumni mengisi tracer study.
2. Bentuk pusat informasi magang dan lomba; lakukan standardisasi konversi mata kuliah MBKM.

Sasaran 2 - Kualitas Dosen

1. Setiap dosen wajib menginput kegiatan tridharma di SISTER; fakultas melakukan monitoring bulanan.
2. Prioritaskan anggaran untuk sertifikasi kompetensi dosen dan praktisi mengajar yang relevan.
3. Siapkan mekanisme percepatan (fast track) untuk kegiatan dosen yang berpotensi mendapatkan rekognisi internasional.

Sasaran 3 - Kurikulum & Pembelajaran

1. Tetapkan mata kuliah yang wajib menggunakan case method/project based learning, dan berikan pelatihan kepada dosen.
2. Bentuk *task force* akreditasi internasional dan pusatkan pengumpulan serta penerjemahan dokumen di tingkat universitas.
3. Setiap prodi menunjuk koordinator kerja sama untuk percepatan MoA dan pelaporan kegiatan MBKM.

Sasaran 4 - Tata Kelola Perguruan Tinggi

1. Fakultas membentuk Tim Zona Integritas dan menetapkan target capaian triwulanan.
2. Percepat proses pengadaan awal tahun dan prioritaskan anggaran pada kegiatan yang berkontribusi pada capaian IKU.

Yogyakarta, 7 November 2025



Dr. Irwandi, S. Sn., M.Sn.

REKTOR



Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi

**Laporan Kinerja Triwulan II
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Tahun 2025**

Berikut ini kami sampaikan hasil capaian kinerja pada Institut Seni Indonesia Yogyakarta selama Triwulan II tahun 2025.

A. Progress Capaian Kinerja

Sasaran/Indikator	Target PK	Satuan	TW II	
			Target	Realisasi
[S 1] Meningkatnya kualitas lulusan pendidikan tinggi				
[IKU 1.1] Persentase lulusan S1 dan D4/D3/D2/D1 yang berhasil memiliki pekerjaan; melanjutkan studi; atau menjadi wiraswasta	60	%	15	14.2
[IKU 1.2] Persentase mahasiswa S1 dan D4/D3/D2/D1 yang menjalankan kegiatan pembelajaran di luar program studi atau meraih prestasi	20	%	10	7.6
[S 2] Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi				
[IKU 2.1] Persentase dosen yang berkegiatan tridharma di perguruan tinggi lain, bekerja sebagai praktisi di dunia industri, atau membimbing mahasiswa berkegiatan di luar program studi	35	%	15	13.5
[IKU 2.2] Persentase dosen yang memiliki sertifikat kompetensi/profesi yang diakui oleh dunia usaha dan dunia industri atau persentase pengajar yang berasal dari kalangan praktisi profesional, dunia usaha, atau dunia industri	20	%	10	8.4
[IKU 2.3] Jumlah keluaran dosen yang berhasil mendapatkan rekognisi internasional atau diterapkan oleh masyarakat/industri/pemerintah per jumlah dosen	1	Rasio	0	0.4
[S 3] Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran				
[IKU 3.1] Jumlah kerjasama per program studi S1 dan D4/D3/D2/D1	0.5	Rasio	0.2	2.08
[IKU 3.2] Persentase mata kuliah S1 dan D4/D3/D2/D1 yang menggunakan metode pembelajaran pemecahan kasus (case method) atau pembelajaran kelompok berbasis project (team-based project) sebagai bagian dari bobot evaluasi	30	%	15	11.8
[IKU 3.3] Persentase program studi S1 dan D4/D3 yang memiliki akreditasi atau sertifikasi internasional yang diakui pemerintah	2.5	%	0	0

Sasaran/Indikator	Target PK	Satuan	TW II	
			Target	Realisasi
[S 4] Meningkatnya tata kelola Perguruan Tinggi Negeri				
[IKU 4.1] Predikat SAKIP	A	Predikat	-	-
[IKU 4.2] Nilai Kinerja Anggaran atas Pelaksanaan RKA-K/L	90	Nilai	0	0
[IKU 4.3] Persentase Fakultas yang Membangun Zona Integritas	60	%	0	0

B. Analisis Hasil Capaian Kinerja

[S 1] Meningkatnya kualitas lulusan pendidikan tinggi

[IKU 1.1] Persentase lulusan S1 dan D4/D3/D2/D1 yang berhasil memiliki pekerjaan; melanjutkan studi; atau menjadi wiraswasta

Progress/Kegiatan

Pelaksanaan tracer study berjalan baik dengan respon meningkat

Bekerja= 607 alumni; Melanjutkan studi= 40 alumni; Wiraswasta= 56 alumni; dari jumlah lulusan 876 alumni, yang merespon 749 alumni.

Kendala/Permasalahan

- Tingkat partisipasi alumni belum merata di semua prodi; sebagian responden belum mengisi data secara lengkap
- Minimnya jejaring kerja sama dengan dunia industri dan pelaku usaha kreatif sebagai mitra penyerapan lulusan.

Strategi/Tindak Lanjut

- Melakukan verifikasi data tracer bersama prodi dan fakultas
- Memperkuat komunikasi melalui media sosial alumni
- Memperluas kerja sama dengan mitra industri dan dunia usaha untuk mendukung relevansi data.

[S 1] Meningkatnya kualitas lulusan pendidikan tinggi

[IKU 1.2] Persentase mahasiswa S1 dan D4/D3/D2/D1 yang menjalankan kegiatan pembelajaran di luar program studi atau meraih prestasi

Progress/Kegiatan

- FSMR masih sama pada triwulan 1 yaitu sebanyak 81 mahasiswa yang mengikuti magang.
- FSP berhasil meraih 2 kejuaraan pada tw ini. Mahasiswa FSRD meraih juara 1 Nasional Citra Derap Bahana Open Marching Band Championship 2025 di Gedung Olah Raga UNY (2 mhsw). Juara II Internasional SUKARABIC FSET 2025 di UIN Sunan Kalijaga Yk (1 mhsw).

Kendala/Permasalahan

- Kurangnya update informasi mengenai kegiatan-kegiatan kejuaraan baik tingkat wilayah, nasional maupun internasional.
- Kegiatan bersamaan dengan kegiatan perkuliahan.

- Kurang tertarik dengan jenis kegiatan yang dilaksanakan.

Strategi/Tindak Lanjut

Harus selalu update informasi mengenai lomba

Mengikuti kegiatan yang tidak bersamaan dengan kegiatan kuliah

Mengikuti kegiatan yang diadakan oleh penyelenggara yang memiliki reputasi baik dan kriteria penilaian yang jelas.

[S 2] Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi

[IKU 2.1] Persentase dosen yang berkegiatan tridharma di perguruan tinggi lain, bekerja sebagai praktisi di dunia industri, atau membimbing mahasiswa berkegiatan di luar program studi

Progress/Kegiatan

- Dosen dalam berkegiatan dan berkoordinasi antar PTN dalam pelaksanaan kegiatan Tridharma di PT lain telah dilakukan dengan baik dimana datanya sudah terlaporkan dan di inputkan dalam PDDIKTI oleh admin perguruan tinggi terkait.
- Praktisi mengajar yang dilaksanakan oleh prodi telah terdata.
- Mahasiswa dan dosen pembimbing dalam melaporkan kegiatan di luar program studi perlu di tingkatkan kembali untuk kegiatan yang telah dilakukan.

Dosen berkegiatan diluar Perguruan Tinggi:

FSP dan FSRD= masih sama seperti tw1; FSMR= 11

Membimbing mahasiswa berkegiatan di luar prodi:

FSP dan FSRD= masih sama seperti tw1; FSMR= 11

Kendala/Permasalahan

- Perlu koordinasi dan evaluasi yang baik antar PT terkait pengisian dan penginputan data dalam pelaksanaan kegiatan tridharma perguruan tinggi.
- Belum adanya rasa kebutuhan dan kesadaran bahwa pentingnya kelengkapan data yang di inputkan dalam aplikasi untuk peningkatan dan akreditasi institusi dan fakultas.
- Sulitnya untuk melakukan pengukuran karena tidak semua dosen memasukkan data kegiatannya ke dalam akun Sisternya masing-masing

Strategi/Tindak Lanjut

Melakukan koordinasi dan evaluasi dengan fakultas dan program studi untuk mendorong dosen mengisi dan update data SISTER terkait kegiatan tridharma atau melaporkan ke bagian Kepegawaian data yang belum terinput.

Membangun komunikasi dan koordinasi antar PT dalam hal pendataan kegiatan tridharma perguruan tinggi.

Perlu kembali disosialisasikan pentingnya dosen untuk memasukkan data kegiatannya dalam Sister sebagai bahan penilaian kinerja ISI Yogyakarta

[S 2] Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi

[IKU 2.2] Persentase dosen yang memiliki sertifikat kompetensi/profesi yang diakui oleh dunia usaha dan dunia industri atau persentase pengajar yang berasal dari kalangan praktisi profesional, dunia usaha, atau dunia industri

Progress/Kegiatan

Jumlah dosen yang memiliki sertifikat kompetensi/profesi yang diakui oleh dunia usaha dan dunia industri pada Triwulan II tahun 2025;

FSMR = belum ada

Jumlah pengajar yang berasal dari kalangan praktisi profesional, dunia usaha, atau dunia industri.

FSMR = belum ada

Kendala/Permasalahan

- Jadwal penentuan atau pemilihan kompetensi bidang/kompetensi profesional/kompetensi teknis belum tersedia karena kebanyakan sudah dilaksanakan, dan dibutuhkan lebih banyak dosen yang memiliki sertifikat kompetensi teknis dan kompetensi asesor agar bisa mengasesi mahasiswa ISI Yogyakarta sesuai dengan skema yang telah tersedia di LSPP1 ISI Yogyakarta
- Berkurangnya jumlah praktisi mengajar karena adanya pembatasan anggaran dari Pusat untuk membiayai kegiatan praktisi mengajar di ISI Yk

Strategi/Tindak Lanjut

- Mencari penentuan atau pemilihan kompetensi bidang/kompetensi profesional/kompetensi teknis sesuai kebutuhan, sehingga di pertengahan bisa dilaksanakn uji kompetensi, dan membuka lebih banyak kesempatan bagi dosen ISI Yogyakarta memiliki sertifikat kompetensi teknis dan kompetensi asesor
- Melakukan penambahan anggaran untuk kegiatan praktisi mengajar agar praktisi mengajar dapat berjalan dengan lancar.

[S 2] Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi

[IKU 2.3] Jumlah keluaran dosen yang berhasil mendapatkan rekognisi internasional atau diterapkan oleh masyarakat/industri/pemerintah per jumlah dosen

Progress/Kegiatan

- Pendaftaran Usulan Program Penelitian Dosen ISI Yogyakarta
- Desk Evaluasi Proposal Peneltian Dosen ISI Yogyakarta
- Verifikasi usulan Penyuluhan Seni
- Pendaftaran Usulan Insentif Hak Cipta
- Pendaftaran Usulan Insentif Jurnal Sinta 2-6
- Verifikasi Hak Cipta
- Verifikasi Jurnal
- Penerbitan Jurnal Pengabdian Seni Volume 6 No 1

Kendala/Permasalahan

Blokir anggaran akibat dampak efisiensi anggaran.

Strategi/Tindak Lanjut

Penjadwalan menunggu kepastian anggaran

[S 3] Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran

[IKU 3.1] Jumlah kerjasama per program studi S1 dan D4/D3/D2/D1

Progress/Kegiatan

Pada triwulan kedua tahun 2025, ISI Yk melanjutkan dan memperluas pelaksanaan kerja sama dengan berbagai mitra strategis, sejalan dengan transformasi program MBKM menjadi Kampus Berdampak. Pertukaran mahasiswa dan dosen bersama Taipei National University of the Arts (TNUA) Taiwan.

Kegiatan magang, asistensi mengajar, dan praktik kerja mandiri di berbagai lembaga seperti PT Pariwisata Kamulyan Niaga, PT Kharisma Motor, Bandi Gamelan, Royal Ambarrukmo Yogyakarta, serta Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah X, yang memberi mahasiswa pengalaman langsung di dunia industri kreatif dan kebudayaan.

Kolaborasi pendidikan dan penelitian bersama dengan Universitas Negeri Yogyakarta, Universitas Hayam Wuruk Perbanas, serta Fakultas Geologi Universitas Kristen Duta Wacana, dalam rangka memperkaya metode pembelajaran dan memperluas ruang sinergi akademik lintas bidang.

Kerja sama lintas lembaga pemerintah dengan Pemkab Bantul, mencakup pelaksanaan tridharma perguruan tinggi dalam pengembangan potensi daerah, khususnya di bidang pariwisata dan seni budaya lokal.

Kolaborasi pengabdian kepada masyarakat dan pendampingan seni dengan berbagai sanggar seni dan lembaga sosial keagamaan, yang menjadi ruang penerapan praktik seni dalam konteks sosial dan spiritual. Secara keseluruhan, kegiatan pada periode ini menunjukkan peningkatan keterlibatan program studi dalam menjalin dan mengimplementasikan kerja sama lintas sektor. Implementasi Kampus Berdampak memperkuat arah pembelajaran yang kolaboratif, reflektif, dan berdampak sosial nyata.

Kendala/Permasalahan

Beberapa kendala yang dihadapi antara lain perbedaan kesiapan administratif antar mitra, jadwal kegiatan yang beririsan dengan agenda akademik internal, serta keterbatasan sumber daya dalam monitoring pelaksanaan kegiatan di lapangan. Selain itu, proses penyelarasan format dokumen kerja sama dengan perubahan kebijakan Kampus Berdampak memerlukan waktu dan koordinasi tambahan dengan fakultas serta pihak mitra.

Strategi/Tindak Lanjut

Sebagai tindak lanjut, ISI Yogyakarta memperkuat koordinasi lintas unit melalui integrasi sistem monitoring digital, penjadwalan ulang kegiatan agar selaras dengan kalender akademik, serta peningkatan kapasitas tim pengelola kerja sama di fakultas. Selain itu, dilakukan penyederhanaan proses administrasi dokumen kerja sama dan perluasan komunikasi aktif dengan mitra untuk memastikan keberlanjutan program Kampus Berdampak pada periode berikutnya.

[S 3] Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran

[IKU 3.2] Persentase mata kuliah S1 dan D4/D3/D2/D1 yang menggunakan metode pembelajaran pemecahan kasus (case method) atau pembelajaran kelompok berbasis project (team-based project) sebagai bagian dari bobot evaluasi

Progress/Kegiatan

Sudah mulai diintegrasikan dalam rencana pembelajaran tiap semester.

Kendala/Permasalahan

Sinergi penugasan akhir di tiap mata kuliah baik dengan metode case method dan team based project untuk mengedialkan bobot tugas dari masing-masing mata kuliah

Strategi/Tindak Lanjut

- Melakukan kerjasama untuk menghadirkan kasus nyata sebagai bagian dari pembelajaran mahasiswa
- Mengembangkan kurikulum berbasis kasus aktual
- Meningkatkan publikasi karya dan hasil mahasiswa sebagai bentuk penerapan nyata pembelajaran
- Sebaran mata kuliah semester ganjil dan genap ditata sesuai level agar metode pembelajaran case method dan project based learning dapat optimal pelaksanaannya.

[S 3] Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran

[IKU 3.3] Persentase program studi S1 dan D4/D3 yang memiliki akreditasi atau sertifikasi internasional yang diakui pemerintah

Progress/Kegiatan

- Melanjutkan melengkapi data dan dokumen
- Melanjutkan menterjemahkan data dan dokumen
- Mengupload data dan dokumen

Kendala/Permasalahan

- Web belum lengkap
- Data dan dokumen yang berkaitan dengan peraturan akademik belum masuk semua ke dalam buku panduan akademik
- Peraturan tentang ECTS belum ada SK Rektor

Strategi/Tindak Lanjut

- Melanjutkan menterjemahkan data dan dokumen
- Mengupload data dan dokumen
- Melengkapi peraturan rektor

[S 4] Meningkatnya tata kelola Perguruan Tinggi Negeri

[IKU 4.1] Predikat SAKIP

Progress/Kegiatan

- Penyusunan perjanjian kinerja Rektor dengan Dirjen Dikti pada tahun 2024 lalu dilaksanakan pada bulan Februari, namun pada tahun 2025 ini dikarenakan perpindahan kementerian maka Perjanjian Kinerja Rektor baru disusun pada bulan April 2025, dan penyusunan Perjanjian Kinerja masih dengan manual karena aplikasi sedang dalam proses oleh Dikti.
- Pedoman penyusunan renstra Kemdiktisaintek belum ada, maka belum ada juga progres penyusunan renstra untuk ISI Yogyakarta.

Kendala/Permasalahan

- Dikarenakan belum adanya aplikasi dari Kemdiktisaintek, maka penyusunan PK dilakukan secara manual
- Dengan adanya perubahan nomenklatur dari kemendikbud menjadi 3 kementerian dan renstra kemdiktisaintek sebagai pedoman penyusunan renstra ISI Yk yang belum tersusun

Strategi/Tindak Lanjut

Menunggu pedoman resmi dari Kementerian Dikti Sainstek untuk melakukan perubahan pada Renstra ISI Yogyakarta periode 2025-2029.

[S 4] Meningkatkan tata kelola Perguruan Tinggi Negeri
[IKU 4.2] Nilai Kinerja Anggaran atas Pelaksanaan RKA-K/L

Progress/Kegiatan

Pada bulan April, ISI Yogyakarta melakukan revisi DIPA-4 yaitu mengenai relaksasi efisiensi anggaran dari sumber dana BOPTN, PNBPN, dan RM 002. Bulan Juni, ISI Yogyakarta mendapat tambahan alokasi anggaran dari Program Revitalisasi PTN sebesar Rp 4.979.290.000,- , tambahan alokasi Tunjangan Kinerja Dosen sebesar Rp 26.171.607.000,- dan rekomposisi anggaran pasca relaksasi blokir.

Kendala/Permasalahan

- Pada tw2 masih ada program/kegiatan belum terlaksana karena anggarannya masih terblokir dampak dari efisiensi anggaran.
- Realisasi anggaran hanya untuk belanja pegawai, operasional perkantoran (langganan daya dan jasa), manajemen kegiatan pembelajaran ISBI kaltim, Operasional perjalanan dinas, dan kegiatan layanan tridharma
- Meskipun ada tambahan alokasi PRPTN dan Tukin Dosen namun pelaksanaan kegiatan/realisasi anggarannya pada tw3 sehingga pada tw2 ini persentase capaian masih kecil

Strategi/Tindak Lanjut

- Melakukan percepatan belanja, khususnya untuk belanja barang dan modal yang proses pengadaan barang dan jasanya dapat dimulai sejak awal tahun anggaran
- Mengoptimalkan penyerapan anggaran secara proporsional setiap bulan berdasarkan target, rencana kegiatan, dan rencana penarikan dana yang telah disusun

[S 4] Meningkatkan tata kelola Perguruan Tinggi Negeri
[IKU 4.3] Persentase Fakultas yang Membangun Zona Integritas

Progress/Kegiatan

Identifikasi kebutuhan LKE untuk Zona Integritas.

Kendala/Permasalahan

Keterbatasan/ketersediaan data-data pendukung implementasi Zona Integritas.

Strategi/Tindak Lanjut

Pembiasaan diri masing-masing SDM untuk mendokumentasikan kegiatan Zona Integritas.

C. Realisasi Fisik dan Anggaran per-Rincian Output

No	Rincian Output	Satuan	Fisik		Anggaran		
			Target	Realisasi	Alokasi	Realisasi	%
1	[DK.7729.BEI.001] PT Penerima Bantuan Dukungan Operasional BOPTN	Lembaga	0	0	Rp6.423.256.000	Rp3.674.078.267	57.20

No	Rincian Output	Satuan	Fisik		Anggaran		
			Target	Realisasi	Alokasi	Realisasi	%
2	[DK.7729.BEI.002] PT Penerima Bantuan Pembelajaran BOPTN	Lembaga	0	0	Rp12.249.135.000	Rp2.833.173.434	23.13
3	[DK.7729.BEI.004] PT Penerima Bantuan Sarana dan Prasarana Pembelajaran BOPTN	Lembaga	0	0	Rp8.403.609.000	Rp743.081.825	8.84
4	[DK.7730.BEI.002] Revitalisasi Perguruan Tinggi Negeri	Lembaga	0	0	Rp4.979.290.000	Rp0	0.00
5	[DK.7730.CAA.001] Sarana Pendukung Pembelajaran PNB BLU	Paket	0	0	Rp1.286.892.000	Rp0	0.00
6	[DK.7730.CAA.002] Sarana Pendukung Perkantoran PNB BLU	Paket	0	0	Rp6.369.320.000	Rp18.915.000	0.30
7	[DK.7730.CB].001] Prasarana Pendukung Pembelajaran PNB BLU	unit	0	0	Rp6.560.225.000	Rp3.702.711.750	56.44
8	[DK.7730.CB].002] Prasarana Pendukung Perkantoran PNB BLU	unit	0	0	Rp4.200.000.000	Rp72.000.000	1.71
9	[DK.7730.DBA.001] Layanan Pendidikan PNB BLU	Orang	366	5775	Rp11.145.607.000	Rp5.168.982.744	46.38
10	[DK.7730.DBA.003] Dukungan Operasional Pembelajaran PNB BLU	Orang	0	9	Rp7.375.255.000	Rp2.285.601.858	30.99
11	[DK.7730.DBA.004] Penelitian dan Pengabdian Masyarakat PNB BLU	Orang	0	135	Rp1.734.140.000	Rp1.234.595.350	71.19
12	[WA.7734.EBA.956] Layanan BMN	Layanan	0	0	Rp10.000.000	Rp0	0.00
13	[WA.7734.EBA.994] Layanan Perkantoran	Layanan	0	0	Rp114.396.590.000	Rp84.526.014.543	73.89

No	Rincian Output	Satuan	Fisik		Anggaran		
			Target	Realisasi	Alokasi	Realisasi	%
Total Anggaran					Rp185.133.319.000	Rp104.259.154.771	56.32

D. Rekomendasi Pimpinan

Sasaran 1 – Kualitas Lulusan

1. Integrasikan tracer study sebagai bagian dari proses kelulusan dan wajib verifikasi data per prodi.
2. Perluas jaringan mitra industri melalui kerja sama fakultas-LPPM-UPKS untuk penyerapan lulusan.

Sasaran 2 – Kualitas Dosen

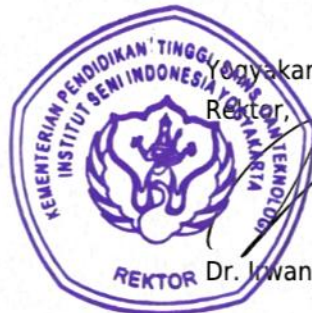
1. Tetapkan kewajiban update data SISTER melalui monitoring bulanan oleh fakultas (checklist per dosen).
2. Fokus anggaran pada sertifikasi kompetensi yang berdampak pada IKU dan mendukung kebutuhan LSPP1.
3. Buat *fast track approval* untuk dosen yang memiliki kesempatan rekognisi internasional dan percepatan pencairan kegiatan.

Sasaran 3 – Kurikulum & Pembelajaran

1. Prioritaskan MoA/implementasi yang langsung berdampak pada kegiatan mahasiswa dan dosen (MBKM → Kampus Berdampak).
2. Atur sebaran mata kuliah berbasis case/project agar tidak menumpuk dan dampaknya terukur.

Sasaran 4 – Tata Kelola

1. Percepat penyusunan Renstra setelah pedoman Kementerian terbit, dengan tim kecil agar tidak menunggu penuh.
2. Mulai proses pengadaan sejak awal triwulan dan lakukan dashboard monitoring penyerapan anggaran per minggu.



Yogyakarta, 7 November 2025

Rektor,

Dr. Iwandi, S. Sn., M.Sn.



Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi

**Laporan Kinerja Triwulan III
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Tahun 2025**

Berikut ini kami sampaikan hasil capaian kinerja pada Institut Seni Indonesia Yogyakarta selama Triwulan III tahun 2025.

A. Progress Capaian Kinerja

Sasaran/Indikator	Target PK	Satuan	TW III	
			Target	Realisasi
[S 1] Meningkatnya kualitas lulusan pendidikan tinggi				
[IKU 1.1] Persentase lulusan S1 dan D4/D3/D2/D1 yang berhasil memiliki pekerjaan; melanjutkan studi; atau menjadi wiraswasta	60	%	30	26.3
[IKU 1.2] Persentase mahasiswa S1 dan D4/D3/D2/D1 yang menjalankan kegiatan pembelajaran di luar program studi atau meraih prestasi	20	%	15	11.2
[S 2] Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi				
[IKU 2.1] Persentase dosen yang berkegiatan tridharma di perguruan tinggi lain, bekerja sebagai praktisi di dunia industri, atau membimbing mahasiswa berkegiatan di luar program studi	35	%	20	16.7
[IKU 2.2] Persentase dosen yang memiliki sertifikat kompetensi/profesi yang diakui oleh dunia usaha dan dunia industri atau persentase pengajar yang berasal dari kalangan praktisi profesional, dunia usaha, atau dunia industri	20	%	15	12.6
[IKU 2.3] Jumlah keluaran dosen yang berhasil mendapatkan rekognisi internasional atau diterapkan oleh masyarakat/industri/pemerintah per jumlah dosen	1	Rasio	0.5	0.5
[S 3] Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran				
[IKU 3.1] Jumlah kerjasama per program studi S1 dan D4/D3/D2/D1	0.5	Rasio	0.3	3.75
[IKU 3.2] Persentase mata kuliah S1 dan D4/D3/D2/D1 yang menggunakan metode pembelajaran pemecahan kasus (case method) atau pembelajaran kelompok berbasis project (team-based project) sebagai bagian dari bobot evaluasi	30	%	20	15.2
[IKU 3.3] Persentase program studi S1 dan D4/D3 yang memiliki akreditasi atau sertifikasi internasional yang diakui pemerintah	2.5	%	0	0

Sasaran/Indikator	Target PK	Satuan	TW III	
			Target	Realisasi
[S 4] Meningkatnya tata kelola Perguruan Tinggi Negeri				
[IKU 4.1] Predikat SAKIP	A	Predikat	-	-
[IKU 4.2] Nilai Kinerja Anggaran atas Pelaksanaan RKA-K/L	90	Nilai	0	0
[IKU 4.3] Persentase Fakultas yang Membangun Zona Integritas	60	%	0	0

B. Analisis Hasil Capaian Kinerja

[S 1] Meningkatnya kualitas lulusan pendidikan tinggi

[IKU 1.1] Persentase lulusan S1 dan D4/D3/D2/D1 yang berhasil memiliki pekerjaan; melanjutkan studi; atau menjadi wiraswasta

Progress/Kegiatan

Data mulai diolah untuk kebutuhan laporan IKU

Bekerja= 619 alumni; Melanjutkan Studi= 42 alumni; Wiraswasta= 57 alumni, dari jumlah lulusan 876 alumni yang merespon 768 alumni

Kendala/Permasalahan

- Minimnya jejaring kerja sama dengan dunia industri dan pelaku usaha kreatif sebagai mitra penyerapan lulusan.
- Sebagian alumni masih pasif dalam memperbarui data pasca tracer
- Pengolahan dan analisis hasil tracer belum optimal karena keterbatasan waktu dan sumber daya manusia

Strategi/Tindak Lanjut

- Menjalin kerja sama dengan mitra industri dan dunia kerja untuk memperluas jaringan lulusan.
- Mendorong alumni untuk terus memperbarui data melalui portal alumni ISI Yogyakarta.
- Membentuk task force khusus pengolahan data tracer setiap periode pelaksanaan.

[S 1] Meningkatnya kualitas lulusan pendidikan tinggi

[IKU 1.2] Persentase mahasiswa S1 dan D4/D3/D2/D1 yang menjalankan kegiatan pembelajaran di luar program studi atau meraih prestasi

Progress/Kegiatan

Sampai dengan triwulan 3, sebanyak 75 mahasiswa yang meraih prestasi

Pada di triwulan 3 sebanyak 19 mahasiswa FSMR yang mengikuti magang.

Mahasiswa FSP berhasil meraih juara I pada International Karate Championship - Yogyakarta Open tournament V Piala Kementerian Pemuda dan Olahraga.

Juara I Satya Dharma Gita Internasional Choir Festival yang diselenggarakan oleh PSM Satya Dharma Gita FH Undip diikuti oleh 1 mahasiswa Penciptaan Musik 9 s.d. 13 September 2025

Kendala/Permasalahan

- Kurangnya update informasi mengenai kegiatan-kegiatan kejuaraan baik tingkat wilayah, nasional maupun internasional.
- Kegiatan bersamaan dengan kegiatan perkuliahan.
- Kurang tertarik dengan jenis kegiatan yang dilaksanakan.
- Data dari prodi belum valid

Strategi/Tindak Lanjut

- Harus selalu update informasi mengenai lomba
- Mengikuti kegiatan yang tidak bersamaan dengan kegiatan kuliah
- Mengikuti kegiatan yang diadakan oleh penyelenggara yang memiliki reputasi baik dan kriteria penilaian yang jelas.

[S 2] Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi

[IKU 2.1] Persentase dosen yang berkegiatan tridharma di perguruan tinggi lain, bekerja sebagai praktisi di dunia industri, atau membimbing mahasiswa berkegiatan di luar program studi

Progress/Kegiatan

- Dosen dalam berkegiatan dan berkoordinasi antar PTN dalam pelaksanaan kegiatan Tridharma di PT lain telah dilakukan dengan baik dimana datanya sudah dilaporkan dan di inputkan dalam PDDIKTI oleh admin perguruan tinggi terkait.
- Praktisi mengajar yang dilaksanakan oleh prodi telah terdata.
- Mahasiswa dan dosen pembimbing dalam melaporkan kegiatan di luar program studi perlu di tingkatkan kembali untuk kegiatan yang telah dilakukan.

Dosen berkegiatan diluar Perguruan Tinggi:

FSP dan FSRD= masih sama seperti tw1; FSMR= sama seperti tw2

Membimbing mahasiswa berkegiatan di luar prodi:

FSP dan FSRD= masih sama seperti tw1; FSMR= sama seperti tw2

Kendala/Permasalahan

- Perlu koordinasi dan evaluasi yang baik antar PT terkait pengisian dan penginputan data dalam pelaksanaan kegiatan tridharma perguruan tinggi.
- Belum adanya rasa kebutuhan dan kesadaran bahwa pentingnya kelengkapan data yang di inputkan dalam aplikasi untuk peningkatan dan akreditasi institusi dan fakultas.
- Sulitnya untuk melakukan pengukuran karena tidak semua dosen memasukkan data kegiatannya ke dalam akun Sisternya masing-masing

Strategi/Tindak Lanjut

- Melakukan koordinasi dan evaluasi dengan fakultas dan program studi untuk mendorong dosen mengisi dan update data SISTER terkait kegiatan tridharma atau melaporkan ke bagian Kepegawaian data yang belum terinput.
- Membangun komunikasi dan koordinasi antar PT dalam hal pendataan kegiatan tridharma perguruan tinggi.
- Perlu kembali disosialisasikan pentingnya dosen untuk memasukkan data kegiatannya dalam Sister sebagai bahan penilaian kinerja ISI Yogyakarta

[S 2] Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi

[IKU 2.2] Persentase dosen yang memiliki sertifikat kompetensi/profesi yang diakui oleh dunia usaha dan dunia industri atau persentase pengajar yang berasal dari kalangan praktisi profesional, dunia usaha, atau dunia industri

Progress/Kegiatan

- Jumlah dosen yang memiliki sertifikat kompetensi/profesi yang diakui oleh dunia usaha dan dunia industri pada Triwulan II tahun 2025;
FSMR = belum ada
- Jumlah pengajar yang berasal dari kalangan praktisi profesional, dunia usaha, atau dunia industri.
FSMR = belum ada

Kendala/Permasalahan

- Jadwal penentuan atau pemilihan kompetensi bidang/kompetensi profesional/kompetensi teknis belum tersedia karena kebanyakan sudah dilaksanakan, dan dibutuhkan lebih banyak dosen yang memiliki sertifikat kompetensi teknis dan kompetensi asesor agar bisa mengasesi mahasiswa ISI Yogyakarta sesuai dengan skema yang telah tersedia di LSPP1 ISI Yogyakarta
- Berkurangnya jumlah praktisi mengajar karena adanya pembatasan anggaran dari Pusat untuk membiayai kegiatan praktisi mengajar di ISI Yk

Strategi/Tindak Lanjut

- Mencari penentuan atau pemilihan kompetensi bidang/kompetensi profesional/kompetensi teknis sesuai kebutuhan, sehingga di pertengahan bisa dilaksanakn uji kompetensi, dan membuka lebih banyak kesempatan bagi dosen ISI Yogyakarta memiliki sertifikat kompetensi teknis dan kompetensi asesor
- Melakukan penambahan anggaran untuk kegiatan praktisi mengajar agar praktisi mengajar dapat berjalan dengan lancar.

[S 2] Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi

[IKU 2.3] Jumlah keluaran dosen yang berhasil mendapatkan rekognisi internasional atau diterapkan oleh masyarakat/industri/pemerintah per jumlah dosen

Progress/Kegiatan

- Kontrak 70% untuk 111 Judul Penelitian Dosen ISI Yogyakarta
- Kontrak 70% dan 30% untuk 30 lokasi Penyuluhan Seni
- Insentif Hak Cipta untuk 40 sertifikat
- Insentif jurnal Sinta 2-6 untuk 60 judul
- Pemberitahuan Kewajiban Pelaporan Luaran Jurnal Penelitian

Kendala/Permasalahan

- Waktu Penelitian hanya 5 bulan
- Banyak Jurnal dari para peneliti yang masih belum terbit

Strategi/Tindak Lanjut

Memberikan jangka waktu hingga 2026/2027 untuk jurnal dapat terbit, dan mengarahkan peneliti untuk mengganti jurnal apabila ditolak

[S 3] Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran
[IKU 3.1] Jumlah kerjasama per program studi S1 dan D4/D3/D2/D1

Progress/Kegiatan

Selama triwulan I hingga III tahun 2025, ISI Yogyakarta telah menunjukkan progres signifikan dalam pengembangan jejaring kerja sama, baik di tingkat nasional maupun internasional. Berbagai nota kesepahaman, perjanjian kerja sama, dan implementasi kegiatan berhasil dijalankan dengan mitra dari perguruan tinggi, lembaga pemerintah, organisasi kebudayaan, serta industri kreatif. Kegiatan yang terlaksana meliputi program Kampus Berdampak, pameran seni, konser kolaboratif, workshop internasional, pertukaran dosen dan mahasiswa, serta program pengabdian masyarakat berbasis seni dan budaya. Capaian ini memperkuat posisi ISI Yogyakarta sebagai institusi seni yang aktif membangun kolaborasi lintas sektor dan lintas negara.

Kendala/Permasalahan

Dalam pelaksanaannya, terdapat beberapa kendala yang dihadapi, antara lain penyesuaian jadwal kegiatan dengan mitra luar negeri, keterbatasan dukungan anggaran untuk pelaksanaan kerja sama internasional, serta perbedaan regulasi administratif antar lembaga. Selain itu, proses koordinasi lintas unit di internal kampus terkadang memerlukan waktu tambahan untuk sinkronisasi program dan penyelarasan dokumen kerja sama. Meskipun demikian, setiap kendala tersebut diupayakan penyelesaiannya melalui komunikasi intensif dan penjadwalan ulang kegiatan secara fleksibel.

Strategi/Tindak Lanjut

Sebagai tindak lanjut, ISI Yogyakarta akan memperkuat sistem manajemen kerja sama melalui pemetaan mitra aktif, percepatan penandatanganan dokumen kerja sama strategis, serta peningkatan partisipasi dosen dan mahasiswa dalam program internasional. Selain itu, strategi yang akan ditempuh meliputi optimalisasi dukungan anggaran, digitalisasi data kerja sama melalui basis data terintegrasi, serta penguatan kolaborasi dengan lembaga kebudayaan, industri kreatif, dan pemerintah daerah untuk memperluas dampak kegiatan.

[S 3] Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran
[IKU 3.2] Persentase mata kuliah S1 dan D4/D3/D2/D1 yang menggunakan metode pembelajaran pemecahan kasus (case method) atau pembelajaran kelompok berbasis project (team-based project) sebagai bagian dari bobot evaluasi

Progress/Kegiatan

Sudah mulai diintegrasikan dalam rencana pembelajaran tiap semester.

Kendala/Permasalahan

- a. Mengintegrasikan kegiatan tri dharma pengabdian dan penelitian pada mata kuliah untuk menghasilkan satu produk karya sebagai output.
- b. Studi kasus masih terbatas dan baru digunakan oleh beberapa mata kuliah. Luaran studi kasus masih belum sepenuhnya terintegrasi dengan tri dharma pengabdian dan penelitian. Permasalahan ini didasari oleh belum optimalnya format penyusunan luaran hasil studi kasus untuk langsung dapat digunakan sekaligus untuk pengabdian maupun penelitian.
- c. Sinergi penugasan akhir di tiap mata kuliah baik dengan metode case method dan team based project untuk mengedialkan bobot tugas dari masing-masing mata kuliah
- d. Kurangnya mekanisme penilaian kemampuan bekerjasama dalam tim

Strategi/Tindak Lanjut

- a. Melakukan evaluasi secara berkala untuk melihat kemungkinan integrasi penelitian dan pengabdian dosen dengan mata kuliah. Setiap semester dosen didorong untuk menginisiasi sebuah project yang pengerjaannya dapat dikolaborasikan dalam mata kuliah.
- b. Memperbanyak produk pembelajaran pemecahan kasus (case method) atau model pembelajaran kelompok berbasis project (team-based project) yang dapat digunakan untuk lebih banyak mata kuliah. Melakukan evaluasi berkelanjutan untuk melihat relevansi studi kasus sehingga hasilnya dapat diintegrasikan dengan penelitian dan pengabdian.
- c. sebaran mata kuliah semester ganjil dan genap disesuaikan sesuai level materi agar mata kuliah project based learning dapat optimal pelaksanaannya.
- d. Menyusun skema penilaian kinerja 360 sebagai bagian dari penilaian mata kuliah.

[S 3] Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran

[IKU 3.3] Persentase program studi S1 dan D4/D3 yang memiliki akreditasi atau sertifikasi internasional yang diakui pemerintah

Progress/Kegiatan

Pertemuan dengan Komite dari FIBAA untuk menentukan jadwal visitasi :

Cluster 1 : Online visitation

Cluster 2 : Online and Offline visitation

Cluster 3 : Online visitation

Persiapan visitasi : memperbaiki dan menata ruang dan studio

Kendala/Permasalahan

- Perlu persiapan dan penataan fisik ruang dan dokumen karena beberapa ruang dan studio masih belum tertata dengan baik
- Perlu pembuatan video kondisi fisik ruang dan studio untuk online visitation

Strategi/Tindak Lanjut

Visitasi dilaksanakan pada :

Cluster 2 : tgl 12 -14 Agustus 2025

Cluster 3 : tgl 21 - 22 Agustus 2025

Cluster 1 : tgl 26 - 28 Agustus 2025

[S 4] Meningkatnya tata kelola Perguruan Tinggi Negeri

[IKU 4.1] Predikat SAKIP

Progress/Kegiatan

- a. Pada bulan Agustus sudah mulai dilakukan penyusunan renstra periode 2025-2029.
- b. Diadakannya rapat monev

Kendala/Permasalahan

Visi dan misi dalam renstra yang sedang disusun berbeda dengan visi dan misi pada statuta ISI Yogyakarta yang telah ditetapkan. Perbedaan terletak pada penambahan kata inklusif pada visi dan misi renstra 2025-2029. Kata inklusif merujuk visi dan misi renstra Kemdiktisaintek.

Strategi/Tindak Lanjut

Visi dan misi dalam renstra yang sedang disusun diselaraskan dengan visi dan misi yang terdapat dalam Statuta ISI Yogyakarta.

Mengupayakan dokumen renstra periode tahun 2025-2029 dapat selesai pada tahun ini.

[S 4] Meningkatkan tata kelola Perguruan Tinggi Negeri [IKU 4.2] Nilai Kinerja Anggaran atas Pelaksanaan RKA-K/L

Progress/Kegiatan

Triwulan III bulan Juli melakukan revisi DIPA-6, terdapat perubahan pada hal III DIPA dan pemutakhiran POK. Revisi DIPA-7 dilakukan pada tgl 26 Agustus dikarenakan adanya tambahan anggaran layanan BMN sebesar Rp 10.000.000,00 dan pergeseran belanja modal. September juga melakukan revisi DIPA-8 dikarenakan adanya perubahan antar jenis belanja.

Kendala/Permasalahan

- a. Adanya efisiensi anggaran yang menyebabkan beberapa paket pengadaan pemeliharaan dan pembangunan baru dapat berjalan sejak bulan Juli 2025.
- b. Terjadi perubahan spesifikasi teknis pengadaan dari user yang memerlukan revisi dokumen perencanaan.
- c. Terdapat penambahan anggaran pengadaan pada bulan September 2025 yang memerlukan penyesuaian RKA dan jadwal pelaksanaan.
- d. Beberapa paket pengadaan masih dalam proses pengadaan sehingga belum terealisasi penuh hingga akhir September 2025.
- e. Kegiatan banyak yang dilakukan diakhir tahun

Strategi/Tindak Lanjut

- a. Melakukan percepatan proses pengadaan bagi paket yang belum berkontrak dengan mendorong percepatan finalisasi dokumen dan penetapan penyedia.
- b. Bersurat kepada fakultas/unit kerja (user) untuk segera menyampaikan RAB dan spesifikasi teknis agar proses pengadaan dapat segera dilaksanakan.
- c. Melaksanakan pengadaan bersama Tim Pengadaan untuk mempercepat proses administrasi, evaluasi, dan penetapan hasil.
- d. Menetapkan timeline pengadaan terintegrasi dengan kalender pelaksanaan kegiatan agar tidak menumpuk di akhir tahun.
- e. Melakukan koordinasi rutin dan tindak lanjut atas monev antara PPK, Pejabat Pengadaan, dan Bagian Keuangan untuk sinkronisasi data realisasi anggaran.
- f. Meningkatkan pemantauan progres pengadaan dan penyerapan anggaran melalui rapat monitoring mingguan.
- g. Melakukan validasi data keuangan antara SAKTI, OMSPAN, SMART, dan SPEKTA agar NKA mencerminkan kondisi aktual pelaksanaan anggaran.

[S 4] Meningkatkan tata kelola Perguruan Tinggi Negeri [IKU 4.3] Persentase Fakultas yang Membangun Zona Integritas

Progress/Kegiatan

- Diterbitkannya SK Rektor tentang Tim Pendamping tingkat Institut dan Tim Kerja ZI tingkat Fakultas (FSR, FSMR, dan FSP).
- Teregistrasinya akun Admin ZI tingkat fakultas pada aplikasi InspirasiDikti di ke-3 Fakultas (FSR,

FSMR, dan FSP) per masing-masing unit area perubahan.

- Terlaksananya kegiatan Pendampingan ZI menuju WBK oleh LLDIKTI V pada tanggal 8 Agustus 2025 yang dihadiri oleh Ketua Tim Pendamping tingkat Institut (WR II), Ketua Tim Kerja ZI tingkat Fakultas (Dekan), Wakil Tim Kerja ZI tingkat Fakultas (WR 1, 2, dan 3), Admin ZI tingkat Rektorat & tingkat Fakultas, serta Kepala Bagian Umum BPKU.
- Pencanaan dan penandatanganan pakta integritas oleh Tim Kerja ZI FSP

Kendala/Permasalahan

Lamanya waktu pengusulan SK dari fakultas

Lamanya pembuatan email yang akan digunakan sebagai user aplikasi dari UPA TIK

Penyesuaian jadwal antara Tim Pendamping dari LLDIKTI V ke ISI Yogyakarta

Peserta yang diundang tidak hadir secara lengkap karena bersamaan dengan kegiatan dan tugas lain di tingkat Fakultas

Strategi/Tindak Lanjut

- Membuat pertemuan antara Tim Pendamping tingkat Institut & Tim Kerja ZI tingkat Fakultas (FSR, FSMR, dan FSP) dengan LLDIKTI V
- Menyusun timeline kegiatan pendampingan ZI
- Rencana perencanaan dan penandatanganan oleh Tim Kerja ZI FSRD dan FSMR

C. Realisasi Fisik dan Anggaran per-Rincian Output

No	Rincian Output	Satuan	Fisik		Anggaran		
			Target	Realisasi	Alokasi	Realisasi	%
1	[DK.7729.BEI.001] PT Penerima Bantuan Dukungan Operasional BOPTN	Lembaga	0	0	Rp6.423.256.000	Rp3.674.078.267	57.20
2	[DK.7729.BEI.002] PT Penerima Bantuan Pembelajaran BOPTN	Lembaga	0	0	Rp12.249.135.000	Rp2.833.173.434	23.13
3	[DK.7729.BEI.004] PT Penerima Bantuan Sarana dan Prasarana Pembelajaran BOPTN	Lembaga	0	0	Rp8.403.609.000	Rp743.081.825	8.84
4	[DK.7730.BEI.002] Revitalisasi Perguruan Tinggi Negeri	Lembaga	0	0	Rp4.979.290.000	Rp0	0.00
5	[DK.7730.CAA.001] Sarana Pendukung Pembelajaran PNBPU BLU	Paket	0	0	Rp1.286.892.000	Rp0	0.00

No	Rincian Output	Satuan	Fisik		Anggaran		
			Target	Realisasi	Alokasi	Realisasi	%
6	[DK.7730.CAA.002] Sarana Pendukung Perkantoran PNB BLU	Paket	0	0	Rp6.369.320.000	Rp18.915.000	0.30
7	[DK.7730.CBJ.001] Prasarana Pendukung Pembelajaran PNB BLU	unit	0	0	Rp6.560.225.000	Rp3.702.711.750	56.44
8	[DK.7730.CBJ.002] Prasarana Pendukung Perkantoran PNB BLU	unit	0	0	Rp4.200.000.000	Rp72.000.000	1.71
9	[DK.7730.DBA.001] Layanan Pendidikan PNB BLU	Orang	5419	5775	Rp11.145.607.000	Rp5.168.982.744	46.38
10	[DK.7730.DBA.003] Dukungan Operasional Pembelajaran PNB BLU	Orang	9	9	Rp7.375.255.000	Rp2.285.601.858	30.99
11	[DK.7730.DBA.004] Penelitian dan Pengabdian Masyarakat PNB BLU	Orang	90	135	Rp1.734.140.000	Rp1.234.595.350	71.19
12	[WA.7734.EBA.956] Layanan BMN	Layanan	0	0	Rp10.000.000	Rp0	0.00
13	[WA.7734.EBA.994] Layanan Perkantoran	Layanan	0	0	Rp114.396.590.000	Rp84.526.014.543	73.89
Total Anggaran					Rp185.133.319.000	Rp104.259.154.771	56.32

D. Rekomendasi Pimpinan

Sasaran 1 – Kualitas Lulusan

1. Perlu percepatan pembentukan *Career & Alumni Hub* sebagai pusat tracer study dan penempatan kerja.
2. Program magang & prestasi mahasiswa harus terjadwal sejak awal semester dan difasilitasi oleh PIC fakultas.
3. Setiap prodi wajib memiliki minimal 2 mitra industri aktif yang relevan dengan penyerapan lulusan.

Sasaran 2 – Kualitas Dosen

1. *Mandatory* update data SISTER setiap akhir bulan; fakultas melakukan monitoring berbasis checklist.
2. Prioritaskan sertifikasi kompetensi dosen untuk mendukung operasional LSP-P1 (kompetensi teknis & asesor).

3. Tetapkan skema percepatan output luaran penelitian → penetapan jurnal alternatif jika ditolak.

Sasaran 3 – Kurikulum & Pembelajaran

1. MoA/PKS yang terbit harus diarahkan *langsung ke implementasi* (mahasiswa ikut kegiatan, dosen mengajar).
2. Case method & project-based learning ditetapkan sebagai mata kuliah wajib implementasi pada minimal 1 mata kuliah inti per semester.
3. FIBAA: percepat penataan ruang/studio dan penyiapan video evidence agar visitasi berjalan tanpa revisi tambahan.

Sasaran 4 – Tata Kelola

1. Renstra segera disahkan dengan penyelarasan statuta & Renstra Kemdikristek.
2. Pengadaan harus menggunakan *timeline mingguan* dan dashboard realisasi anggaran untuk mencegah penumpukan akhir tahun.
3. Zona Integritas: setiap fakultas menetapkan milestone triwulan & bukti unggahan dokumen agar progres terukur.

Yogyakarta, 7 November 2025

Rektor,

Dr. Irwandi S. Sn., M.Sn.



Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi

Laporan Kinerja Triwulan IV Institut Seni Indonesia Yogyakarta Tahun 2025

Berikut ini kami sampaikan hasil capaian kinerja pada Institut Seni Indonesia Yogyakarta selama Triwulan IV tahun 2025.

A. Progress Capaian Kinerja

Sasaran/Indikator	Target PK	Satuan	TW IV	
			Target	Realisasi
[S 1] Meningkatnya kualitas lulusan pendidikan tinggi				
[IKU 1.1] Persentase lulusan S1 dan D4/D3/D2/D1 yang berhasil memiliki pekerjaan; melanjutkan studi; atau menjadi wiraswasta	60	%	60	70.51
[IKU 1.2] Persentase mahasiswa S1 dan D4/D3/D2/D1 yang menjalankan kegiatan pembelajaran di luar program studi atau meraih prestasi	20	%	20	20.5
[S 2] Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi				
[IKU 2.1] Persentase dosen yang berkegiatan tridharma di perguruan tinggi lain, bekerja sebagai praktisi di dunia industri, atau membimbing mahasiswa berkegiatan di luar program studi	35	%	35	64
[IKU 2.2] Persentase dosen yang memiliki sertifikat kompetensi/profesi yang diakui oleh dunia usaha dan dunia industri atau persentase pengajar yang berasal dari kalangan praktisi profesional, dunia usaha, atau dunia industri	20	%	20	54.43
[IKU 2.3] Jumlah keluaran dosen yang berhasil mendapatkan rekognisi internasional atau diterapkan oleh masyarakat/industri/pemerintah per jumlah dosen	1	Rasio	1	0.5
[S 3] Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran				
[IKU 3.1] Jumlah kerjasama per program studi S1 dan D4/D3/D2/D1	0.5	Rasio	0.5	4.21
[IKU 3.2] Persentase mata kuliah S1 dan D4/D3/D2/D1 yang menggunakan metode pembelajaran pemecahan kasus (case method) atau pembelajaran kelompok berbasis project (team-based project) sebagai bagian dari bobot evaluasi	30	%	30	49
[IKU 3.3] Persentase program studi S1 dan D4/D3 yang memiliki akreditasi atau sertifikasi internasional yang diakui pemerintah	2.5	%	2.5	0



Catatan :

- UU ITE No 1 Tahun 2024 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah."
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE



Sasaran/Indikator	Target PK	Satuan	TW IV	
			Target	Realisasi
[S 4] Meningkatnya tata kelola Perguruan Tinggi Negeri				
[IKU 4.1] Predikat SAKIP	A	Predikat	A	A
[IKU 4.2] Nilai Kinerja Anggaran atas Pelaksanaan RKA-K/L	90	Nilai	90	93.71
[IKU 4.3] Persentase Fakultas yang Membangun Zona Integritas	60	%	60	100

B. Analisis Hasil Capaian Kinerja

[S 1] Meningkatnya kualitas lulusan pendidikan tinggi

[IKU 1.1] Persentase lulusan S1 dan D4/D3/D2/D1 yang berhasil memiliki pekerjaan; melanjutkan studi; atau menjadi wiraswasta

Progress/Kegiatan

Data mulai diolah untuk kebutuhan laporan IKU

Bekerja= 623 alumni; Melanjutkan Studi= 42 alumni; Wiraswasta= 57 alumni, dari jumlah lulusan 876 alumni yang merespon 768 alumni

Kendala/Permasalahan

- Sebagian lulusan belum memiliki kesiapan karier (soft skills dan kemampuan adaptasi terhadap dunia kerja).
- Minimnya jejaring kerja sama dengan dunia industri dan pelaku usaha kreatif sebagai mitra penyerapan lulusan.
- Belum optimalnya sistem pelacakan (tracer) berbasis digital yang terintegrasi dengan data alumni.

Strategi/Tindak Lanjut

- Meningkatkan sosialisasi dan koordinasi tracer study melalui prodi dan himpunan alumni untuk mendorong partisipasi lulusan.
- Menyelenggarakan pelatihan career preparation, entrepreneurship, dan magang berdampak bagi mahasiswa tingkat akhir.
- Memperluas jejaring kerja sama dengan industri kreatif, lembaga pendidikan, dan komunitas wirausaha.
- Mengembangkan sistem tracer study digital terintegrasi dengan PDDikti dan portal alumni ISI Yogyakarta.
- Melakukan pemantauan berkala terhadap lulusan dan publikasi hasil tracer study sebagai bahan evaluasi kurikulum.

[S 1] Meningkatnya kualitas lulusan pendidikan tinggi

[IKU 1.2] Persentase mahasiswa S1 dan D4/D3/D2/D1 yang menjalankan kegiatan pembelajaran di luar program studi atau meraih prestasi

Progress/Kegiatan

- Sampai dengan triwulan 4, sebanyak 129 kejuaraan yang berhasil diraih oleh mahasiswa ISI Yogyakarta yang terdiri dari: 14 kejuaraan tingkat internasional, 109 kejuaraan nasional, 6 kejuaraan wilayah.



Catatan :

- UU ITE No 1 Tahun 2024 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah."
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE

- Pada di triwulan 4 sebanyak 14 mahasiswa FSP; 18 mahasiswa FSRD; FSMR sebanyak 81 mahasiswa yang mengikuti magang.
- 5 mahasiswa FSP meraih juara 1 tingkat nasional di UNTAG Surabaya dalam Cultural Competition yang diselenggarakan oleh BKK UKM UNTAG Surabaya
- Meraih juara 2 tingkat nasional pada Concert Marching Art (Konser) Klasemen Umum Kejuaraan Piala Raja Hamengku Buwono X Tahun 2025
- 3 mahasiswa FSRD berhasil meraih kejuaraan baik nasional maupun internasional, salah satunya yaitu meraih juara 1 internasional daikin designer awards 2025 oleh daikin proshop

Kendala/Permasalahan

Kurangnya koordinasi dari sisi akademik sehingga sering menyebabkan ketidakjelasan dalam hal konversi nilai.

Strategi/Tindak Lanjut

- Melakukan koordinasi lebih lanjut mengenai konversi nilai
- Kegiatan sudah baik dan bisa berkelanjutan programnya
- Menyelaraskan dengan program Dikti Berdampak.

[S 2] Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi

[IKU 2.1] Persentase dosen yang berkegiatan tridharma di perguruan tinggi lain, bekerja sebagai praktisi di dunia industri, atau membimbing mahasiswa berkegiatan di luar program studi

Progress/Kegiatan

- Dosen berkegiatan dan berkoordinasi antar PTN dalam pelaksanaan kegiatan Tridharma di PT lain telah dilakukan dengan baik dimana datanya sudah dilaporkan dan di inputkan dalam PDDIKTI oleh admin perguruan tinggi terkait.
- Dosen yang berkegiatan tridharma di perguruan tinggi lain, bekerja sebagai praktisi di dunia industri, atau membimbing mahasiswa berkegiatan di luar program studi pada fakultas seni pertunjukan sebanyak 303 dosen, fakultas seni rupa dan desain 76 dosen, dan fakultas media rekam 19 dosen.

Kendala/Permasalahan

- Belum adanya rasa kebutuhan dan kesadaran bahwa pentingnya kelengkapan data yang di inputkan dalam aplikasi untuk peningkatan dan akreditasi institusi dan fakultas.
- Sulitnya untuk melakukan pengukuran karena tidak semua dosen memasukkan data kegiatannya ke dalam akun Sisternya masing-masing

Strategi/Tindak Lanjut

- Melakukan koordinasi dan evaluasi dengan fakultas dan program studi untuk mendorong dosen mengisi dan update data SISTER terkait kegiatan tridharma atau melaporkan ke bagian Kepegawaian data yang belum terinput.
- Membangun komunikasi dan koordinasi antar PT dalam hal pendataan kegiatan tridharma perguruan tinggi.
- Perlu kembali disosialisasikan pentingnya dosen untuk memasukkan data kegiatannya dalam Sister sebagai bahan penilaian kinerja ISI Yogyakarta

[S 2] Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi



Catatan :

- UU ITE No 1 Tahun 2024 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah."
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE

[IKU 2.2] Persentase dosen yang memiliki sertifikat kompetensi/profesi yang diakui oleh dunia usaha dan dunia industri atau persentase pengajar yang berasal dari kalangan praktisi profesional, dunia usaha, atau dunia industri

Progress/Kegiatan

Sertifikat kompetensi yang dimiliki dosen FSP sebanyak 183; FSRD sebanyak 74; FSMR= 53 dosen. Praktisi mengajar dari kalangan profesional/dunia usaha/dunia industri yang dimiliki dosen FSP sebanyak 9; FSRD sebanyak 6; FSMR= 15.

Kendala/Permasalahan

- Jadwal penentuan atau pemilihan kompetensi bidang/kompetensi profesional/kompetensi teknis belum tersedia karena kebanyakan sudah dilaksanakan, dan dibutuhkan lebih banyak dosen yang memiliki sertifikat kompetensi teknis dan kompetensi asesor agar bisa mengasesi mahasiswa ISI Yogyakarta sesuai dengan skema yang telah tersedia di LSPP1 ISI Yogyakarta
- Berkurangnya jumlah praktisi mengajar karena adanya pembatasan anggaran dari Pusat untuk membiayai kegiatan praktisi mengajar di ISI Yk

Strategi/Tindak Lanjut

- Mencari penentuan atau pemilihan kompetensi bidang/kompetensi profesional/kompetensi teknis sesuai kebutuhan, sehingga di pertengahan bisa dilaksanakan uji kompetensi, dan membuka lebih banyak kesempatan bagi dosen ISI Yogyakarta memiliki sertifikat kompetensi teknis dan kompetensi asesor
- Melakukan penambahan anggaran untuk kegiatan praktisi mengajar agar praktisi mengajar dapat berjalan dengan lancar.

[S 2] Meningkatnya kualitas dosen pendidikan tinggi

[IKU 2.3] Jumlah keluaran dosen yang berhasil mendapatkan rekognisi internasional atau diterapkan oleh masyarakat/industri/pemerintah per jumlah dosen

Progress/Kegiatan

Terselesaikannya kegiatan Penyuluhan Seni 30 judul; Dilaksanakannya kegiatan Monev Internal Program DPPM (5 Judul Penelitian, 1 Judul PKM, 1 Judul BEM Berdampak, dan 13 Judul PISN); Dilaksanakannya Monev Penelitian Dosen ISI Yogyakarta 111 Judul; Dilaksanakannya Bimtek Pendampingan Pendaftaran Kekayaan Intelektual dengan narasumber dari Tim Bidang KI Kanwil Kemenkum DIY; Proses Penyusunan RIP LPPM ISI Yogyakarta 2025-2029; Diterbitkannya Jurnal Pengabdian Seni Volume 6 No 2 November 2025; Disampaikannya Bantuan KI hasil Pengabdian kepada Masyarakat untuk 19 sertifikat Hak Cipta.

Kendala/Permasalahan

Penyusunan RIP LPPM ISI Yogyakarta Tahun 2025–2029 belum dapat diselesaikan mengingat Renstra ISI Yogyakarta 2025-2029 masih dalam proses penetapan final.

Strategi/Tindak Lanjut

Melakukan penyusunan draft RIP LPPM ISI Yogyakarta Tahun 2025–2029 dengan mengacu pada evaluasi RIP sebelumnya dan draft Renstra ISI Yogyakarta, serta menyiapkan mekanisme penyesuaian dan finalisasi RIP setelah Renstra ISI Yogyakarta Tahun 2025–2029 ditetapkan secara final.



Catatan :

- UU ITE No 1 Tahun 2024 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah."
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE

[S 3] Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran
[IKU 3.1] Jumlah kerjasama per program studi S1 dan D4/D3/D2/D1

Progress/Kegiatan

Pada Triwulan IV Tahun 2025, ISI Yogyakarta menandatangani dan mengaktifkan sejumlah MoU, MoA, dan IA yang mendukung peningkatan kualitas kurikulum dan pembelajaran di tingkat program studi. Kerja sama melibatkan perguruan tinggi, pemerintah daerah, industri dan dunia usaha, serta organisasi nirlaba dan kebudayaan, baik nasional maupun internasional. Kerja sama penting pada periode ini mencakup kolaborasi dengan Ruang Anak, Jatiwangi Art Factory, PT Inovasi Solusi Transportasi Indonesia (Frogs Indonesia) melalui proyek Art on Drone, Universitas Pasundan, Pemerintah Kalurahan Panggunharjo, KADIN DIY, Pemerintah Kabupaten Jember, BPSD DIY, PPDY DIY, dan MAFINDO, serta kerja sama internasional dengan International Cultural Communication Center Malaysia (ICCCM). Ragam kegiatan yang difasilitasi meliputi pengabdian kepada masyarakat, penelitian bersama, proyek kemanusiaan, pengembangan sistem dan produk berbasis seni dan teknologi, serta implementasi Kampus Berdampak

Kendala/Permasalahan

Pada Triwulan IV Tahun 2025, kendala yang dihadapi bersifat teknis dan operasional, terutama terkait dengan penyesuaian jadwal kegiatan, proses administrasi dokumen kerja sama, serta koordinasi lintas unit dan mitra yang meningkat menjelang akhir tahun. Selain itu, perbedaan waktu dan mekanisme komunikasi dengan sebagian mitra, khususnya mitra internasional, memerlukan penyesuaian teknis agar pelaksanaan kerja sama tetap berjalan selaras dengan rencana.

Strategi/Tindak Lanjut

Sebagai tindak lanjut, ISI Yogyakarta akan melakukan konsolidasi dan optimalisasi pelaksanaan kerja sama yang telah ditandatangani pada Triwulan IV, melalui penguatan koordinasi antar unit dan pemanfaatan data kerja sama aktif secara lebih terintegrasi. Strategi ke depan difokuskan pada penyelarasan implementasi kerja sama dengan kurikulum dan kebutuhan program studi, penjadwalan monitoring berkala, serta peningkatan peran fakultas dan program studi dalam pengelolaan dan pemanfaatan kerja sama. Selain itu, ISI Yogyakarta akan terus memperkuat jejaring kerja sama lintas sektor dan internasional guna mendukung keberlanjutan Kampus Berdampak dan peningkatan reputasi institusi.

[S 3] Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran
[IKU 3.2] Persentase mata kuliah S1 dan D4/D3/D2/D1 yang menggunakan metode pembelajaran pemecahan kasus (case method) atau pembelajaran kelompok berbasis project (team-based project) sebagai bagian dari bobot evaluasi

Progress/Kegiatan

Sudah mulai diintegrasikan dalam rencana pembelajaran tiap semester.

Kendala/Permasalahan

- Keterbatasan kapasitas dosen dan fasilitas untuk pembelajaran berbasis proyek
- Studi kasus masih terbatas dan baru digunakan oleh beberapa mata kuliah. Luaran studi kasus masih belum sepenuhnya terintegrasi dengan tri dharma pengabdian dan penelitian. Permasalahan ini didasari oleh belum optimalnya format penyusunan luaran hasil studi kasus untuk langsung dapat digunakan sekaligus untuk pengabdian maupun penelitian.
- Sinergi penugasan akhir di tiap mata kuliah baik dengan case method dan team based project untuk mengedialkan bobot tugas dari masing-masing mata kuliah
- Setiap mata kuliah masih berjalan sendiri-sendiri tanpa koordinasi tematik atau proyek terpadu.



Catatan :

- UU ITE No 1 Tahun 2024 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah."
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Strategi/Tindak Lanjut

- Pelatihan berkelanjutan bagi dosen dalam merancang dan menilai pembelajaran berbasis proyek serta studi kasus, membangun kemitraan yang solid dengan komunitas seni dan industri musik untuk menyediakan akses lapangan dan proyek autentik
- Memperbanyak produk pembelajaran pemecahan kasus (case method) atau model pembelajaran kelompok berbasis project (team-based project) yang dapat digunakan untuk lebih banyak mata kuliah. Melakukan evaluasi berkelanjutan untuk melihat relevansi studi kasus sehingga hasilnya dapat diintegrasikan dengan penelitian dan pengabdian.
- Sebaran mata kuliah semester ganjil dan genap disesuaikan sesuai level materi agar mata kuliah project based learning dapat optimal pelaksanaannya.
- Diperlukan penguatan keterpaduan antar mata kuliah praktik dan teori agar mahasiswa dapat melihat hubungan antara konsep dan implementasi artistik.

[S 3] Meningkatnya kualitas kurikulum dan pembelajaran

[IKU 3.3] Persentase program studi S1 dan D4/D3 yang memiliki akreditasi atau sertifikasi internasional yang diakui pemerintah

Progress/Kegiatan

Akreditasi FIBAA: menunggu hasil visitasi

Akreditasi AHPGS: sudah submit, sudah melengkapai dokumen, sedang dalam tahap menunggu visitasi.

Kendala/Permasalahan

Akreditasi internasional belum dapat diraih pada tahun ini, dikarenakan prosesnya yang memakan waktu.

Strategi/Tindak Lanjut

Berupaya komunikasi dengan pihak lembaga assesor FIBAA dan AHPGS.

[S 4] Meningkatnya tata kelola Perguruan Tinggi Negeri

[IKU 4.1] Predikat SAKIP

Progress/Kegiatan

- Pada akhir Oktober dilakukan penyusunan pengukuran kinerja IKU untuk triwulan I-III pada aplikasi SPEKTA
- Bulan November-Desember dilakukan pengisian tindak lanjut LHE SAKIP yang dilanjutkan dengan penginputan LKE mandiri pada aplikasi SPEKTA
- Telah dilakukan uji publik renstra pada tanggal 3 Desember 2025
- Penyusunan Perjanjian Kinerja Akhir dilakukan pada bulan Desember

Kendala/Permasalahan

- Sistem pada aplikasi SPEKTA terkadang mengalami gangguan.
- Salah satu pedoman dalam penyusunan Renstra PTN adalah Renstra Kemdiktisaintek 2025-2029 yang disahkan pada tanggal 9 Oktober 2025 sehingga penyusunan Renstra ISI Yogyakarta 2025-2029 dilakukan dalam waktu yang terbatas.
- Data dan informasi yang dibutuhkan dalam penyusunan Renstra terbatas.



Catatan :

- UU ITE No 1 Tahun 2024 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah."
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE

Strategi/Tindak Lanjut

- ISI Yogyakarta telah melakukan pengesahan Renstra tahun 2025-2029 pada pertengahan Desember tahun 2025.
- ISI Yogyakarta memperoleh predikat SAKIP dengan nilai A.
- Melakukan penyesuaian Renstra secara berkala
- Penyusunan Rencana Kegiatan dan Anggaran berpedoman pada Renstra

[S 4] Meningkatnya tata kelola Perguruan Tinggi Negeri [IKU 4.2] Nilai Kinerja Anggaran atas Pelaksanaan RKA-K/L

Progress/Kegiatan

- Realisasi anggaran ISI Yogyakarta sampai dengan TW 4 (Desember 2025) mencapai 93,89% dari total pagu.
- Penyelesaian mayoritas paket pengadaan dan pembayaran akrual akhir tahun telah meningkatkan kinerja pelaksanaan anggaran.

Kendala/Permasalahan

- Pada TW 3 terdapat paket pengadaan dan kegiatan yang belum terealisasi penuh serta kecenderungan pelaksanaan kegiatan di akhir tahun.
- Perubahan spesifikasi teknis dan penyesuaian anggaran pada semester II berdampak pada revisi dokumen dan jadwal.

Strategi/Tindak Lanjut

- Melakukan percepatan penyelesaian pengadaan dan pelaksanaan kegiatan agar seluruh output dapat direalisasikan pada TW 4.
- Meningkatkan koordinasi dengan fakultas/unit kerja (user) untuk percepatan finalisasi RAB, spesifikasi teknis, dan penyesuaian RKA.

[S 4] Meningkatnya tata kelola Perguruan Tinggi Negeri [IKU 4.3] Persentase Fakultas yang Membangun Zona Integritas

Progress/Kegiatan

- Sosialisasi Zona Integritas dan bimbingan teknis pengisian LKE dilaksanakan bekerja sama dengan LLDIKTI Wilayah V.
- Pendampingan pengisian LKE terhadap 3 fakultas dilaksanakan pada 29 Oktober 2025 dengan melibatkan 80 peserta ISI Yogyakarta dan 20 peserta LLDIKTI V.
- Pendampingan dari tingkat institut ke tingkat fakultas dilakukan secara berkala (1 minggu sekali).
- Pengisian LKE oleh 3 fakultas telah tersubmisi 100% melalui laman Inspirasi Dikti.

Kendala/Permasalahan

- Penyempurnaan data dukung dilakukan secara berkala di 3 Fakultas
- Keterbatasan SDM dan waktu di tingkat fakultas karena pegawai merangkap tugas utama
- Pemahaman teknis pengisian LKE Zona Integritas belum merata di seluruh fakultas
- Ketersediaan dan kesiapan data dukung ZI masih bervariasi antar fakultas.

Strategi/Tindak Lanjut

- Melengkapi dan menyempurnakan data dukung LKE Zona Integritas melalui pendampingan



Catatan :

- UU ITE No 1 Tahun 2024 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah."
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE

berkelanjutan.

- Memperkuat koordinasi dan komunikasi melalui media daring (grup WhatsApp) antara tim institut dan fakultas.
- Melaksanakan pendampingan terjadwal dua minggu sekali dengan penyusunan timeline pemenuhan area perubahan ZI.
- Merencanakan pengembangan portal data/homebase Zona Integritas tingkat institut sebagai pusat integrasi data dukung.

C. Realisasi Fisik dan Anggaran per-Rincian Output

No	Rincian Output	Satuan	Fisik		Anggaran		
			Target	Realisasi	Alokasi	Realisasi	%
1	[DK.7729.BEI.001] PT Penerima Bantuan Dukungan Operasional BOPTN	Lembaga	1	1	Rp5.030.348.000	Rp4.510.839.722	89.67
2	[DK.7729.BEI.002] PT Penerima Bantuan Pembelajaran BOPTN	Lembaga	1	1	Rp12.684.065.000	Rp9.486.787.958	74.79
3	[DK.7729.BEI.004] PT Penerima Bantuan Sarana dan Prasarana Pembelajaran BOPTN	Lembaga	1	1	Rp8.493.339.000	Rp7.894.143.284	92.95
4	[DK.7730.BEI.002] Revitalisasi Perguruan Tinggi Negeri	Lembaga	1	1	Rp4.979.290.000	Rp4.591.810.310	92.22
5	[DK.7730.CAA.001] Sarana Pendukung Pembelajaran PNB BLU	Paket	9	10	Rp2.981.751.000	Rp2.694.827.849	90.38
6	[DK.7730.CAA.002] Sarana Pendukung Perkantoran PNB BLU	Paket	24	26	Rp6.486.422.000	Rp6.409.971.747	98.82
7	[DK.7730.CB].001] Prasarana Pendukung Pembelajaran PNB BLU	unit	2	2	Rp6.560.225.000	Rp6.474.886.000	98.70
8	[DK.7730.CB].002] Prasarana Pendukung Perkantoran PNB BLU	unit	3	3	Rp4.200.000.000	Rp4.068.572.000	96.87
9	[DK.7730.DBA.001] Layanan Pendidikan PNB BLU	Orang	6108	6108	Rp9.888.375.000	Rp8.072.441.089	81.64



Catatan :


- UU ITE No 1 Tahun 2024 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah."
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE

No	Rincian Output	Satuan	Fisik		Anggaran		
			Target	Realisasi	Alokasi	Realisasi	%
10	[DK.7730.DBA.003] Dukungan Operasional Pembelajaran PNBP BLU	Orang	15	15	Rp6.873.826.000	Rp5.152.542.814	74.96
11	[DK.7730.DBA.004] Penelitian dan Pengabdian Masyarakat PNBP BLU	Orang	207	207	Rp1.680.840.000	Rp1.679.822.600	99.94
12	[WA.7734.EBA.956] Layanan BMN	Layanan	1	1	Rp10.000.000	Rp7.000.000	70.00
13	[WA.7734.EBA.994] Layanan Perkantoran	Layanan	2	2	Rp115.264.838.000	Rp110.651.898.561	96.00
Total Anggaran					Rp185.133.319.000	Rp171.695.543.934	92.74

D. Rekomendasi Pimpinan

1. Penguatan pencapaian IKU bidang pendidikan dan SDM, melalui optimalisasi tracer study, peningkatan kesiapan lulusan, pemenuhan dan pemutakhiran data kinerja dosen pada sistem SISTER, serta peningkatan kompetensi dan luaran tridharma dosen yang berdampak.
2. Optimalisasi implementasi kurikulum dan kerja sama berdampak, dengan memperkuat penerapan pembelajaran berbasis proyek dan studi kasus yang terintegrasi, serta memastikan pemanfaatan kerja sama aktif dalam mendukung capaian pembelajaran dan akreditasi program studi.
3. Penguatan tata kelola dan akuntabilitas kinerja unit kerja, melalui konsistensi perencanaan dan penganggaran berbasis Renstra dan IKU, peningkatan kualitas pelaporan kinerja, serta percepatan pembangunan Zona Integritas secara berkelanjutan.

Yogyakarta, 27 Januari 2026

	<p>Ditandatangani secara elektronik oleh Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta</p> <p>Dr. Irwandi, S. Sn., M.Sn.</p>
---	--



Catatan :

- UU ITE No 1 Tahun 2024 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah."
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE

Pernyataan		Check List
Format	1. Laporan kinerja telah menyajikan data penting unit kerja	<input checked="" type="checkbox"/>
	2. Laporan kinerja telah menyajikan informasi target kinerja	<input checked="" type="checkbox"/>
	3. Laporan kinerja telah menyajikan capaian kinerja yang memadai	<input checked="" type="checkbox"/>
	4. Telah menyajikan lampiran yang mendukung informasi pada badan laporan	<input checked="" type="checkbox"/>
	5. Telah menyajikan upaya perbaikan ke depan	<input checked="" type="checkbox"/>
	6. Telah menyajikan akuntabilitas keuangan	<input checked="" type="checkbox"/>
Mekanisme Penyusunan	1. Laporan kinerja disusun oleh tim yang bentuk atau unit kerja yang memiliki tugas dan fungsi menyusun laporan kinerja	<input checked="" type="checkbox"/>
	2. Informasi yang disampaikan dalam laporan kinerja telah didukung dengan data yang memadai	<input checked="" type="checkbox"/>
	3. Telah terdapat mekanisme penyampaian data dan informasi dari unit kerja ke tim/unit penyusun laporan kinerja	<input checked="" type="checkbox"/>
	4. Telah ditetapkan penanggungjawab pengumpulan data/informasi dari setiap unit kerja	<input checked="" type="checkbox"/>
	5. Data/informasi yang disampaikan dalam laporan kinerja telah diyakini keandalannya	<input checked="" type="checkbox"/>
	6. Analisis dalam laporan kinerja telah diketahui oleh unit kerja terkait	<input checked="" type="checkbox"/>
	7. Laporan kinerja bulanan merupakan gabungan partisipasi dari di bawahnya	<input checked="" type="checkbox"/>

	Pernyataan	Check List
Substansi	1. Sasaran dalam laporan kinerja telah sesuai dengan sasaran dalam perjanjian kinerja	<input checked="" type="checkbox"/>
	2. Sasaran dalam laporan kinerja telah selaras dengan rencana strategis	<input checked="" type="checkbox"/>
	3. Jika butir 1 dan 2 jawabannya tidak, maka terdapat penjelasan yang memadai	<input checked="" type="checkbox"/>
	4. IKSS/IKP/IKK dalam laporan kinerja telah sesuai dengan IKSS/IKP/IKK dalam perjanjian kinerja	<input checked="" type="checkbox"/>
	5. Jika butir 4 jawabannya tidak, maka terdapat penjelasan yang memadai	<input checked="" type="checkbox"/>
	6. Telah terdapat perbandingan data kinerja baik dengan tahun berjalan, dengan tahun lalu, tahun- tahun sebelumnya dan target akhir Renstra	<input checked="" type="checkbox"/>
	7. Terdapat uraian analisis kinerja (program/kegiatan pendukung pencapaian indikator kinerja/ hambatan dan kendala/langkah antisipasi) pada setiap indikator kinerja	<input checked="" type="checkbox"/>
	8. Terdapat uraian tingkat pencapaian sasaran sampai dengan tahun berjalan	<input checked="" type="checkbox"/>
	9. IKSS/IKP/IKK telah cukup mengukur sasaran	<input checked="" type="checkbox"/>
	10. IKSS/IKP/IKK telah SMART	<input checked="" type="checkbox"/>

**Pernyataan Telah Direviu
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Tahun Anggaran 2025**

Kami telah mereviu laporan kinerja Institut Seni Indonesia Yogyakarta untuk tahun anggaran 2025 sesuai pedoman reviu atas laporan kinerja. Substansi informasi yang dimuat dalam laporan kinerja menjadi tanggung jawab manajemen Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Reviu bertujuan untuk memberikan keyakinan terbatas laporan kinerja telah disajikan secara akurat, andal, dan valid.

Berdasarkan reviu kami, tidak terdapat kondisi atau hal-hal yang menimbulkan perbedaan dalam meyakini keandalan informasi yang disajikan di dalam laporan kinerja ini.

Yogyakarta, 29 Januari 2026

Ketua Tim Reviu,



Dr. Zulisih Maryani, S.S., M.A.